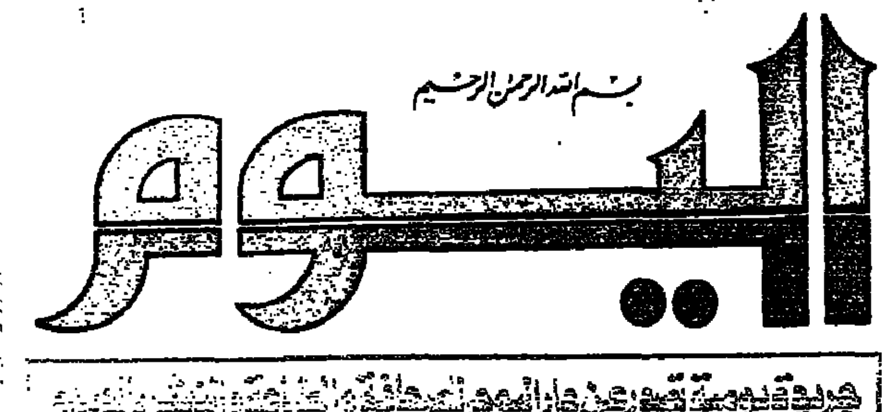




اشتراك غير مخصص للبيع



● الثلاثاء ١١ شوال ١٤٠٩هـ ، ١٦ مايو (ايار) ١٩٨٩م ، العدد ٥٨١٤ ، السنة الخامسة والعشرون ،
TUE ... MAY 1989 NO. 5814
٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من ملكة هولندا

جدة ـ واس..

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من جلالة الملكة بياتريكس ملكة هولندا رداً على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين لها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادها.

وقد اعربت ملكة هولندا في برقيتها عن شكرها لخادم الحرمين الشريفين على تهنئته الرقيقة وعبرت عن تمنياتها الطيبة للملك فهد بن عبدالعزيز ولشعب المملكة العربية السعودية.

خادم الحرمين الشريفين يشكر فضيلته على ما بذله من جهود:

أمر ملكي باحالة وزير العدل الى التقاعد بناء على رغبته بسبب ظروفه الصحية

جـدة ـ واس..

صدر أمر ملكي امس باحالة فضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ وزير العدل على التقاعد بناء على رغبته بسبب ظروفه الصحية وتكليف معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير بالقيام باعمال وزير العدل بالاضافة الى عمله.

وفيما يلي نص الأمر الملكي الكريم

الرقم ـ ١/٣٠٨

التاريخ ١٤٠٩/١٠/١٠هـ

بعون الله تعالى ..

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ والمعدلة بالمرسوم الملكي رقم (١٤) وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤هـ.

وبناء على ما رفعه فضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ وزير العدل عن رغبته في احالته على التقاعد بسبب ظروفه الصحية.

أمرنا بما هو آت ..

أولاً ـ الموافقة على طلب فضيلته.

● البقية ص ١٧

المؤتمر الرابع لوزراء الأوقاف والشئون الإسلامية يبدأ غداً بجدة

د. الهليل: المملكة قدمت ورقة عمل شاملة للموضوعات المطروحة على المؤتمر

جدة/ السيد نعيم :

يبدأ غدا الاربعاء الثاني عشر من شهر شوال الحالي بقصر المؤتمرات في مدينة جدة المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية في الدول الاسلامية تحت عنوان « الدعوة الحق » ويستمر اربعة ايام ويناقش المؤتمر مجموعة من الموضوعات من ابرزها دعم التعاون بين العالم الاسلامي وتوحيد الاهداف والمقاصد من هذا التعاون ومواجهة التيارات المعادية للاسلام ودعم الدعاة بالاضافة الى بحث سبل مساعدة الاقليات الاسلامية والتنسيق في مختلف الامور المتعلقة بوزارات الاوقاف في العالم الاسلامي والمشكلات التي تواجهها ووضع الحلول المناسبة.

ومن المقرر ان يعقد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع مؤتمرا صحفيا صباح اليوم الثلاثاء يتحدث فيه عن اهم القضايا والموضوعات المطروحة للمناقشة امام وزراء اوقاف الدول الاسلامية.

وقد جاء عقد مؤتمر لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية في الدول الاسلامية لحاجة الامة الاسلامية الى تكثيف الجهود ولاعلاء كلمة الله وتحقيق مافيه عزتها مما يعينها على الدفاع عن قضايا المسلمين ومقدساتهم وتراثهم وحضارتهم وتنفيذا لقرارات عدد من المؤتمرات الاسلامية.

وكانت لجنة الخبراء قد بدأت اجتماعاتها للتحضير للمؤتمر الاحد الماضي واستمرت لمدة يومين حيث ناقشت اوراق العمل المقدمة من الدول المشاركة في المؤتمر وكذلك ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة للمؤتمر والتي تضمنت وسائل النهوض بالدعوة الاسلامية والتيارات التي تهدد العالم الاسلامي ووسائل التنسيق بين الاجهزة العاملة في مجال الدعوة.

كما ناقش اعضاء اللجنة جدول اعمال المؤتمر في ضوء ماورد من اقتراحات وتصورات الدول المشاركة حول موضوع الدعوة الاسلامية.

ومن ناحية اخرى بدأ توافد وزراء اوقاف الدول الاسلامية على المملكة للمشاركة في المؤتمر.

واكد الدكتور احمد الهليل امين عام وزارة الاوقاف الاردنية للصحفيين ان كلا من الاردن ومصر والمغرب وماليزيا قدموا اوراق عمل للمؤتمر..

وتضمنت الورقة الاردنية مناقشة ثلاثة موضوعات عن الدعوة الاسلامية ومواجهة التيارات التي تهدد الاسلام والتنسيق بين الاجهزة في مجال الدعوة.. وشملت الورقة العديد من الاقتراحات.

واشار ان اجتماع لجنة الخبراء.. بادرة طيبة اتاحت الفرصة للامناء العامين في الدول الاسلامية للتحضير للمؤتمر وهي ميزة تذكر للمملكة ان اتاحت الفرصة لاختيار لجنة

طالع ص ٢ ● البقية ص ١٧

● د هليل ● د.الخولي

خادم الحرمين الشريفين يتلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس علي صالح

جدة ـ واس..

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالا هاتفيا امس (الاثنين) من اخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

● البقية ص ١٧

ويأمر بارسال معونات لموريتانيا والسنغال

جدة ـ واس..

نظراً للاحداث المؤسفة التي وقعت بين بعض المواطنين في الدولتين المسلمتين الجمهورية الاسلامية الموريتانية وجمهورية السنغال.

فقد أمر خادم الحرمين الشريفين الملك

● البقية ص ١٧

رئيس وزراء الأردن يستقبل سمو قائد قوات الدفاع الجوي

عمان ـ واس..

استقبل رئيس وزراء الاردن الشريف زيد بن شاكر في منزله بعد ظهر امس (الاثنين) صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي.

وتناول الحديث اثناء هذا اللقاء نمو العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة والاردن وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولاخيه جلالة الملك حسين.

وحضر اللقاء سعادة الاستاذ محمد الفهد العيسى سفير المملكة لدى الاردن وقائد سلاح الجو الاردني والملحق العسكري السعودي في عمان والوفد المرافق وعدد من المسئولين.

● البقية ص ١٧

قابوس يبدأ اليوم زيارة للأردن

يبدأ اليوم الثلاثاء السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان زيارة رسمية للاردن تستمر ثلاثة ايام.

وقالت مصادر اردنية مسئولة ان مباحثات السلطان قابوس مع الملك حسين عاهل الاردن ستتناول الاوضاع الراهنة على الساحة العربية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وبخاصة مساعي احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط وانهاء الازمة اللبنانية والموضوعات المدرجة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في المغرب الاسبوع القادم.

وتاتي زيارة السلطان قابوس للأردن في المرحلة الثانية من جولة بدأها امس الأول بزيارة لدولة الكويت.

مفاعل نووي صهيوني جديد

تجرى حاليا مباحثات سرية بين اسرائيل ومجموعة من الخبراء والشركات الالمانية الغربية متخصصين في تصميم وتنفيذ المفاعلات النووية تهدف الى اقامة مفاعل نووي اسرائيلي بمنطقة شطفا التي تبعد حوالي ٣٠ كيلومترا عن الحدود المصرية ومساعدة اسرائيل في استخدام المفاعلات ذات القدرة الصغيرة في توليد الطاقة النووية.

واكدت اسرائيل خلال مفاوضاتها مع الجانب الالماني ضرورة اشتراك الخبراء الاسرائيليين في تصميم وتطوير المفاعلات النووية لانتاج الكهرباء في بداية التسعينات كما بدأت اسرائيل في وضع التصور النهائي لتنفيذ اقامة المفاعل النووي لتصنيعه محليا بالاستعانة بالخبراء الالمان.

ويذكر ان العدو الصهيوني رفض التوقيع على الاتفاقية الدولية الخاصة باستخدام الطاقة النووية في المجالات السلمية.. كما لا يزال يرفض قيام الهيئة الدولية للطاقة الذرية بالاشراف على منشآتها النووية الموجودة بها.

رسالة لأمير قطر من الرئيس الفلسطيني

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

وقام بنقل الرسالة صالح البرغوثي عضو المجلس الوطني الفلسطيني ونائب رئيس مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني خلال اجتماعه مع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية.

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق باخر تطورات القضية الفلسطينية وخاصة الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة اضافة الى الوضع العربي الراهن.

المغرب ينفي نيته لبناء مصنع لحرق النفايات السامة على ارضه

نفت وزارة الاعلام المغربية امس الاثنين نبا نشرته صحيفة « ذي غارديان » البريطانية حول نية مجمع صناعي غالبية اسهمه بريطانية في بناء اكبر مصنع لاحراق النفايات السامة في العالم في الصحراء المغربية .

وقال المتحدث باسم الوزارة ان « هذا النبا عار من الصحة تماما » .

سموه يتفقد قاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية

الامير سلطان يشهد عرضا جويا ويضع حجر الاساس لمنشآت مشروع اليمامة

خميس مشيط/ محمد عطيف/

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بجولة تفقدية لقاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية في اطار جولته التفقدية لقطاعات القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية.

وكان في استقبال سموه الذي يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير واصحاب السمو الملكي الامراء عند وصوله القاعدة قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وقائد القاعدة العقيد طيار عبدالعزيز بن خالد السديري وكبار ضباط القاعدة وقد استمع سموه فور وصوله الى ايجاز عن سير عدد من المشروعات الحيوية التي تنفذ في القاعدة ثم اتجه سموه الى خط الطيران حيث شاهد مقاتلات الاسراب العاملة بالقاعدة واتجه بعد ذلك الى موقع احد المشاريع حيث اطلع على سير العمل فيه على الطبيعة واستمع الى ايجاز تفصيلي عن مكوناته والفوائد التي ستعود على القاعدة من تنفيذه.

ثم شاهد سموه ومرافقوه عروضا جوية شاركت فيها مقاتلات ف ١٥ ومقاتلات ف ٥ ثم تشرف بعض الطيارين في القاعدة بالسلام على سموه وانتقل الجميع بعد ذلك الى الموقع المخصص لبدء منشآت مشروع اليمامة حيث قام سموه بوضع حجر الاساس للمشروع ثم توجه سموه الى صالة النشاط الثقافي بالقاعدة حيث التقى بمنسوبي القاعدة من الضباط وضباط الصف واستمع الى كلمة من قائد القاعدة رحب فيها بسموه وشكر فيها حكومة خادم الحرمين الشريفين على ما توليه من رعاية ودعم وامكانيات القوات المسلحة بما تحتاجه لتنفيذ رسالتها السامية في الدفاع عن الدين ثم المليك والوطن.

واستعرض قائد القاعدة خلال كلمته المشروعات التنموية واعمال التوسعة المختلفة التي خضعت لها لتواكب التطور الذي تعيشه القوات الجوية أسوة بباقي مرافق البلاد.

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الهدايا التقديرية والشهادات على منسوبي القاعدة من ضباط وضباط صف الذين قاموا باعمال بارزة خلال العام الماضي كما تم تكريم بعض المتقاعدين الذين قدموا خدمات جليلة للقاعدة خلال عملهم بها وتم ايضا تكريم بعض المتفوقين من طلبة مدارس الأبناء بمراحلها المختلفة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ممن حققوا مراكز علمية متقدمة.

ثم تحدث صاحب السمو الملكي الامير

● البقية ص ١٧

الفريق الحماد يستقبل نظيره البريطاني

الريـاض ـ واس ـ

استقبل معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد في مكتبه صباح امس رئيس هيئة اركان الدفاع البريطاني المشير جوي دايفيد كريج وفي نهاية المقابلة تم تبادل الهدايا التذكارية .

وقد اقام معالي رئيس هيئة الاركان العامة حفل غداء ظهر امس تكريما للضيف والوفد المرافق له حضره كبار قادة وضباط القوات المسلحة .

من جهة اخرى قام رئيس هيئة اركان

● البقية ص ١٧

● مجلة لوبوان الفرنسية:

المملكة اصبحت مصدراً لا يستهان به في انتاج الحبوب

باريس ـ واس..

نوهت مجلة فرنسية بنجاح السياسة السعودية في القطاع الزراعي وما حققه من اداء مرتفع امكن استثماره والاعتماد عليه بعد الله في مجال تحقيق الامن الغذائي العالمي.

فقد قالت مجلة لوبوان الفرنسية الاسبوعية في عددها الصادر امس (الاثنين) ان المملكة العربية السعودية اصبحت مصدرا لا يستهان به في مجال انتاج الحبوب.

واشارت الى ان المملكة انتجت عام ١٩٨٧/١٩٨٨م ٤ر٢ مليون طن من القمح وقدمت كمية هائلة من المساعدات المالية للمزارعين.

منظمة التحرير ترفض مشروع الانتخابات الاسرائيلي

تونـس ـ الوكالات ـ

رفضت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المشروع الذي صادقت عليه حكومة العدو الاسرائيلي القاضي باجراء انتخابات في الاراضي الفلسطينية المحتلة مؤكدة ان هذا المشروع لايعني الشعب الفلسطيني لانه لايعترف بوجوده الوطني

● البقية ص ١٧

تقرأ بالداخل

النتشه بعد تسلمه القسط الثالث من دعم المملكة للانتفاضة

المملكة الدولة الوحيدة التي أوفت بالتزاماتها كاملة نحو المنظمة في السنوات العشر الماضية

الرياض/ واس :

قال رفيق النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وسفير دولة فلسطين بالمملكة ان منظمة التحرير الفلسطينية استلمت امس الاثنين العاشر من شهر شوال الحالي الموافق الخامس عشر من شهر مايو ١٩٨٩م مبلغ ستة ملايين وعشرين الف دولار الذي يشكل القسط الثالث من التزامات المملكة العربية السعودية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني تنفيذا لقرارات مؤتمر القمة العربي في الجزائر.

واعرب النتشه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن خالص شكره وشكر القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على هذا الدعم الذي يمثل موقفا مشرفا ثابتا في الدعم التاريخي للقضية الفلسطينية وللثورة الفلسطينية.

واضاف النتشه قائلا كما ان هذا الدعم يمثل اليوم موقفا طليعيا متقدما في دعم الانتفاضة المباركة التي تدخل هذه الايام شهرها التاسع عشر وهي اشد قوة وصلابة في مواجهة قوات الاحتلال الاسرائيلي واجراءاته التعسفية.

ومضى يقول ان الانتفاضة تعتمد على الله اولا ثم على المخلصين من ابناء الامتين العربية والاسلامية وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي جعل المملكة العربية السعودية في طليعة الدول الشقيقة والصديقة التي أدت التزاماتها نحو انتفاضة الشعب الفلسطيني كما انها كانت الدولة الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها كاملة نحو منظمة التحرير الفلسطينية في السنوات العشر الماضية.

واثنى سفير دولة فلسطين لدى المملكة على موقف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وموقف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وموقف حكومة وشعب المملكة العربية السعودية. وقال ان هذه المواقف كانت ولا تزال وستظل باذن الله في مقدمة من يؤيد ويدعم قضية المسلمين الاولى قضية المسجد الاقصى القضية الفلسطينية.

وعبر النتشة في ختام تصريحه عن بالغ شكره لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجان الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني على جهوده المتواصلة في جمع التبرعات الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني وقال لقد كان لتجاوب المواطنين والمقيمين في المملكة الاثر الفعال في نجاح هذه اللجان الشعبية واستمرار عملها.

● النتشة

والشيخ السائح ينوه بدعم المملكة للقضية الفلسطينية

عمان ـ واس..

وصف رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح دعم المملكة العربية السعودية لقضية الشعب الفلسطيني بانه عمل موصول ومتصل مشيرا الى انه ليس وليد اليوم ولكنه موغل في تاريخ القضية الفلسطينية.

وقال في تصريح صحفي ادلى به في عمان امس (الاثنين) ان المملكة العربية السعودية وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سجلت وتسجل بصفة منتظمة صفحات مشرقة على طريق توفير الدعم المالي والمعنوي للقضية الفلسطينية.

واكد الشيخ السائح ان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها المالية نحو الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال ان هذا الموقف يبرز مجددا مواقف المملكة العربية السعودية الثابتة والمستمرة لدعم جهاد الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج ويعزز التضامن والعمل العربيين المشتركين.

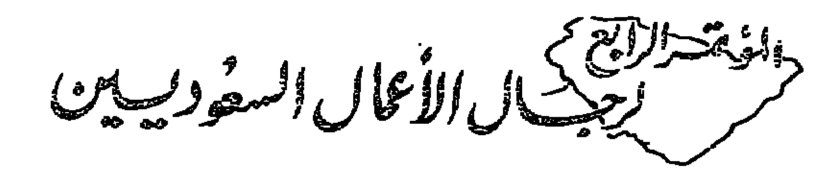
وجاء تصريح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني تعقيباً على تسليم المملكة امس (الاثنين) القسط الثالث من التزاماتها لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني وفقا لقرارات مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الجزائر.

رئيس وزراء البحرين يستقبل سفير المملكة

المنامة ـ واس..

استقبل رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة صباح امس سفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي..

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث واستعراض شامل لمجمل العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين.



مع انفراج الجو بين القاهرة ودمشق

توقع تحرك سريع لإعادة العلاقات بين مصر وسوريا

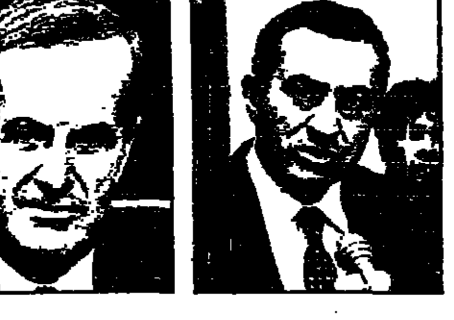
القاهرة ـ مكتب اليوم ـ الوكالات ـ

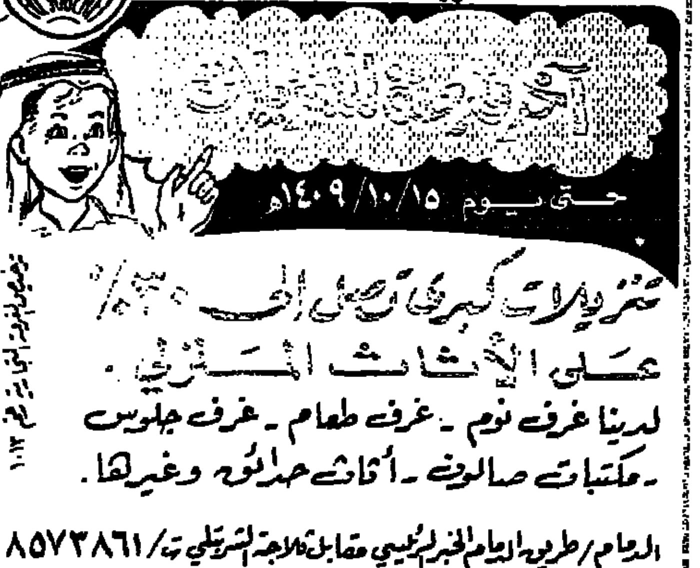
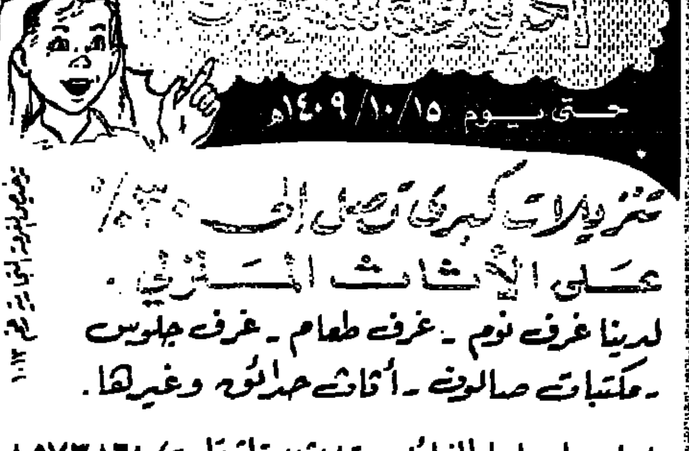
يتوقع المراقبون حدوث تحرك سريع على صعيد اعادة العلاقات المقطوعة بين مصر وسوريا منذ ١٠ سنوات وخاصة بعد ان بات مؤكدا حضور مصر مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد في الدار البيضاء يوم الثالث والعشرين من مايو الحالي .

ومايؤكد حدوث هذا التوقع صدور التصريحات من كبار المسئولين في البلدين التي تؤكد فتح صفحة جديدة في العلاقات بينهما فبعد ساعات من تصريحات لعبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري اكد فيها مجددا ترحيب سوريا بعودة مصر المرتقبة الى الجامعة

● البقية ص ١٧





الرئيس صدام يدعو لتطوير العلاقات بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي

بغداد ـ واس

اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي هما مجلسان شقيقان تربطهما علاقات اخوية .

وقال في تصريح صحفي ادلى به الليلة قبل الماضية عقب انتهاء المباحثات التي اجراها مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين قال .. ان هناك تعاونا مستمرا بين الاشقاء سواء في مصر او الاردن او الجمهورية العربية اليمنية اضافة الى العراق الاعضاء بدول مجلس التعاون العربي وبين اشقائهم في دول مجلس التعاون الخليجي .

وشدد الرئيس صدام حسين على اهمية ان يرقى هذا التعاون الى مستوى رفيع يعزز العلاقات واواصر التعاون بين المجلسين .

واوضح انه تم خلال المباحثات استعراض ما يهم البلدين وبخاصة العلاقات الثنائية منوها بما وصلت اليه من تقدم وتطور في مختلف الميادين .

واكد الرئيس العراقي ان التعاون بين البلدين يسير في الطريق الصحيح وانه قطع شوطا كبيرا لما فيه خير وصالح شعبي البلدين .

واشار الى انه تم كذلك استعراض القضايا التي تهم الامة العربية وقال ان وجهات النظر كانت متفقة لما من شانه تعزيز التضامن العربي ولم شمل الامة العربية .

واعرب عن امله ان يتخذ مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في الرباط يوم ٢٣ ايار ـ مايو الحالي الخطوات البناءة التي تخدم الامة العربية وتعزز وحدتها وتضامنها .

واكد الرئيس صدام حسين وجوب دعوة مصر لحضور هذه القمة وقال ان مصر عضو طبيعي في مؤتمر القمة العربي الطارىء ولا تحتاج الا لدعوة توجه اليها لحضور هذه القمة .

■ صدام حسين ■

الرئيس الميرغني يؤكد جدية الحكومة السودانية والمتمردين تجاه احلال السلام

ابوظبي ـ ق ن ا

اكد السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني بان موقف الحكومة السودانية وحركة قرنق تتسم بقدر وافر من المصداقية والجدية والتوجه العملي نحو السلام مشددا على اهمية الحوار البناء للوصول الى الغايات المبتغاه .

وحول قبول الحكومة السودانية رسميا بمبادرة السلام ورد فعل حركة جون قرنق على هذا القبول والذي تمثل في وقف اطلاق النار من جانب واحد لمدة شهر مع المطالبة باجراءات تشريعية جديدة لتنفيذ بنود المبادرة قال رئيس مجلس راس الدولة السوداني ان القضايا الوطنية الكبرى والمصيرية كقضية الحرب والسلام لا تعالج من خلال وقفات حول جزئيات او فرعيات مؤكدا ان النظرة في مثل هذه الامور لابد ان تكون جوهرية وشمولية وان تاخذ جميع الاطراف الايجابيات فتطورها حيث تتلاشى السلبيات .

واكد السيد احمد الميرغني في حديث لصحيفة الاتحاد الظبيانية نشرته امس ان العلاقات المصرية السودانية اخذة في التطور والاندفاع باتجاه التآزر والتعاضد وان التفاهم والتشاور مع الرئيس المصري حسني مبارك لم ينقطع اصلا .

وحول علاقات السودان مع دول الجوار الاخرى مثل اثيوبيا وتشاد قال ان علاقات السودان مع اثيوبيا اخذة في التطور اما بالنسبة لتشاد فنحن لا نتدخل في شؤونها الداخلية ونتمنى ان تتغلب على ما يصادفها من مشاكل قبلية وعدم استقرار .

واشار الى ان زيارته الحالية لدولة الامارات تهدف الى تطوير العلاقات الثنائية لافاق ارحب للتعاون المشترك لما فيه صالح الامة العربية

المؤتمر الرابع يبدأ غدا بجـــدة

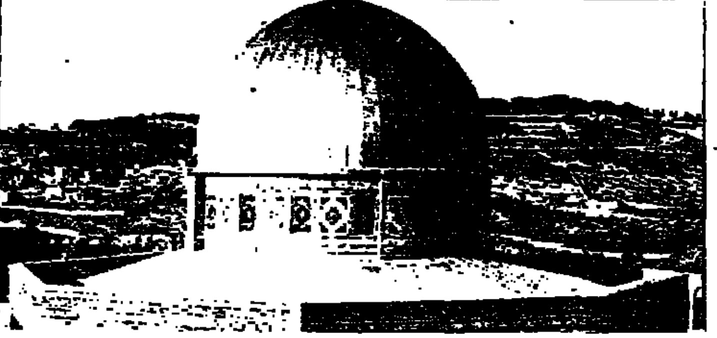
تحرير فلسطين ومواجهة الأباطيل الصهيونية تتصدران اهتمامات مؤتمرات وزراء الاوقاف بالدول الإسلامية

جدة/ السيد نعيم/ واس :

تبدأ غدا الاربعاء اعمال المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية تحت شعار « الدعوة الحق » ويستمر اربعة ايام.

ويأتي انعقاد مثل هذه المؤتمرات استجابة لحاجة الامة الاسلامية الى تكثيف الجهود ولاعلاء كلمة الله وتحقيق ماقيه عزتها والعمل على الدفاع عن قضايا المسلمين ضد الاباطيل والادعاءات الصهيونية.

وقد شكلت مسالة تحرير فلسطين وانقاذ المقدسات الاسلامية من الدنس الصهيوني محور اجتماعات مؤتمرات وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية منذ انعقاد مؤتمرهم الاول.



● الاقصى السليب يستصرخ المسلمين في كل مكان لانقاذه

المؤتمر الأول

وقد عقد المؤتمر الاول لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية في مكة المكرمة في الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني عام ١٣٩٩هـ وقد استمر الاجتماع لمدة ثلاثة ايام وحضره وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية لست وثلاثين دولة عربية واسلامية وبحث المؤتمر خلال الاجتماع قضية القدس والمسجد الاقصى والتوعية الاسلامية في الحج والمجتمع الاسلامي.

وقد افتتح الاجتماع معالي وزير الحج والاوقاف في المملكة الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بكلمة اوضح فيها ان على الدول الاسلامية مسؤوليات لا تقل اهمية عن مسؤوليتها عن القدس والمسجد الاقصى وان الاستعمار يعود اليوم بمحاولات جديدة واساليب علمية وخلق اقنعة جديدة يريد بها ان يغسل الافكار ولكن ستكون له امتنا الخالدة بالمرصاد.

وبين معاليه ذلك اللقاء التاريخي قد تركز عن القدس وروعي ان يتجه جزء من التوعية الاسلامية في موسم الحج عن القدس والمسجد الاقصى حتى يشعر ضيوف الرحمن بواجباتهم ومسؤولياتهم حيال هذه المقدسات العزيزة الغالية على قلب كل مسلم.

واعرب معاليه عن شكره لرابطة العالم الاسلامي لما بذلته من جهود في سبيل هذا المؤتمر واشار في هذا الصدد الى التعاون الذي تم بين الرابطة ووزارة الحج والاوقاف.

ونوه في كلمته بالدور الرائد للمملكة العربية السعودية وما تقوم به نحو قضايا المسلمين عامة وفلسطين والقدس خاصة.

وفي نهاية جلسات المؤتمر التي عقدت برئاسة معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع اصدر المؤتمر مجموعة من التوصيات من اهمها : اعتبار تحرير المسجد الاقصى والمسجد الابراهيمي وغيرهما من المقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة واجبا اسلاميا يقع على عاتق كل مسلم في مشارق الارض ومغاربها وذلك ببذل الاموال والانفس وان تحرير المقدسات يستلزم تحرير الاراضي الفلسطينية.

وحول السيادة العربية على القدس اكد المؤتمر على مقررات مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في لاهور. وكذلك قرار المجلس التاسيسي للرابطة لعام ١٣٩٤هـ باعتبار فلسطين ارضا عربية اسلامية تخص اهلها الشرعيين وليس من حق اي جهة ان تتنازل عن شبر واحد منها وان على الدول الاسلامية والعربية واجب العمل على تحريرها كاملة.

واوصى المؤتمر بتقديم منح دراسية لابناء فلسطين المحتلة في المدارس والجامعات والمعاهد الاسلامية وابراز هذه القضية في مناهج التعليم في مختلف مراحله وتكليف خطباء المساجد في العالم الاسلامي بتذكير المسلمين بالقدس وفلسطين.

واوصى المؤتمر ايضا بتشكيل هيئة متابعة في نطاق رابطة العالم الاسلامي لمتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر.

ويمثل انعقاد المؤتمر الاول لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية في الدول الاسلامية عملية ذات اهمية كبيرة اولا لانه لاول مرة يعقد مؤتمر على الصعيد الاسلامي على مستوى وزراء الاوقاف لان معظم المؤتمرات السابقة هي مؤتمرات اقليمية تخص الدول العربية وهذا يعطي المؤتمر قوة معنوية وايضا يشعر العالم الاسلامي بمسؤوليته عن قضايا متعددة ياتي في مقدمتها القدس الشريف والمسجد الاقصى وجميع المقدسات الاسلامية ولذلك تم التركيز على هذه المقدسات.

المؤتمر الثاني

اما المؤتمر الثاني لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية فقد عقد بمكة المكرمة ايضا في الفترة من ٢١ الى ٢٤ من ربيع الثاني ١٤٠٠هـ وقد قرر المؤتمر ان القرارات والتوصيات المتعلقة بالقدس والتي صدرت عن مؤتمرات القمة الاسلامية ومؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية ولجنة القدس ورابطة العالم الاسلامي والمجلس الاعلى العالمي للمساجد والمؤتمر الاول لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية تشكل خطة عمل متكاملة لانقاذ القدس وفلسطين من الاحتلال الصهيوني.

واكد المؤتمر ان استمرار احتلال هذه المقدسات الاسلامية في فلسطين هو جزء من مخطط يستهدف الامة الاسلامية للقضاء على وجودها واشاعة الفرقة والشتات في صفوفها.

واكد المؤتمر ان فلسطين بحدودها الجغرافية المعروفة ارض عربية اسلامية تخص اهلها الشرعيين وليس من حق اي جهة ان تتنازل عن شبر واحد منها وان السيادة العربية على مدينة القدس امر لا يجوز التنازل عنه.

كما اوصى المؤتمر بالاستمرار في المساعي لتعبئة الشباب المسلم عامة والفلسطينيين خاصة في كتائب مجاهدة للمشاركة في تحرير فلسطين.

وناشد المؤتمر الدول والشعوب والمنظمات والجمعيات الاسلامية دعم وتمويل صندوق القدس. وقرر المؤتمر انشاء مطبعة في القدس لطباعة القران الكريم والكتب الدينية لتوزيعها على المناطق المحتلة.

وان تقوم هيئة المتابعة للمؤتمر بالتعاون مع رابطة العالم الاسلامي والهيئات والمنظمات الاسلامية بجهد اعلامي مستمر على مستوى عالمي لدحض دعاوي الصهيونية واظهارها على حقيقتها العنصرية غير الانسانية.

كما قرر المؤتمر توجيه اذاعات باللغة العبرية لليهود في فلسطين المحتلة تكشف اباطيل الصهيونية.

كما قرر فتح صندوق خاص تحت اسم « صندوق جمعية ابناء الشهداء ». ويرصد ريعه فقط للعناية باسر الشهداء والجرحى والاسرى.

ودعا المؤتمر الدول والمنظمات الاسلامية ان توفر للهيئات الاسلامية في فلسطين المعونة المادية التي تمكنها من الاستمرار في صيانة المساجد والمقدسات الاسلامية والانفاق عليها.

واستنكر المؤتمر بشدة ماقامت به العصابة الصهيونية الاثمة بالاعتداء على المسجد الابراهيمي بالخليل وتحويله الى كنيس يهودي وادان المؤتمر الولايات المتحدة لمساندتها العدو الاسرائيلي.

وقرر المؤتمر وضع ميثاق اسلامي عام تتفق عليه الحكومات والشعوب للسعي لتطبيق الشريعة الاسلامية في كل نواحي الحياة. واعتماد اللغة العربية لغة رسمية واساسية في جميع الدول الاسلامية.

كما قرر المؤتمر مواجهة الحركات المعاديه للاسلام كالصهيونية. والتيارات الملحدة كالماركسية والشيوعية وكذلك القاديانية والماسونية والبهائية والعلمانية ومحاولات التنصير في العالم الاسلامي. وقرر المؤتمر كذلك الاسراع في انشاء وكالة الانباء الاسلامية واخراجها الى حيز التنفيذ العملي . كما اوصى المؤتمر بضرورة العناية بالاقليات الاسلامية في مختلف انحاء العالم.

المؤتمر الثالث

اما المؤتمر الثالث لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية فقد انعقد بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة يوم الخامس عشر من شهر شعبان ١٤٠١هـ واستمر لمدة ثلاثة ايام.

وقد قرر المؤتمر ان يدرس القران الكريم في جميع مراحل التعليم والاهتمام بمدارس تحفيظ القران الكريم وتشجيعها وكذلك العناية بطباعة القران الكريم وترجمة معانيه والتوسع في طباعة الكتب الاسلامية والمراجع الدينية والعناية بتاهيل وتدريب الدعاة كما وكيفا.

كما قرر المؤتمر تعزيز جميع الاذاعات التي تنشر البرامج الاسلامية الهادفة وتقوية بثها.

كما راى المؤتمر ان بلاغ مكة المكرمة التاريخي الصادر عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث يعتبر اساسا صلبا وقويا للتضامن الاسلامي الحقيقي. واوصى المؤتمر كذلك بمقاومة البدع والانحرافات العقيدية المتسترة باسم الاسلام.

كما ناشد المؤتمر وزارات الاوقاف والشؤون الاسلامية التعاون مع وزارات التعليم والجامعات في انشاء معاهد ومراكز ثقافية هدفها نشر اللغة العربية في البلاد غير الناطقة بالعربية اضافة الى ايفاد مدرسين للقيام بهذه المهمة.

واوصى المؤتمر وزارات التربية والتعليم في الدول الاسلامية اعادة النظر في كتب التاريخ الاسلامي ويستبعد من لجان التاليف غير المسلمين او المشكوك في عقيدتهم الاسلامية.

كما ناشد المؤتمر الدول الاسلامية تخصيص عدد من الدعاة المسلمين المقيمين في الارض المحتلة تتولى وزارات الاوقاف الانفاق عليهم ليقوموا بمهمة الدعوة الى الله في الارض المحتلة. واوصى المؤتمر ايضا بمراقبة جميع الاذاعات الموجهة والتي تعمل من اجل التنصير وانشاء اذاعات موجهة للدعوة الاسلامية باللغات المختلفة.

الفلسطينيون يضعون خمسة شروط للموافقة على اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة

العواصم/ الوكالات :

قال بسام ابو شريف مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في اول رد فعل فلسطيني رسمي على المقترحات الاسرائيلية الجديدة لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة ان الفلسطينيين لن يقبلوا على الاطلاق اجراء اية انتخابات لا تربطهم يضم ربطا كاملا بتحقيق تسوية سياسية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي ومستقبل الاراضي المحتلة.

واضاف ابوشريف في مقابلة اجراها معه في تونس القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية . ان منظمة التحرير الفلسطينية حريصة على اجراء انتخابات على ان تكون هناك ضمانة بان تؤدي تلك الانتخابات الى انهاء الاحتلال الاسرائيلي وحق تقرير المصير للفلسطينيين.

كما اوضح ابوشريف في اتصال هاتفي اجرته معه صحيفة (علهمشمار) اليسارية الاسرائيلية واذاعه الراديو الاسرائيلي امس.. ان الظروف الاساسية لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة يجب ان تتضمن (حرية الانتخابات) وضمان امن وسلامة الناخبين والمنتخبين وهو مالايمكن تحقيقه دون مراقبة ووجود دوليين.

وفي الوقت نفسه افادت انباء الوطن المحتل ان وفد وزارة الخارجية الامريكية برئاسة دنيس روس رئيس هيئة التخطيط بالوزارة الذي يقوم حاليا بجولة في المنطقة اجتمع مرة أخرى في القدس المحتلة امس مع وفد من الشخصيات الفلسطينية بالارض المحتلة.

وضم الوفد الفلسطيني وفق ما اذاعه الراديو الاسرائيلي صباح امس الدكتور سري نسيبه وعزالدين العريان وزهيرة كمال وزياد 'بوزياد' وزكريا الاغا وغسان الخطيب.

وكان الوفد الامريكي قد اجتمع امس الاول في القدس المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية بالارض المحتلة..

وحددت الشخصيات للوفد الامريكي خمسة شروط لاجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة.. هي ان تكون الانتخابات جزءا من تسوية شاملة تقوم على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة.. والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.. وتوفير اشراف دولي على الانتخابات.. والسماح للفلسطينيين بالقدس بالمشاركة فيها.. وموافقة منظمة التحرير بشكل صريح على الانتخابات والمصادقة عليها واعتبار القدس جزءا من الضفة الغربية. واحتجت الشخصيات الفلسطينية خلال الاجتماع على الممارسات القمعية لسلطات الاحتلال ومنها اغلاق المؤسسات التعليمية وفرض نظام حظر التجول والعقوبات الجماعية وهدم المنازل وابعاد المواطنين.

على صعيد اخر ذكر في ابوظبي امس ان الادارة الامريكية طلبت رسميا من الحكومة الاسرائيلية القبول بمشاركة اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية من داخل وخارج الاراضي الفلسطينية المحتلة في الانتخابات المقترح اجراؤها في الاراضي المحتلة.

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر امريكية في واشنطن قولها ان الوفد الامريكي برئاسة دنيس روس مدير ادارة التخطيط السياسي بالخارجية الامريكية الذي يزور فلسطين المحتلة حاليا قام بنقل هذا الطلب الى حكومة الكيان الاسرائيلي كما ابلغها بعدة نقاط محددة ترى واشنطن انها ضرورية حتى نستطيع التحرك مع الاطراف العربية والفلسطينية للقبول بفكرة الانتخابات.

واضافت المصادر ان من بين هذه النقاط تعهد اسرائيل بقبول نتائج الانتخابات واحترامها وتحديد المهام التي ستقوم بها السلطات المنتخبة والالتزام بفترة انتقالية لا تزيد عن ثلاث سنوات مع الاتفاق على اطار السلام الشامل.

الوسط السياسي

■ الرئيس مبارك ■ ■ الرئيس بن جديد ■ ■ د. سلطان القاسمي ■

● استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس قسطنطين كاتوشيف وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتي الذي يزور القاهرة حاليا .

وذكرت مصادر رئاسة الجمهورية ان الرئيس المصري استعرض مع الوزير السوفيتي تطور العلاقات المصرية ـ السوفيتية وسبل دعمها ونتائج اجتماعات الدورة الاولى للجنة المشتركة بين البلدين التي انهت اجتماعاتها في القاهرة .

وقد وقعت مصر والاتحاد السوفيتي امس اتفاقيتين للتبادل التجاري والاقتصادي والعلمي بين البلدين .

● ذكر مصدر رسمي ان الرئيس التشادي حسين حبري عقد الليلة قبل الماضية في الجزائر اجتماعا منفردا طويلا مع نظيره الجزائري الشاذلي بن جديد .

وبعد هذا الاجتماع الذي استغرق ساعتين ونصف انضم الى المحادثات اعضاء وفدي البلدين غير ان المصدر لم يدل باي ايضاحات حول محتوى المباحثات التي جرت في ثاني ايام الزيارة الرسمية التي يقوم بها حبرى للجزائر وتستغرق ثلاثة ايام .

● استقبل الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات حاكم الشارقة امس وليم وولد جريف وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الذي يزور الامارت حاليا .

وتناولت المقابلة العلاقات القائمة بين البلدين كما تم استعراض الوضع العام في المنطقة وعلى الساحة العربية في ضوء التطورات العربية والاقليمية والدولية الراهنة .

● تسلم سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية امس نسخة من اوراق اعتماد سعادة السيد محفوظ ولد المرابط السفير الموريتاني الجديد لدى دولة قطر .

ويخلف السيد المرابط في هذا المنصب الشيخ ماء العينين شبيه .

● اجتمع السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم امس ووفد الجمعية الوطنية الباكستانية برئاسة السيد ملك معراج خالد رئيس الجمعية .

وذكر ان الحديث خلال الاجتماع قد دار حول الاوضاع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الوفد البرلماني الباكستاني قد وصل الى دمشق يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا .

● وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية وفد برلماني مكسيكي برئاسة السيناتور الفونسو مارتنيز رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

ويلتقي الوفد المكسيكي خلال الزيارة بالدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري وعدد من الوزراء وكبار المسئولين لبحث سبل دعم علاقات التعاون المشترك بين مصر والمكسيك في مختلف المجالات خاصة البرلمانية .

● يصل هيرومان كوهين مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية بالولايات المتحدة الامريكية سيصل الى الخرطوم خلال هذا الاسبوع يجري خلالها محادثات مع عدد من كبار المسئولين السودانيين حول الحرب في جنوب السودان .

وقالت مصادر سودانية ان زيارة المسؤول الامريكي تاتي بعد قرار الادارة الامريكية تطوير مبادرتها لايقاف هذه الحرب والتي كان قد بداها الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر منذ اسابيع وزار خلالها السودان واثيوبيا .

واوضحت المصادر ان المبعوث الامريكي سيعقد ايضا اجتماعا مع قائد المتمردين في العاصمة الاثيوبية عقب مباحثاته في العاصمة السودانية .

● تم الاتفاق بين دولة قطر وتايلاند على ان تقوم شركتا النقل الوطنيتان للبلدين بتسيير رحلات مباشرة بينهما وذلك تطبيقا لاتفاقية النقل الجوي التي تم توقيعها بالاحرف الاولى في يناير من العام الماضي ببانكوك .

صرح بذلك مصدر مسئول بادارة الطيران المدني القطري مشيرا الى ان ذلك تم خلال اجتماع عقد امس الاول بين وفدين يمثلان الطيران المدني في كل من البلدين .

● طلبت كندا ايفاد خبراء مصريين من هيئتي الطاقة الذرية والمحطات النووية ووزارة الصناعة للاتفاق على الخطوات التنفيذية اللازمة للبدء في صناعة اجزاء محطات الكهرباء النووية والحرارية.

ومن المقرر ان يقوم وفد مصري بزيارة المصانع التي تنتج مفاعلات الكاندو النووية قدرة ٣٠٠ و٦٠٠ ميجاوات للوقوف على الامكانيات التكنولوجية الحديثة لهذه المفاعلات التي سيتم الاتفاق على انتاجها في مصر.

● ذكرت وكالة الانباء الليبية الملتقط بثها في نيقوسيا ان وزراء النقل في اتحاد المغرب العربي الذي يضم ليبيا وموريتانيا والمغرب والجزائر وتونس انهوا الليلة قبل الماضية اعمالهم في طرابلس.

ودعا هذا المؤتمر الاول من نوعه منذ اعلان الاتحاد في ١٧ فبراير في البيان الختامي الى مواصلة الجهود لتبني اجراءات عملية على طريق اقامة المغرب الكبير من دون حدود ـ حسب الوكالة الليبية

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع [illegible]
عنوان الادارة : شارع [illegible]

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

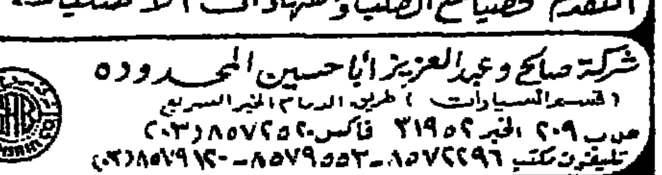
رئيس التحرير
خليل الزيع

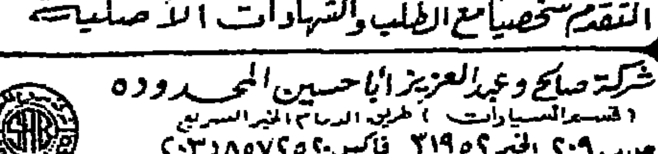
نائب رئيس التحرير
د. عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٦٦٦٩

فالح الصغير
ت ١٤٣٣٤٠٥

تليفونات التحرير | تليفونات الإدارة | الإعلانات





المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

تشيني يدعو لسلوك الدبلوماسية في التعامل مع نوريجا

الولايات المتحدة - الوكالات -
دعا وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني امس الاول الى سلوك الطرق الدبلوماسية لابعاد رجل بنما القوي الجنرال مانويل انطونيو نورييغا.

وقال تشيني في خطاب القاه في جامعة يوبينغ في لارامي اعتقد انه مهما فعلتم لابد لن يكون عبر الطرق الدبلوماسية.

وجاء كلامه غداة تصريحات الرئيس الامريكي جورج بوش التي دعا فيها الجيش والشعب البنمي الى القاء نورييغا خارجا.

ورأى انه في حال توحدت الدول الامريكية اللاتينية الاخرى واكدت بشكل واضح انها لن تتعامل مع حكومة بنمية يقودها نورييغا فان ذلك سيساعد على رحيله.

وبعد ان اشار الى اجتماع منظمة الدول الامريكية غدا الاربعاء في واشنطن رأى تشيني ان توصل هذه الدول الى القرار موقف متشدد وحازم وقيامها على سبيل المثال بدعم عقوبات اقتصادية امريكية ضد بنما قد يؤدي اخيرا الى رحيله.

واشاد وزير الدفاع من جهة ثانية بقرار بوش ارسال قوات الى بنما اعتقد انه كان من الضروري اتخاذ هذا الاجراء.

من جهة اخرى قال وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر انه من الخطأ ان تلغي الولايات المتحدة معاهدات القناة مع بنما اذا رفض الحاكم الفعلي لبنما الجنرال مانويل انتونيو نوريجا التخلي عن السلطة.

وقال بيكر في التلفزيون الامريكي امس الاول لا اظن ان ذلك هو الرد الملائم.

وقال مانستفعلونه عندما تبدأون التحدث عن ذلك هو تحويل هذا الى خلاف بين الولايات المتحدةوبنما ومن الناحية الفعلية بين الولايات المتحدة وبعض من بقية دول امريكا اللاتينية.

واضاف قوله سيكون ذلك من الخطأ وسيحدث نتيجة عكسية.

وقال انه ينبغي على الولايات المتحدة ان تبذل كل مافي وسعها لجعل الراي العام يحمل الجنرال نوريجا ويشجعه على التخلي عن السلطة ويؤكد الرئيس الامريكي جورج بوش تزوير الانتخابات الرئاسية التي اجريت في الاسبوع الماضي والتي يقول ان المعارضة فازت بها.

ويقترح اعضاء محافظون في الكونجرس ان ترفض الولايات المتحدة اذا بقي الجنرال نوريجا في السلطة تعيين بنما مدير القناة وهو الامر المقرر اجراؤه هذا العام.

وقال سول لينوفيتز الذي شارك في المفاوضات على قناة بنما ان على الولايات المتحدة ان تلتزم بالمعاهدة التي ابرمت عام ١٩٧٧ ولكن من حقها رفض من تعينه بنما.

وقال ان الولايات المتحدة ستحتفظ بالجانب الاكبر من السيطرة على القناة حتى عام ٢٠٠٠

«لقــــاء»

رغم الحملة التي يشنها الجمهوريون على جيم رايت زعيم الاغلبية الديموقراطية في مجلس النواب الامريكي .. جاءت ازمة الموقف في بنما لتقرب بين الجانبين - والصورة للرئيس الامريكي جورج بوش يجتمع بزعماء الكونجرس لبحث الموقف والى يساره جيم رايت.

تلقى تهنئة من الرئيس الفونسين

فوز كارلوس منعم في انتخابات الرئاسة الأرجنتينية

بوينس - ايرس - اف ب -
اعلن الناطق باسم الرئاسة خوسيه ابنياسيو لوبيران الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين نقل الليلة قبل الماضية في برقية تهانيه الخالصة الى الرئيس المنتخب كارلوس مينعم «سوري الاصل» من الحزب البيروني.

وقدم الفونسين تهانيه الخالصة لهذا الفوز الذي يجعل من منعم الرئيس الارجنتيني المقبل معربا عن امله في ان تكون الفترة حتى ١٠ ديسمبر المقبل تاريخ تسلم السلطة فترة سلام وطمانينة كما جرت الانتخابات الرئاسية.

وابدى الفونسين حزنه على هزيمة ادوارد انجيلوز مرشح «الحزب الراديكالي الحكومي لكنه اعرب بالمقابل عن رضاه لانه كما انتخب شخصيا من الشعب فسيسلم السلطة الى رئيس اخر انتخبه الشعب ايضا وذلك للمرة الاولى منذ ٦٠ عاما.

ومن جهته اوضح ادواردو انجيلوز انه يضع نفسه بتصرف منعم للعمل معا وتعزيز الديموقراطية.

وقد اعترف ادواردو انجيلوز بهزيمته في انتخابات الرئاسة امام المرشح البيروني.

واكد في مؤتمر صحافي عقده في اقليم كوردوبا وهو حاكمه ان البلاد اعلنت في انتخابات نموذجية تاييدها لحزب العدالة بيروني.

وبعد فرز جزئي للاصوات حصل كارلوس منعم على ٤٩٫١٪ من الاصوات بعد فرز نتائج ٦٨٦٧٧ مركز اقتراع من اصل ٧٥٣٥٨ مركزا حسب ما اعلنت اللجنة الانتخابية قبل ان تعلق مؤقتا عمليات الفرز.

وبناء على هذه النتائج سيحصل منعم على اصوات ٣١٥ من كبار الناخبين بينما كان يكفيه الحصول على ٣٠١ صوت لينتخب رئيسا. من جهته حصل المرشح الراديكالي ادواردو انجيلوز الذي اعترف بانتصار المرشح البيروني على ٣٧٪ من الاصوات على المستوى الشعبي العام وعلى ١٨٧ صوتا من كبار الناخبين.

وسيعلن انتخاب كارلوس منعم ٥٩ سنة رسميا في اغسطس المقبل بعد اجتماع الهيئة الانتخابية ثم يتولى مهام الرئاسة في العاشر من سبتمبر.

وبهذا الفوز تعود البيرونية الى السلطة بعد ١٣ عاما فقد اطاحتها في البداية دكتاتورية عسكرية من ١٩٧٦ الى ١٩٨٣ ثم حكومة راؤول الفونسين.

وتاتي هذه العودة في الوقت الذي تمر فيه البلاد باخطر ازمة اقتصادية في تاريخها. ويتوقع ان تحطم نسبة البطالة في مايو النسب القياسية التاريخية وتصل الى ٥٠٪ والنظام المالي والنقدي في حالة فوضى كاملة وهومتروك تماما للمضاربة.

وتعاني الدولة التي يعمل في ادارتها المركزية وقطاعها العام حوالي مليون موظف ١٠٪ من السكان القادرين على العمل من عجز مزمن ينعكس على الموازنة العامة.

وتوقفت الدولة منذ حوالي عام عن دفع اقساط وفوائد ديونها الخارجية التي تزيد حاليا عن ٦٠ مليار دولار.

وقد اعتمد منعم على هذا الوضع في حملته الانتخابية واقام عليه نصره. ولكن يتعين عليه الآن ان يعمل على مواجهة هذه الاوضاع كي لايبدد الامال التي بعثها.

وقد وعد منعم بـ «ثورة منتجة» من شانها تحويل الموارد العامة والخاصة للدولة بعيدا عن المضاربة وتوجيهها الى الاستثمارات الانتاجية ويبقى عليه تحديد الاجراءات الملموسة التي سيطبقها تحقيقا لهذا الهدف.

وفي مايتعلق بالقوات المسلحة التي استفاد من تذمرها لانتقاد الفونسين اعلن منعم تاييده لعملية اعادة السلام مع الجيش من دون ان يعد بعفو.

وفي المجال الدولي اكد انه منفتح موضحا انه سيتبنى نهجا براغماتيا هو احدى الركائز الاساسية لسياسة حزبه.



● كارلوس مينعم

وفي مايتعلق بالديون الخارجية هدد مرات عدة باعلان توقف من جانب واحد عن سدادها ولكنه اقترح اخيرا حلا عبر التفاوض في مرحلة اولى على الاقل يتيح لبلاده المحافظة على مواردها بدون ان يقطع عنها التمويل الدولي.

وتعهد كذلك بتشجيع الاستثمارات الخاصة الاجنبية باصلاح القانون المتعلق بتحويل العملات وقوانين الضرائب.

وحول مشكلة فوكلاند مع بريطانيا اكد ضرورة الاعتراف بالسيادة الارجنتينية على هذه الجزر قبل اي تطبيع للعلاقات مع لندن.





كلمة اليوم

مؤتمر وزراء الأوقاف والشئون الاسلامية

يجتمع وزراء الأوقاف والشئون الاسلامية في الدول الاسلامية الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي غدا في جدة في مؤتمرهم الرابع وسط تحديات خطيرة يواجهها الاسلام والمسلمون في مختلف بقاع الارض..

وهذه التحديات اصبحت تطرق ابواب العديد من الدول الاسلامية.. ومن هنا فان اهمية مؤتمر وزراء الاوقاف كبيرة بالنسبة لهذه التحديات.. فالحملات التنصيرية على اشدها بل وتتعرض بعض البلاد الاسلامية لهذه الحملات التي تجد التمويل الكافي لها في محاولة للقضاء على الاسلام في نفوس ابنائه.. بل ورد المسلمين عن دينهم تحت دعوى المساعدات الغذائية.

فالحملات التنصيرية التي يخطط لها في الغرب لضرب الامة الاسلامية لن تنتهي ولن تتوقف وعلى الامة الاسلامية تنظيم صفوفها للقيام بحملة مضادة لتلك الحملة لنشر الاسلام في ارجاء العالم.

والمتربصون بالاسلام كثيرون.. والذين يريدون ضرب الاسلام في معاقله اكثر وهم في حالات كثيرة يحاولون استخدام ابناء الاسلام لضرب الأمة الاسلامية ومن هنا فان علينا ان ننتبه ونحذر من تلك الدعوات التي يروج لها الغرب وتجد صدى لدى البعض من ابناء المسلمين..

وعلى وزراء الأوقاف المسلمين التنبه لتلك الدعوات الخطيرة جدا خاصة تلك التي تتصل بالأماكن المقدسة فقدسية الحرمين الشريفين يجب ان تكون واضحة في اذهان ابناء الامة الاسلامية ويجب علينا حمايتهما من اي عبث كان.. وعلينا مواجهة بعض الفئات الاسلاميه التي تتجاوب مع تلك الدعوات الهدامة الخطيرة بدعوى الحرص على الاسلام والمسلمين .. رغم ان الاسلام منهم براء

ولن يتسنى لنا مواجهة تلك المخططات التي تواجه الاسلام والمسلمين الا بالاعداد الجيد للدعاة والاهتمام بهم وتعريف المسلمين بحقيقة الاسلام وجوهره.. حتى لا ينخدعوا بالشعارات البراقة للحملات التنصيرية.. او شعارات بعض الفئات التي انحرفت عن الاسلام.

وتجربة المملكة في مجال الدعوة الاسلامية تجربة غنية يمكن ان يستفيد منها وزراء الأوقاف.. فالمملكة التي جندت امكاناتها لنشر الاسلام في كل مكان وعملت على نشره صحيحا بعيدا عن بعض المفاهيم الخاطئة.. وماهي المراكز الاسلامية في البلدان الاوروبيه تشهد على تجربة المملكة.. هذه المراكز التي تجد اقبالا على اعتناق الاسلام من العديد من الاوروبيين الذين عرفوا الدين الاسلامي الصحيح بعيدا عن اي زيف..

كما ان المملكة تستقبل الملايين في موسم الحج كل عام وهو تجمع اسلامي كبير وهي تحاول نشر المفاهيم الاسلامية الصحيحة بينهم وتجند لهم مئات الآلاف من الدعاة للرد على اسئلتهم واستفساراتهم الاسلامية.. وتقديم المملكة لورقة عمل شاملة لمؤتمر وزراء الاوقاف يؤكد انها وهي تطرح تجربتها امام وزراء الأوقاف للاستفادة منها تعمل لصالح الاسلام والمسلمين في كل مكان وزمان.. وانها لا تبخل باي شيء في سبيل الدعوة الاسلامية والنهوض بها

اليوم

٢٠ قتيلا خلال اشتباكات بين الشرطة الفلبينية ومتمردين

مانيلا - اف ب -
علم امس الاثنين من مصادر رسمية مطلعة ان عشرين شخصا بينهم ١٧ متمردا لقوا مصرعهم خلال نهاية الاسبوع في الفلبين خلال حوادث لها علاقة بالصراع مع الجيش الشعبي الجديد الجناح المسلح في الحزب الشيوعي المحظور.

وحسب مصادر عسكرية فان مجموعة من المتمردين قتلت امس الاثنين رئيسا سابقا لبلدية قرية تايتاي في ضواحي مانيلا. وقتل احد المعتدين الاربعة على ايدي الشرطة التي اعتقلت عنصرين من المجموعة بينما نجح الرابع في الفرار وقتل شرطي في الحادث.

وفي اقليم زامبو انغا دل نورتي الجنوبي قتل ستة من المتمردين في الجيش الشعبي يومي السبت والاحد خلال اشتباكين منفصلين مع الجيش كذلك قتل خمسة متمردين شيوعيين في مواجهة مع جنود جرت السبت في سيبالاي جزيرة نيغروس في وسط البلاد.

واوضحت وكالة الانباء الفلبينية الرسمية من جهتها ان خمسة متمردين شيوعيين قتلوا في جزيرة دي ليت جنوب شرق مانيلا اثناء اشتباكات وقعت السبت والاحد مع الجيش.

من جهة اخرى اضافت الوكالة ان جنديا قتل يوم الاحد في كمين نصبه الجيش الشعبي في مدينة سامال اقليم باتان غرب مانيلا وقالت ان هذا الاشتباك اوقع على الارجح قتلى في صفوف المتمردين.

لقاء ثلاثي عند الحدود الانجولية لبحث خطة استقلال ناميبيا

وندهوك - رويتر -
يجتمع مسئولون من جنوب افريقيا وانجولا وكوبا عند نقطة تفتيش منعزلة على الحدود جنوبي انجولا.

ويلتقي المسئولون لمعرفة ما اذا كانت بريتوريا العنصرية قد اقتنعت بان غزو قوات سوابو منظمة شعب جنوب غرب افريقيا للصحراء قد توقف وان الثوار الوطنيين قد انسحبوا الى انجولا.

وقد حدد لقاء امس على الجانب الانجولي من الحدود عند نقطة عبور رواكانا والتي شهدت احدث مصادمات عنيفة بين مقاتلي سوابو وقوات حكومة جنوب افريقيا العنصرية.

وفي حالة اقتناع بريتوريا العنصرية بان قوات سوابو قد انسحبت فان العمل سيبدأ من جديد في تنفيذ خطة لاستقلال الاقليم تساندها الامم المتحدة.

وقد وافقت جنوب افريقيا على الانسحاب من ناميبيا مقابل انسحاب ٥٠٫٠٠٠ من القوات الكوبية من انجولا في منتصف عام ١٩٩١

وقد ادت المباحثات الدبلوماسية بين انجولا وكوبا وجنوب افريقيا بمساعدة الامم المتحدة والقوتين العظميين الى توقف القتال واقناع سوابو بالموافقة على اتفاق ينص على تمركز قواتها في قواعد في قلب انجولا.

واذا اسفر اللقاء في رواكانا عن استئناف عملية الاستقلال فان قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة سوف تمضي قدما في عملية اعادة توطين الاف اللاجئين الناميبيين وازالة اخر تشريعات للتفرقة العنصرية في المنطقة واجراء انتخابات في نوفمبر تشرين الثاني القادم.

المظاهرات الطلابية تعرقل برنامج زيارة الرئيس السوفيتي لبكين

عرقلت تظاهرات الطلاب الصينيين برنامج وصول الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ترافقه زوجته رايسا الى بكين لعقد قمة سوفياتية صينية تاريخية بعد ٣٠ عاما من القطيعة.

واجبرت تظاهرات الطلاب السلطات على نقل احتفال الاستقبال الرسمي الذي كان مقررا اقامته في ساحة تيانانمين الى المطار وتعديل خط سير موكبه من المطار الى مقر الضيافة وتاجيل لقائه مع الرئيس الصيني يانغ شانغ كون حوالي ساعتين.

وغورباتشوف اول زعيم سوفياتي يزور بكين منذ نيكيتا خروتشيف في ١٩٥٩ وقد شد بحرارة على يد مضيفه الرئيس يانغ شانغ كون لدى نزوله من طائرة الاليوشن ٦٢

وفي بيان سلم الى الصحافيين اشار غورباتشوف الى الاهمية التاريخية لزيارته. وقال نصل الى بكين في الربيع فصل تزهر فيه الطبيعة وتبعث حياة جديدة. في كل العالم ترتبط هذه الفترة بالتجدد والامل.

واضاف مشيدا بالاصلاحات الجارية في الصين ان اقامة علاقات حسن جوار جديدة بين الصين والاتحاد السوفياتي تستجيب للمصالح الاساسية للبلدين وتندرج بتناغم في اطار التغييرات الايجابية الجارية في العالم.

وتم تغيير طريق الموكب الرسمي لتجنب ساحة تيانا نمين حيث كان عشرات الالاف من المتظاهرين الطلاب المصممين على عدم ترك الساحة طالما لم تلب الحكومة الصينية مطالبهم بفتح حوار حول نشر الديموقراطية في البلاد.

واجبر وجودهم الحكومة على الغاء حفل الاستقبال في اللحظة الاخيرة الذي كان مقررا اصلا امام قصر الشعب «البرلمان» الواقع في الجهة الغربية لساحة تيانا نمين وكان مقررا ان يعقد غورباتشوف لقاء اول مع الرئيس يانغ ويلي ذلك مادبة في المبنى المشيد على الطريقة الستالينية. لكن هذا اللقاء تاجل ايضا مدة ساعتين.

ويعتبر هذا التاجيل التعديل الثالث على برنامج زيارة الرئيس السوفيتي.

ورغم امر باغلاق ساحة تيانا نمين كان عشرات الالاف من الطلاب الصينيين لايزالون في الساحة ويقول شهود ان عشرات رجال الشرطة حاولوا اقناعهم بترك المكان لكنهم تخلوا عن ذلك.

وقام آلاف اخرون من الطلاب بمسيرة في اتجاه الغرب نحو زونغنا نهاي حيث مقر الحكومة والحزب الشيوعي.

وبين المتجمعين في ساحة تيانانمين تجمع حوالي الف طالب كانوا قد بداوا السبت الماضي اضرابا مفتوحا عن الطعام مطالبين بفتح حوار مع السلطات حول ادخال الديموقراطية على النظام.

وتجمع الاف عدة من مواطني بكين من سائقي التاكسيات والعمال الذين وصلوا خلال الليل اثناء وجود ٣٠٠ الف متظاهر في الساحة تحت يافطة تعرب عن دعمهم للطلاب.

وبعد الظهر جرت تظاهرة فريدة من نوعها في جامعة بيدا كبرى جامعات العاصمة الصينية عندما غادر مئات الاساتذة الحرم الجامعي سيرا الى ساحة تيانا نمين التي تبعد ١٥ كيلومترا.

من ناحية اخرى صرح المتحدث الرسمي السوفياتي غينادي غيراسيموف ان الرئيس السوفياتي غورباتشوف يامل في لقاء الطلاب الصينيين بمناسبة اجتماعه غدا الاربعاء مع ممثلين عن الشعب الصيني في وقت انطلقت فيه تظاهرة جديدة ضمت مئات الاف من الاشخاص في ساحة تيانا نمين

وذكر غيراسيموف بان غورباتشوف سيستقبل صباح اليوم ممثلين عن الشعب الصيني موضحا ان اختيار المدعوين يعود في النهاية الى الحكومة الصينية.

واضاف انه ستكون لغورباتشوف فرصة لقاء علماء وعمال وامل في ان يلتقي فلاحين وطلابا ايضا.

واعتبر غيراسيموف ردا على سؤال ان من الخطأ القول ان التظاهرات الطلابية اضرت بالقمة وقال «ان قمة سوفياتية صينية تعقد بعد ٣٠ عاما من التدهور العميق في العلاقات تشكل حدثا لايقاس بتحركات الطلاب المستندة الى اسباب داخلية نحن غريبون عنها»

وكان القادة الطلابيون الذين ساروا على رأس التظاهرة الجديدة امس قد طالبوا بلقاء الرئيس السوفيتي واعربوا عن تقديرهم لسياسة البيريسترويكا اعادة البناء والغلاسنوست الشفافية التي ينتهجها.

وقد احتلت الزيارة التاريخية التي يقوم بها الزعيم السوفياتي الى الصين والتي تستغرق اربعة ايام الصفحات الاولى في الصحف الصينية الصادرة امس الى جانب مقالات طويلة حول التظاهرات الطلابية في بكين.

ونشرت صحف عدة بينها صحيفة الشعب الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني صورا للرئيس السوفياتي ونبذة عن حياته.

وخصصت معظم الصحف اعمدة عدة في صفحاتها الداخلية لموضوع تحسن العلاقات بين موسكو وبكين بعد العام ١٩٨٢

ونشرت صحيفة الوضوح ومعظم قرائها من المثقفين مقالا بعنوان الصداقة بين الشعبين في الخمسينات واوردت صحيفة الشبيبة مقالا حول الاصلاحات في الاتحاد السوفياتي.

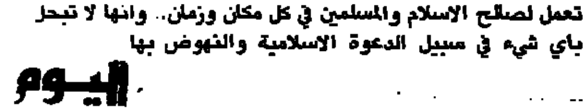




● جورباتشوف



● دينغ هسياوبينغ



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي

تنعى أسرة

بنك الرياض

فقيدها السيد/

حسين علي الماجد

"مدير فرع المبرز بالأحساء"

الذي وافاه الأجل وقدم إلى ربه مساء يوم السبت ٨ شوال ١٤٠٩هـ
ونسأل المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم
أهله وذويه الصبر والسلوان ..

إنا لله وإنا إليه راجعون

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

ان الدولة هيأت جميع السبل وما يحتاجه المواطن سواء كان في مجال التعليم او اي مجالات اخرى ولكن لولا ان المواطن السعودي يشعر انه جزء من الدولة والدولة جزء منه وعليه واجبات كبيرة ماالستطعنا ان نصل الى ماوصلنا اليه وهذا وله الحمد الذي جعلني وغيري يفخر بهذا الوطن ويعتز ان وصل الى هذه المستويات .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في حفل مدارس الرياض ١٤ رجب ١٤٠٤هـ .

١٣ شخصا يعتنقون الاسلام في تبوك

تبوك ـ واس :

بلغ عدد الذين اعتنقوا الدين الاسلامي من المقيمين بمنطقة تبوك خلال هذا العام ثلاثة عشر شخصا من مختلف الجنسيات .

وقال رئيس محاكم منطقة تبوك المساعد ومندوب الدعوة والارشاد بالمنطقة الشيخ عبدالعزيز الحميد ان الذين اعتنقوا الاسلام تسعة رجال واربع نساء من الفلبين والهند وكوريا وسيرلانكا وتايلاند .

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اغلب الذين يدخلون في دين الله عندما يذوقون حلاوة الايمان وتستنير قلوبهم بشريعة الاسلام يكونون اشد حماسا واقبالا على طاعة الله لانه كان في حالة ضياع وضلال وعدم معرفة لحقائق الحياة .

واشار الشيخ عبدالعزيز الحميد الى ان مركز الدعوة والارشاد بمنطقة تبوك يقوم بتزويد كل من يدخل دين الله بالكتب المترجمة الى اللغة الانجليزية او اللغات الاخرى التي يتكلمها المسلمون الجدد .



في تصريح خاص « لليوم »

الامير محمد بن فهد ينوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده بقطاعات القوات المسلحة

الجبيل ـ عطية الزهراني :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن سعادته بمرافقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لنقل تحيات وتهاني خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء لكافة قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية .

وقال في تصريح خاص لـ « اليوم » .. تشرفت بمرافقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام واستمعت الى ماحمله سموه لمنسوبي قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من تهاني واقوال سديدة حفظهما الله بمناسبة عيد الفطر المبارك

مؤكدا سموه بان ذلك ان دل على شيء فانما يدل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظهما الله بابنائه في كافة القطاعات العسكرية في بلادنا .

حفل ختامي للفنون المسرحية بمنطقة المدينة المنورة التعليمية مساء غد

المدينة المنورة ـ علي العمري :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ، يرعى وكيل الامارة الاستاذ ناصر بن حسين ، عقب صلاة مغرب غد الاربعاء ، الحفل الختامي للفنون المسرحية والذي تنظمه مديرية التعليم بالمنطقة بصالة العروض الثقافية بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية .

وقال مدير التعليم الاستاذ حسين مصطفى الجواوي مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة .. ان الحفل ياتي كمحصلة نهائية للعروض المسرحية التي قدمتها المدارس المتوسطة والثانوية في اطار المسابقة السنوية . وقد جرى اختيار العروض المقدمة خلال الحفل الختامي من خلال العروض التي قدمتها مراكز التوجيه التربوي بالمنطقة .

هذا ويشتمل الحفل على نشيد ديني بعنوان « بدر » وتمثيلية دينية بعنوان « في سبيل الحق » وقصيدة في فن الالقاء بعنوان « النهضة الكبرى » والعديد من اللوحات الاستعراضية والاناشيد وفقرات من الفنون الشعبية .

جمعية البر بالجنوب قدمت مساعدات عينية ضخمة لآلاف الأسر

ابها ـ عاطف زيدان :

تواصل جمعية البر الخيرية بالمنطقة الجنوبية برعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير رسالتها الانسانية في خدمة ابناء المنطقة والمقيمين فيها .

فقد قامت خلال شهر رمضان الكريم بتقديم مساعدات عينية ضخمة من المواد الغذائية والملابس الى الاف الاسر .. اعتمادا على تبرعات القادرين من اهل الخير .. واستندت الجمعية في خطتها في التوزيع على الوصول الى المحتاجين في القرى والهجر في تهامة حيث انتقلت الشاحنات الضخمة الى حيث يوجد الايتام والارامل والعجزة والمعوقين واسر السجناء والمرضى وتم تقديم الاعانات اليهم .

وتقوم الجمعية بالاضافة الى ذلك بنشاطات عديدة اخرى منها بناء وتاثيث المساجد وتقديم الخدمات الصحية من خلال مركز ابها لطب الاسنان وطب الاطفال الذي انشىء عام ١٤٠٥هـ .. ورعاية الاطفال من خلال الروضة النموذجية التي تعتبر اول روضة للاطفال تفتتح في المنطقة الجنوبية حيث تم افتتاحها عام ١٣٩٥هـ والتي بلغت تكلفة انشاء مقرها ١٠ ملايين ريال .. ودار الحضانة الايوائية والتي انشئت عام ١٣٩٨هـ لرعاية الايتام حيث تقبل الدار الاطفال الذين توفيت امهاتهم اثناء الولادة او بعدها وليس لهم من احد يقوم على رعايتهم او الذين اصيبت امهاتهم بمرض يعجزهن عن رعايتهم او اولئك الذين تفككت اسرهم مع عدم وجود الكفيل القادر على رعايتهم او من فقدوا الابوين لاي سبب من الاسباب .

■ الامير خالد الفيصل ■

كما تقدم الجمعية خدمات للاسر في الجنوب منها تدريب الفتيات والسيدات على اعمال التفصيل والخياطة والتريكو والتدبير المنزلي من خلال المعهد الفني لتاهيل الفتيات الذي انشىء عام ١٣٩٤هـ وكذلك صقل مهارات خريجات المعهد من خلال جمعية الانتاج النسوي التي انشئت عام ١٣٩٤هـ ايضا .

كما تقوم الجمعية بجهود طيبة في مجالات التعليم والتثقيف والتوعية من خلال دورات تدريبية على استخدام الحاسب الالي للرجال والنساء والنسخ على الالة الكاتبة وتعليم اللغة الانجليزية وعقد الندوات والمحاضرات في المجالات المختلفة والمشاركة في الاسابيع العامة وبرامج التنشيط السياحي في المنطقة .

الامير فيصل بن محمد يفتتح اليوم المعرض العام لتعليم البنات بمنطقة الباحة

الباحة ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الباحة اليوم المعرض العام لتعليم البنات بمنطقة الباحة الذي يضم نشاطات مختلفة لطالبات مراحل التعليم العام وطالبات كلية التربية المتوسطة للبنات في ميدان التربية الفنية والنسوية والوسائل والتجارب المختبرية والصحافة المدرسية والبحوث .

واوضح مدير تعليم البنات بمنطقة الباحة الاستاذ عبدالهادي العمري ان ادارة تعليم البنات بالمنطقة قد اعتادت على اقامة مثل هذا المعرض سنويا حيث ياتي ذلك ضمن خطة الرئاسة العامة لتعليم البنات في هذا المجال لتعويد الطالبة على الابتكار والمشاركة والبحث وتنمية روح التنافس الشريف وتنشيط الذهن .

واضاف ان اقامة مثل هذا المعرض يسبقه عدد من المسابقات بين المدارس في حفظ القران الكريم وتلاوته والمسابقات الثقافية واقامة المعارض المدرسية .

واشار الى ان ادارة تعليم البنات بالباحة يرتبط بها ست مندوبيات وخمسة مكاتب توجيهية تربوية وثلاث وحدات صحية مدرسية اما مدارس تعليم البنات بالمنطقة فعددها ثلاثمائة واربع وسبعون مدرسة منها مائتان وثلاث وعشرون مدرسة ابتدائية وست وستون مدرسة متوسطة واربع وعشرون مدرسة ثانوية وعشرة معاهد معلمات وكلية تربية متوسطة واحدة وست وثلاثون مدرسة لمحو الامية ومدرستان لتحفيظ القران الكريم وثلاث رياض اطفال وثلاثة دور حضانة وست مدارس اهلية بين روضة اطفال وابتدائية وينتظم بهذه المدارس من الطالبات واحد وثلاثون الف طالبة تقريبا .

● الامير فيصل بن محمد

في مكة المكرمة :

العقيد الزايدي بحث مع منسوبي المرور الترتيبات اللازمة لتيسير الحركة المرورية خلال موسم الحج

مكة المكرمة ـ واس..

اجتمع مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيى سرور الزايدي امس مع منسوبي ادارة المرور.

وعقب الاجتماع اوضح العقيد الزايدي انه تم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لتيسير الحركة المرورية في مكة المكرمة خلال موسم الحج القادم وايجاد افضل الطرق والوسائل التي تحقق لضيوف الرحمن كافة سبل الراحة وخاصة فيما يتعلق بالحركة المرورية وسرعة تنقلاتهم دون عناء وذلك تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص دائما وابدا على توفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ليؤدوا شعائرهم بكل يسر وسهولة.

واضاف الزايدي (في تصريح لوكالة الانباء السعودية) انه تم مناقشة واستعراض كافة الاراء والمقترحات التي تهدف الى سهولة انسياب الحركة المرورية واعطائها المرونة اللازمة خلال موسم الحج في مكة المكرمة وذلك من خلال دراسة ما حققته الخطة المرورية في مكة المكرمة خلال الأعوام الماضية والأخذ بايجابياتها.

كما تم في الاجتماع مناقشة اعمال الشركات التي تقوم بتنفيذ المشروعات الحيوية بالعاصمة المقدسة وضرورة التاكيد على انهاء خدماتها قبل موسم الحج بوقت كاف لتكون كافة الشوارع والميادين مهياة لتيسير الحركة المرورية وقد تحدد اخر موعد لأعمال هذه الشركات يوم الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم كحد اقصى.

واهاب العقيد يحيى الزايدي باصحاب الشركات المنفذة التعاون مع ادارة المرور في تنفيذ اعمالها في الموعد المحدد حتى يتحقق الهدف الذي نسعى اليه جميعا وهو راحة وخدمة ضيوف الرحمن.

واشار العقيد الزايدي في ختام تصريحه الى ان هذا الاجتماع ياتي ضمن الاستعداد المبكر لموسم حج هذا العام وان هناك عددا من الاجتماعات ستعقد خلال الايام القادمة مع منسوبي الجهات الحكومية ذات العلاقة للتنسيق والتعاون والتنظيم فيما يحقق ما نسعى اليه.

يعقد اجتماعا مع الدكتور بكر

وزير التعليم العالي الكويتي يزور جامعة الملك فهد للبترول والمعادن غدا

الدمام ـ فيحان الدعجاني :

يقوم معالي وزير التعليم العالي الكويتي الدكتور علي الشملان صباح غد الاربعاء بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

وسيقوم معاليه والوفد المرافق له بجولة في مرافق الجامعة تشمل معهد البحوث والمكتبة المركزية ومركز الحاسب الالي والمختبرات والاقسام الاكاديمية .

كما سيعقد معاليه اجتماعا مع معالي مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بن بكر لبحث اوجه التعاون القائم بين الجامعة وجامعة الكويت والمراكز العلمية في اطار التعاون القائم بين الجامعات الخليجية .

ويرافق الوزير الضيف وفد يضم عددا من المسئولين الكويتيين وفي مقدمتهم الدكتور احمد الجسار مدير مركز الكويت للبحث العلمي .

وسيغادر معاليه والوفد المرافق مطار الظهران الدولي بعد ظهر غد الاربعاء في ختام زيارته والتي استغرقت يومين .

■ د. بكر عبدالله بن بكر ■

الشيخ المسند يصدر قراراً بعدم تكليف الطالبات بأعمال النشاط خارج المدرسة

الرياض ـ مكتب اليوم

اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ/عبدالعزيز عبدالرحمن المسند تعميماً لجميع ادارات تعليم البنات بالمملكة حول عدم تكليف الطالبات باعمال النشاط خارج المدرسة بما يتعدى قدراتهن الفنية والعلمية.

وقد اكد فضيلته ضرورة الاهتمام بهذا الأمر شخصيا من قبل مدراء التعليم بالمناطق ومتابعته ميدانيا وعمليا من قبل مكاتب التوجيه ومساءلة اي مدرسة يلاحظ فيها وجود لوحات او نشاطات علمية او فنية تفوق قدرات الطالبات وامكانياتهن حتى يتم التاكد بان اي نشاط من هذا القبيل يتم حقيقة داخل اسوار المدرسة وبجهود الطالبات وقدراتهن وتوجيه واشراف المعلمات وفي الحدود التي يمليها المقرر الدراسي والنشاط المدرسي.

دورة تدريبية لموظفي التعرفة الجمركية بدول مجلس التعاون تعقد بالرياض

الرياض ـ واس :

تعقد مصلحة الجمارك السعودية دورة تدريبية في مدينة الرياض لموظفي التعرفة الجمركية بدول مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة من ٧ ـ ٢٦ شوال الحالي .

وتهدف الدورة الى شرح كيفية استخدام « النظام المنسق » الذي تبدا المملكة تطبيقه في مطلع العام الميلادي القادم بمشيئة الله عوضا عن تصنيف التعرفة الجمركية المستخدم حاليا .

ويقصد بالنظام المنسق تبويب وتصنيف كافة السلع بحيث تضم مسميات البضائع المتداولة في التجارة الدولية ويصنف في اقسام وفصول وبنود توضح نوع المنتجات التي تدخل في نطاقها .

ويشارك في الدورة خبراء من مجلس التعاون الجمركي في بروكسل وهو الجهة التي اعدت ذلك النظام

وقد وجهت مصلحة الجمارك الدعوة لجمارك دول مجلس التعاون الخليجي والجهات الحكومية ذات العلاقة بهذا المجال لحضور الدورة .

دورة تدريبية للعاملين في الاحصاء بصحة الشرقية

الدمام ـ علي الخواهر :

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٥ شوال الجاري حتى ١٩ من نفس الشهر دورة تدريبية للعاملين في الاحصاء بالمنطقة الشرقية وذلك بحضور مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير ومدير عام الاحصاء بوزارة الصحة .

وتاتي هذه الدورة ضمن برامج الدورات التدريبية والتعليم الطبي المستمر الذي تنتهجه المديرية لرفع المستوى العلمي والتدريبي للعاملين لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين وعلى اعلى المستويات العلمية والتقنية .

وسيكون برنامج الدورة على النحو التالي :

السبت ١٥ شوال ١٤٠٩هـ :

- افتتاح الدورة ثم محاضرة عن دور موظف الاحصاء في الخدمات الصحية (مدير عام الشئون الصحية او من ينوب عنه) .
- كيفية اعداد التقارير الاحصائية (عدنان احمد البشر) .
- اهمية دور الاحصاء في الرعاية الصحية الاولية (مديرية الشئون الصحية) .

تدريب ميداني :

مجموعة « أ » مستشفى الدمام المركزي .

مجموعة « ب » مركز صحي .

الاحد ١٦ شوال ١٤٠٩هـ

- استخدام الطرق التنبؤية المختلفة لحساب التوقعات المستقبلية في الاحصاء (عدنان احمد البشر) .
- اهمية الاحصاء في التخطيط الصحي (مديرية الشئون الصحية بالشرقية) المؤشرات المستخدمة في احصاء المرض والخطر (عدنان احمد البشر) .

الاثنين ١٧ شوال ١٤٠٩هـ :

- الاحصاءات الحيوية (مديرية الشئون الصحية بالاحساء) .
- اهمية التقسيم الدولي للامراض وتطبيقاته المختلفة د. كمال بدواني تدريب عملي على استعمال التقسيم الثلاثي للتصنيف الدولي للامراض (د. كمال نجيب بدواني) .
- تدريب ميداني :

مجموعة « أ » مركز صحي ـ مجموعة « ب » مستشفى الدمام المركزي .

الثلاثاء ١٨ شوال ١٤٠٩هـ

- اهمية الملفات الطبية كاساس ومصدر للاحصاء (د/كمال نجيب بدواني) .

اجراء الامراض ٧٤٠٦ واهم المؤشرات الاحصائية المستخلصة من تحليل احصاء المستشفيات والمراكز الصحية الاولية (الدكتور كمال بدواني) .

اجراء انشطة المراكز الصحية الاولية ٤٥٠ (ابوبكر ابراهيم) .

الاربعاء ١٩ شوال ١٤٠٩هـ

- اجراءات الموارد الصحية بالمستشفيات والمراكز الصحية والمؤشرات المستخلصة منها (ابوبكر ابراهيم) .

احصاء الانشطة المختلفة والمؤشرات المستخدمة في قياس فاعليتها (ابوبكر ابراهيم) .

- اختبار وتقييم الدورة وتقديم التقرير الاحصائي المطلوب



■ د. سامي الصقير ■

عقد دورة للرعاية الصحية الاولية بعسير

ابها ـ عاطف زيدان :

بدات مساء امس الاول الدورة السادسة والثلاثون للرعاية الصحية الاولية بقاعة المحاضرات بالشئون الصحية بعسير .. ويحضرها ١٩ طبيبا واخصائيا بالاضافة الى ٥ اطباء اسنان و ١٤ ممرضا و ٢٢ ممرضة وذلك للتدريب على اعمال الرعاية الصحية الاولية .

وقد قام الاستاذ عمر الزغيبي مدير عام صحة عسير بافتتاح الدورة حيث رحب في كلمته بالمشاركين في الدورة وحثهم على بذل المزيد من الجهد والعمل .

صرح بذلك علي محمد التركي مساعد المدير العام للرعاية الصحية الاولية .

حفل تكريمي للمتقاعدين بجامعة الامام الاثنين القادم

الرياض ـ واس..

تقيم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء يوم الاثنين القادم بنادي الطلاب بالمدينة الجامعية حفلا تكريميا للمتقاعدين في الجامعة بحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي.

ويجيء هذا التكريم من جانب الجامعة للمتقاعدين فيها تقديرا منها للجهود التي بذلها المتقاعد خلال فترة عمله وكذلك تشجيعا للعاملين في الجامعة على زيادة العطاء اضافة الى توثيق العلاقة بين الجامعة وموظفيها.

في غضون ٩ شهور

مستشفى الملك خالد بتبوك تقدم خدماتها لاكثر من ٧٣ الف مواطن

تبوك ـ واس :

بلغ عدد المستفيدين من الخدمات العلاجية في العيادات الخارجية بمستشفى الملك خالد بمدينة تبوك ٤٦ الفا و ٨٢٣ مستفيدا خلال الشهور التسعة الماضية . كما بلغ عدد المراجعين لقسم الطوارىء في نفس الفترة ٢٧ الف مراجع .

ويستقبل مستشفى الملك خالد الحالات المحولة اليه من مستشفيات المنطقة والمراكز الصحية ويقدم لهم خدمات متقدمة حيث تم مؤخرا افتتاح عيادة التدخين بالمستشفى وتجهيز قسم علاج الحروق .

الجدير بالذكر ان مستشفى الملك خالد يحتوي على افضل التجهيزات والمعدات الطبية المتقدمة في العالم مضاهيا بذلك ارقى المستشفيات العالمية ويضم احد عشر قسما هي الجراحة العامة والاطفال والطوارىء والاسعاف والاسنان والاشعة والباطنية العامة والنساء والولادة والعلاج الطبيعي والتخدير وقسم العناية المركزة والمختبر بالاضافة الى وحدة للاطفال حديثي الولادة والحضانات والقلب والجهاز الهضمي والجلدية والتناسلية والصدرية والعيادة النفسية والعظام والمسالك البولية وجراحة المخ والاعصاب وعيادة التجميل والحروق والانف والاذن والحنجرة والعيون وامراض الدم .

الامير عبدالرحمن يستقبل كبار قادة وضباط القوات المسلحة


● الامير عبدالرحمن

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بمكتب سموه في الرياض كبار قادة وضباط القوات المسلحة وموظفي وزارة الدفاع والطيران يتقدمهم معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة افرع القوات المسلحة .

وقد تشرف الجميع بالسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك .

مساء اليوم بالرياض

الامير سلمان بن عبدالعزيز يرأس اجتماع الجمعية العمومية لاولياء امور طلاب المدارس

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

الرياض ـ سليمان الحيد :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخري لمدارس الرياض اجتماع الجلسة العمومية لاولياء امور طلاب وطالبات مدارس الرياض للعام الدراسي ١٤٠٩ مساء اليوم .

لجنة الحج المركزية تجتمع اليوم برئاسة الامير سعود بن عبدالمحسن

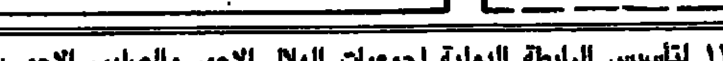

● الامير سعود بن عبدالمحسن

مكة المكرمة ـ واس :

تعقد لجنة الحج المركزية اليوم اجتماعا بديوان الامارة بمكة المكرمة .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس الحج المركزية لوكالة الانباء السعودية بان الاجتماع ياتي .انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لتوفير افضل الخدمات لضيوف الرحمن ومناقشة كافة الامور المتعلقة بتوفير افضل الخدمات لهم مع جميع الجهات ذات العلاقة منذ وقت مبكر من الان استعدادا لموسم حج هذا العام وكذلك بناء لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة رئيس لجنة الحج المركزية لحرصهما على توفير افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

واشار سموه الى انه سيتم في الاجتماع مناقشة ماتم بحثه خلال الاجتماعات السابقة للجنة وكذلك استعراض خطط وبرامج استعدادات الجهات ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج لموسم حج هذا العام لعمل التنسيق اللازم لذلك .



في الذكرى الـ١٢٥ لتأسيس الرابطة الدولية لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر :

جمعية الهلال الاحمر السعودي كانت سباقة دائماً لمد يد العون للمحتاجين في العالم

الرياض ـ واس :

احتفلت الرابطة الدولية لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر الدولية يوم الاثنين ٨ ايار مايو الحالي بالذكرى ١٢٥ لتاسيس الرابطة التي تضم ملايين البشر من اجناس وديانات وفئات اجتماعية مختلفة تجتمع على مثل انسانية واحدة .

وتقوم الرابطة على مبادىء اساسية هي الانسانية وعدم التحيز والحياد والاستقلال والتطوع والوحدة والعالمية .

وتهدف الرابطة التي يبلغ مجموع اعضائها اكثر من ٢٥٠ مليون نسمة الى تقديم العلاج لجرحى الحرب ومساعدة المعوقين وزيارة المعتقلين واغاثة ضحايا الزلازل والفيضانات وتنظيم دورات تدريبية في رعاية الطفل والظروف الصحية وجمع التبرع بالدم وحماية السكان في الاراضي المحتلة ونقل الاخبار بين العائلات المشردة .

ويرجع تاسيس الصليب الاحمر الى الدكتور /هنري دونان/ الذي اقترح في كتابه /تذكار كارسو لفرينو/ اعداد افراد اغاثة متطوعين في زمن السلم وتحقيق حيادهم في ميدان القتال وذلك لتخفيف قصور الخدمات الطبية في الجيوش .

وقد انضم الى /د. دونان/ اربعة من مواطني جنيف فكونوا اللجنة الدولية لاغاثة الجرحى التي اصبحت فيما بعد اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وبطلب من اللجنة الدولية اجتمع في جنيف عام ١٨٦٣م خبراء من ١٦ بلدا واتخذوا عشرة قرارات هي ميثاق تاسيس الصليب الاحمر وحددوا فيها الوسائل التي تتبعها لجان اغاثة الجرحى ووظائف هذه اللجان .

وقد تم خلال السنوات العشر الاولى من عمر الرابطة انشاء اثنتين وعشرين جمعية وطنية في كل من بلجيكا والدانمرك وبروسيا وتركيا بينما توجد اليوم جمعيات وطنية للهلال الاحمر والصليب الاحمر في اكثر من ١٥٠ بلدا اي في مجموع دول العالم تقريبا . وتعتبر جمعية الهلال الاحمر السعودي العضو /٩١/ في الرابطة الدولية .

وقد توسعت اوجه نشاط الكثير من الجمعيات الوطنية خلال الحرب العالمية الاولى بسبب ضخامة الاحتياجات حيث قامت بتنظيم عمليات واسعة لمصلحة السكان المتضررين من المجاعة او النازحين وخاصة في اوروبا الشرقية .

وقد ادى نشوء عصبة الامم المتحدة الى تطور هام في رابطة الصليب الاحمر حيث تم عقد مؤتمر طبي عالمي في عام ١٩١٩م بناء على دعوة من السيد /هنري ربنسيون/ احد مسؤولي الجمعية الوطنية الامريكية وتم تاسيس رابطة جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر الدولية .

اما اللجنة الدولية للصليب الاحمر فهي منظمة انسانية سويسرية خاصة ومستقلة تقوم بدور الوسيط المحايد في حالات المنازعات المسلحة .

وتقوم اللجنة بتقديم الحماية والمساعدة للضحايا سواء كانوا اسرى حرب او معتقلين مدنيين او جرحى او مرضى او مشردين او اشخاصا يعيشون تحت الاحتلال .

ويمثل الجهاز الاعلى اللجنة في الجمعية من المواطنين السويسريين لا يزيد عددهم عن ٢٥ ينتخبهم الاعضاء الاخرون .

ويبلغ عدد العاملين في اللجنة بجنيف نحو ٥٨٠ شخصا معظمهم سويسريون اضافة الى عدد مماثل من المندوبين يتوزعون على اربعين بعثة في العالم .

ولاهمية الدور الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية في مساعدة المتضررين من جراء الكوارث والحروب في كثير من دول العالم .فقد تاسست

● د. حمد الصقير

جمعية الهلال الاحمر السعودي عام ١٣٨٣هـ وصدق على نظامها الاساسي بموجب المرسوم الملكي رقم م/١٤ في ١٣٨٦/٤/١٢هـ .

وتقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي التي كان يطلق عليها عند نشاتها عام ١٣٥٤هـ جمعية الاسعاف الخيري بتقديم الخدمة الطبية الاسعافية لمن يحتاج لها على مستوى المملكة .

اما على الصعيد الخارجي فقد كانت الجمعية دائما سباقة لمد يد العون للمحتاجين في مختلف دول العالم عن طريق تقديم الاعانات المالية والعينية وتامين المستلزمات من ادوية ومواد غذائية ومعدات الايواء مثل الخيام والبطانيات وارسالها الى الجمعيات في الدول المتضررة .

كما تقوم الجمعية في بعض الاحيان وحسب طلب الجمعية المتضررة بارسال اشخاص فنيين مثل الاطباء والممرضين وجميع ما يلزمهم من معدات .

وتبذل حكومة المملكة العربية السعودية بتوجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله جهودا كبيرة في مجال مد يد العون لكل بلد شقيق او صديق تحل به بعض الكوارث مثل الزلازل والسيول والجفاف والحروب او غيرها .

ونتيجة لما يعانيه الشعب الفلسطيني الشقيق من احتلال صهيوني لاراضيه وتشريد وتعذيب فقد وقفت المملكة مع هذا الشعب منذ استيلاء العصابات الصهيونية على ارضه عام ١٩٤٨م حتى اليوم عن طريق تقديم مختلف انواع المساعدات المادية والعينية للشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل وخارجه .

كماقدمت حكومة المملكة المساعدات لشعب لبنان الشقيق ولسكان المخيمات الفلسطينية في لبنان نظرا لما يتعرض له لبنان من احداث مدمرة .

فقد ساهمت المملكة بمبلغ مليون دولار امريكي لمستشفى الجامعة الامريكية في بيروت تقديرا لما يقوم به المستشفى من خدمات لجميع العرب في لبنان وخارجه .

وتساهم المملكة بمبلغ ثلاثمائة الف فرنك سويسري للجنة الدولية للصليب الاحمر اشتراكا سنويا دعما للجنة الدولية ولاعمالها الانسانية ويشمل ذلك المتضررين من الاحداث في لبنان .

واستاثرت قضية الشعب الافغاني المسلم باهتمام حكومة وشعب المملكة لان من لا يهتم بامر المسلمين فليس منهم .

فقد دعا العلماء في المملكة الى مد يد العون والمساعدة للمجاهدين في سبيل الله اذ ان ذلك من افضل القربات الى الله ومن اعظم الصالحات .

ونظرا لما يعانيه المجاهدون الافغان من مشكلات في حياتهم وصبرهم عليها رغم قوة عدوهم وما حل ببلادهم من خراب ودمار وهجرة اعداد كبيرة منهم الى باكستان وغيرها فقد صدرت الاوامر السامية بتشكيل هيئة عامة لاستقبال التبرعات يراسها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لتنظيم عملية جمع التبرعات وايصالها للمجاهدين الافغان .

ومع تطور الاحداث في افغانستان منذ عام ١٤٠٠هـ ازدادت الهجرة الى باكستان وكثرت مخيمات المهاجرين وتطلب ذلك اقامة مجموعة من المشروعات النافعة لرعاية الايتام والارامل والمعوقين والجرحى وكانت الهيئة ولا تزال ترسل جميع التبرعات سواء كانت نقدية او عينية الى الاخوة الافغان .

وفي عام ١٤٠٣هـ تم تشكيل /لجنة الاغاثة السعودية/ كي تعمل على ايصال التبرعات للمهاجرين والمجاهدين وتتفقد احوالهم وتقيم المشروعات النافعة لهم .

واختارت الهيئة لها عددا من الاشخاص الموثوق بهم وبدات تمارس اعمالها حيث تحول اليها التبرعات نقدا ثم تقوم بشراء مواد الاغاثة من باكستان سواء كانت خياما او بطانيات او ملابس او لحفا او مواد غذائية او اجهزة طبية وغيرها .

كما تقوم اللجنة بحفر الابار وبناء المساجد والمدارس والمساكن في المخيمات وكفالة الايتام في الماوى والكسوة والطعام والتعليم والعلاج وجميع النفقات .

وانشات اللجنة قبل اربع سنوات مستشفى جراحيا يتسع لمائة وعشرين سريرا في مدينة كويتا قاعدة بلوخستان وهو مخصص لجرحى المعارك تبلغ ميزانيته الشهرية مليون روبية باكستانية .

كما تقوم اللجنة بنقل من يتعذر علاجهم هناك الى مستشفيات المملكة لينالوا العناية الطبية الكاملة .

ونتيجة لما اصاب الدول الافريقية من كوارث بسبب الجفاف فقد صدر امر خادم الحرمين الشريفين في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ بتكوين لجان شعبية على مستوى المناطق لجمع التبرعات العينية والنقدية .

كما صدر الامر السامي بتكوين لجنة مركزية للاغاثة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعضوية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وبعض اصحاب المعالي الوزراء .

وقد تسابق المواطنون السعوديون في جميع مدن ومناطق المملكة لتقديم تبرعاتهم العينية والنقدية الى اللجان المحلية .

وقام الهلال الاحمر السعودي بتقديم المساعدة الى المتضررين من الجفاف من خلال معسكرات الاغاثة التي تم انشاؤها في مناطق التضرر لتقديم مواد الاغاثة للمتضررين مباشرة .

وبلغ مجموع ما قدم من مواد وخدمات برامج الاغاثة السعودية في افريقيا من اوائل عام ١٩٨٥ حتى نهاية شهر اكتوبر عام ١٩٨٦ حوالي ٨٢ الفا و ٤٠٠ طن بقيمة اجمالية قدرها اكثر من ٢٠٦ ملايين و ٥٩٥ الف ريال .

واستفاد من تلك المساعدات كل من السودان والصومال وجيبوتي ومالي والنيجر والمغرب وموريتانيا .

وعندما تعرضت الجمهورية العربية اليمنية خلال عام ١٤٠٤هـ لزلزال عنيف اصاب منطقة ذمار هبت المملكة لتقديم الاغاثة والعون للمتضررين على شكل خيام وفرش ومواد طبية ومواد غذائية .

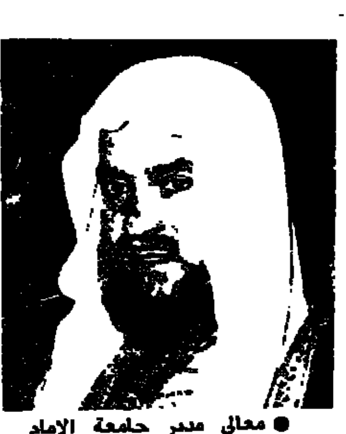
وبلغ مجموع تبرعات المواطنين السعوديين للمتضررين منذ عام ١٤٠٤هـ حتى عام ١٤٠٩هـ اكثر من ٢٠٢ مليون و ٥٣٠ الف ريال .

كما ساهمت المملكة في تقديم وسائل الاغاثة والمساعدات لمتضرري الزلازل في الجزائر والفيضانات الاخيرة في السودان حيث سيرت المملكة اسطولا جويا لنقل مواد الاغاثة الى منكوبي الفيضانات هناك وكان اسطول الاغاثة السعودي محل اهتمام وسائل الاعلام العالمية نظرا لطول المدة التي نقل فيها المواد وكثرتها .

وانطلاقا من الشعور الاخوي والواجب العربي والاسلامي تجاه شعب اليمن الديمقراطية الشعبية الذي تعرض لاضرار جسيمة من جراء هطول الامطار والفيضانات فقد سارعت المملكة تقديم يد العون والمساعدة للشعب اليمني الشقيق .

الى جانب دورها في نشر العلم والتوعية الاسلامية

كلية الشريعة بجامعة الامام تساهم بدور بارز في التصدي لمحاولات الدس والتشويش ضد الاسلام



● معالي مدير جامعة الامام

الرياض ـ واس :

اوضح وكيل كلية الشريعة بالرياض بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن ابراهيم الطريقي ان كلية الشريعة تؤدي بحمد الله دورا بارزا في التصدي لمحاولات الدس والتشويش ضد الدين الاسلامي الحنيف الى جانب دورها الرئيسي في نشر العلم وجهود اهل العلم في خدمتهما .

واشار /في تصريح لوكالة الانباء السعودية/ الى ان هذا التصدي يبرز من خلال محاور عدة هي التدريس حيث ان طبيعة المناهج الدراسية تحتوي على ركنين اساسيين احدهما العلم النظري المستمد من النصوص الشرعية وثانيهما التطبيق على واقع الحياة المعاصرة الذي تعالج من خلاله قضايا الامة المسلمة والحاضرة ويتصدى للتيارات والتحديات المضادة بالاضافة الى اسهام من اعضاء هيئة التدريس في التصدي من خلال وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية الى جانب مشاركتهم في الندوات العلمية والمحاضرات العامة والمؤتمرات . كما ان كثيرا منهم ومن طلاب الكلية خطباء ومدرسين في المساجد والجوامع .

وتناول الطريقي دور الكلية في نشر العلم الشرعي وقال اذا كان يتخرج من الكلية كل عام نحو مائتي طالب متخصص في هذه العلوم فهؤلاء يتم توزيعهم في انحاء المملكة وغيرها وكل منهم يقوم على ثغرة مهمة من ثغور الاسلام فهو ينشر العلم الشرعي من خلال ثغرته ووظيفته مشيرا الى ان دور الكلية في نشر العلم الشرعي يتجاوز ذلك الى ميادين اخرى فثمة مشاركة من بعض اعضاء هيئة التدريس في التاليف والتصنيف في التخصصات الشرعية ونشرها الى جانب اسهاماتهم في التاليف في المناهج والمقررات الدراسية لبعض المراحل التعليمية في المملكة عند الطلب اضافة الى قيام بعضهم بتنظيم دروس في المساجد في العلوم الشرعية .

واستعرض وكيل كلية الشريعة بالرياض الدكتور عبدالله بن ابراهيم الطريقي نشاط الكلية في مجال التوعية الاسلامية .. فقال ان التوعية جزء مهم من وظائف واهداف الكلية واذا كانت الكلية تخرج القاضي والمستشار الشرعي والمعلم فكذلك تخرج الداعية حيث يتعين بعض خريجي هذه الكلية في الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بهدف الدعوة والتوعية والارشاد .

كما يتعين بعضهم في رئاسة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر للهدف ذاته الى جانب مشاركة كثير من منسوبي الكلية في توعية الحجاج في موسم الحج بالتعاون مع الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء بالاضافة الى اسهام كثير منهم في التوعية عن طريق المسجد تعليما وارشادا .

وبين انه تخرج من الكلية التي يبلغ عدد طلابها حوالي ١٣٥٠ طالبا وعدد طالباتها حوالي ٣٥٠ طالبة اكثر من ٣٥ دفعة بمعدل ما يقارب ٢٠٠ طالب في كل دفعة معظمهم اتجه نحو العمل التخصصي في مجال القضاء وكتابة العدل والاستشارات والتحقيقات والتدريس والدعوة والارشاد ونحوها الامر الذي يعطي دلالة واضحة على ان الكلية قد سدت وما زالت تسد فراغات مهمة وكثيرة في قطاعات الدولة الشرعية .

واشار الدكتور الطريقي الى انه انشىء قسم للاقتصاد الاسلامي بالكلية قبل عشر سنوات بهدف اعداد اقتصاديين اسلاميين للعمل في اوجه النشاط الاقتصادي والاداري في المجتمع الى جانب اعداد باحثين في الاقتصاد الاسلامي يجمعون بين الثقافتين الاقتصادية الفنية والاقتصادية الاسلامية الفقهية موضحا في هذا الصدد انه قد تخرج عدة دفعات بمعدل ٣٠٠ طالب انتشروا في قطاعات الدولة الاقتصادية والادارية والمؤسسات الاقتصادية .

واضاف ان هناك جسرا متينا من التعاون بين الكليات الشرعية في المملكة مما يؤدي الى استفادة كل كلية مما لدى الاخرى من الخطط والمناهج . كما ان هناك تعاونا فيما بينها في خبرات اعضاء هيئة التدريس من خلال الاشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها والاشتراك في الندوات العلمية المتخصصة اضافة الى تبادل المطبوعات وقوائم البحوث العلمية واسماء الباحثين مشيرا في هذا الصدد الى التعاون القائم بين الكلية والمركز الجامعي لخدمة المجتمع تم خلاله تنظيم عدة دورات شرعية .

أخبارهم

● اللواء معجب محمد القحطاني قائد سلاح الحدود وخفر السواحل بالمنطقة الشرقية اشاد بنجاح خطة خفر السواحل لراحة المتنزهين على شواطىء الخليج تنفيذا لتوجيهات سمو امير المنطقة الشرقية.

○ اللواء معجب القحطاني

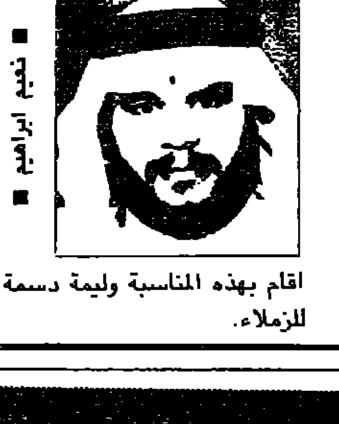
● الشاب عبدالله سعيد ابوعالي عاد الى المملكة في زيارة خاصة للاهل والاصدقاء بمناسبة اجازة العيد السعيد قادما من الولايات المتحدة والتي يدرس بها وسيعود قريبا الى هناك لاكمال دراسته الجامعية .

○ د.حمد السلوم

● صدر عدد جديد من مجلة المبتعث التي يشرف عليها الدكتور حمد السلوم الملحق الثقافي بواشنطن وتضمن العدد مواضيع مختلفة وتغطية لمهرجان الجنادرية وفتاوى للمسلم من اعداد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز.

○ سعيد غدران

● الاستاذ علي الرابغي الكاتب والصحفي المعروف غادر جدة الى القاهرة في رحلة عمل تستغرق عدة ايام.


○ مساعد الغرامي

● رجل الاعمال سعيد غدران عاد الى المنطقة الشرقية قادما من المدينة المنورة وجدة والباحة حيث قضى اجازة العيد السعيد بها وحضر احتفالاتها الشعبية بهذه المناسبة.

● رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بالشرقية مساعد الغرامي عاد الى الدمام قادما من الطائف وجدة ومكة المكرمة حيث قضى اجازة خاصة هناك.

■ نعيم ابراهيم

● تمت ترقية السيد نعيم ابراهيم النعيم مدير الشئون الادارية بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الى المرتبة التاسعة وقد اقام بهذه المناسبة وليمة دسمة للزملاء.

في الاحساء بعد البلدية بقي الدور عليكم

رسالة الى



● سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الموقر تحية .. واحتراما

في احد احتفالات توزيع جوائز الدولة التقديرية في الادب والتي رعاها رائد المسيرة التنموية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ذكر سموكم الكريم موافقة خادم الحرمين الشريفين على انشاء اول مجمع للغة العربية بالمملكة ومثل هذا الخبر اسعد الكثيرين وادخل السرور لنفوسهم وانا واحد منهم .. وسوف نكون سعداء اكثر اذا قرأ الجميع عن اسم المدينة التي من المقرر انشاء المجمع بها مع ايضاح اهدافه وماتم تنفيذه من خطوات بشأنه .

حفظكم الله راعيا للشباب وللحركة الثقافية والنهضة الادبية في مملكتنا الغالية .

سعود عبدالعزيز المغلوث
الهفوف

في هذه السطور اجدها فرصة لاشكر بلدية الاحساء على ما اولته من عناية بشارع الظهران والذي يعد من اجمل الشوارع بالمنطقة وانني اوجه الدعوة لجميع من لديهم املاك ومحلات على هذا الشارع للمساهمة في اكتمال جماله وروعته وذلك بالاعتناء بظهور محلاتهم بالمظهر اللائق وجمال هذا الشارع . وانني اذ اقدم عتبي على وكالة السيارات لوضعها هذه الشباك حول مستودعها الكائن على نفس الشارع والتي احالها الزمن الى كتل من الصدأ تشوه منظر هذا الشارع

ايضا اسجل الشكر لهيئة ادارة وتشغيل الري والصرف بالاحساء لاهتمامها بجمال جميع مرافقها الواقعة على هذا الشارع الا اننا نطمع في ان تكمل الهيئة جميلها بزرع المساحة الزملية امام سور المبنى الجديد وكلنا ثقة في انها ستنفذ ذلك ان شاء الله واخيرا اقدم شكري الجزيل لكل مخلص يساهم في نهوض وتجميل الاحساء . والله من وراء القصد

عادل علي سالم المبارك



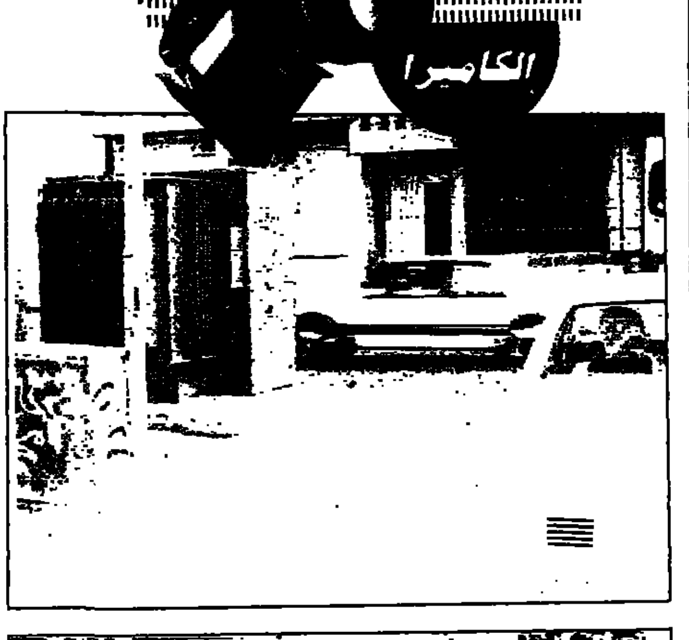
● مدخل الاحساء

بريد اليوم والناس

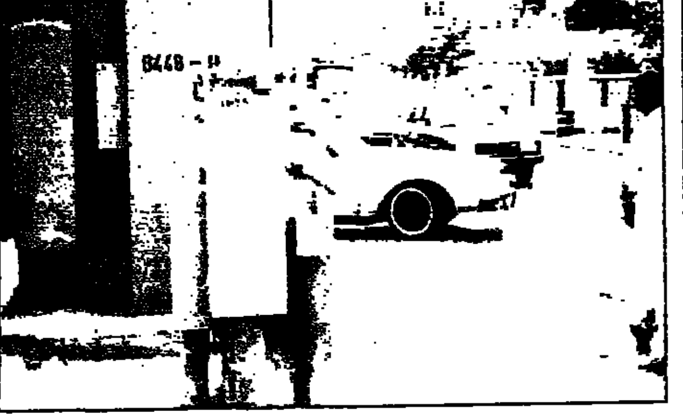
● الاخ خالد فرحان السبيعي - نشكر حرصك وغيرتك ويفضل لو خصصت اسماء المحلات ومواقعها بدلا من التعميم ويسعدنا تواصلك وياهلا .



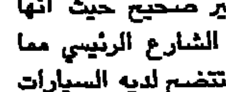








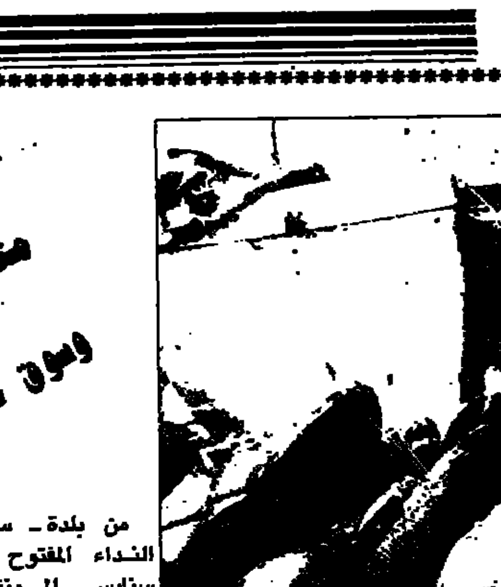
تصوير - حسن العيسى



هاتان الصورتان التقطناهما لشارعين فرعيين يصبان في شارع الامارة القديم المار ببرزان بمدينة الهفوف واردنا من خلالهما القول بان المحولات الكبيرة المشاهدة في وضع غير صحيح حيث انها تحجب رؤية السيارات المارة باحد مسارات الشارع الرئيسي مما يضطر السائق ان يخرج مقدمة سيارته لكي تتضح لديه السيارات العابرة وهذا بحد ذاته مسبب لكثير من الحوادث ونحن نناشد الجهة المسئولة عنها بتغيير موقعها للسلامة العامة .

عادل الذكر الله







من بلدة - سنابس - يكتب هذا النداء المفتوح للتذكير بحاجة - سنابس - الى متنزه سبق للاهالي ان سمعوا عن النية بانشائه فعسى المانع خيرا !

اما المطلب الاخر فهو الحاجة الفعلية لايجاد مبنى لسوق الخضار والسمك مع العلم انه سبق ازالة المبنى السابق لهذا السوق - كبرة - فمتى نرى المقر المناسب لهذا السوق .

حسن العابد



لافتة

اخي المتنزه :

عند طلبك لاي عون او مساعدة من سلاح الحدود فنأمل الاتصال على :

١ - قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية ٨٣٤٧٠٠٠
٢ - سلاح الحدود بالجبيل ٣٤١١٢٠٠
٣ - سلاح الحدود بالخبر ٨٩٥١٠١٠
٤ - سلاح الحدود بالعزيزية ٨٣٤٩٣٣٣
٥ - سلاح الحدود «مركز البحث والانقاذ ٨٩٨٢٦٨٨ شاطيء نصف القمر

مع تحيات الشئون العامة بسلاح الحدود بالمنطقة الشرقية

ردود المسئولين

مدرسة الشهارين الابتدائية

تم الاعلان ولم يتقدم احد

● عبدالرحمن الحسن

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة لما كتب بجريدة اليوم حول مدرسة الشهارين الابتدائية فقد اوضح مدير التعليم بالاحساء بانه جرى الاعلان عن استئجار مبنى بديل سعة ١٥ غرفة ولم يتقدم احد لعرض مبناه للايجار كما انه يوجد قطعة ارض بالمخطط رقم ٢١/١٩ بقرية الشهارين معتمدة لان تكون مدرسة ابتدائية وقد اوضح رئيس بلدية الاحساء بان المخطط المذكور عليه دعوى من احد المواطنين ولم تنته حتى الآن

ولكم تحياتي
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

طريق عياء قاهة

مدرج .. ووفق الاولويات

● مصطفى سلمان

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشير الى مانشر في العدد رقم ٥٧٧٩ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٩/٩/٥ تحت عنوان لايتجاوز ٣٢ كيلومترا وسفلتته تريحنا الذي يطلب فيه المواطن محمد بن سعود الاسمري سفلتة طريق عياء قاهة .

نفيدكم بان الوصلة المذكورة تدخل ضمن وصلات طرق منطقة بللسمر وهي مدرجة في برنامج الوزارة وسيتم تنفيذها ان شاء الله وفق الاولويات .

وتقبلوا تحياتي
مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

كهرباء بارق :

تم المسح وتحديد الاحتياج

● احمد الزهراني

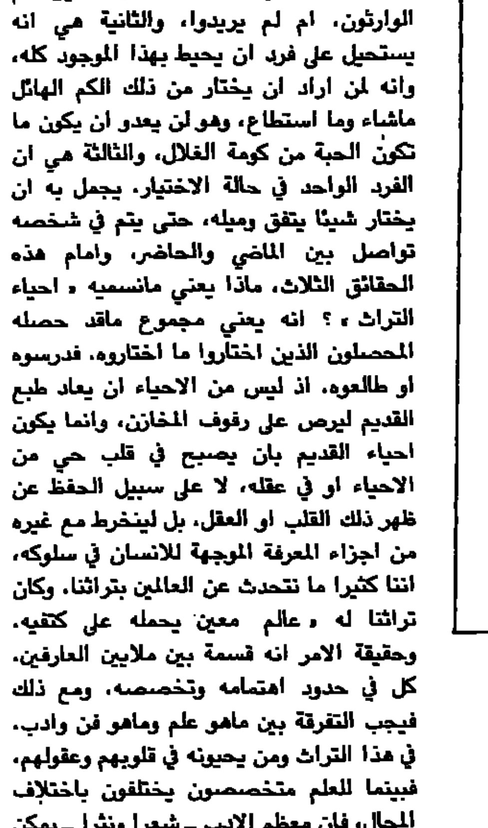
المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم عدد ٥٧٧٦ بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢هـ حول انارة قرية بارق قبيلة آل موسى بن علي .

عليه نفيدكم بان قرية بارق قبيلة موسى بن علي قد تم مسحها بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٧هـ ضمن قرى منطقة تهامة وبها ٦١ قرية لم تشملها المرحلة الاولى لمشروع تهامة المركزي وقد تم تحديد احتياجاتها من المواد اسوة ببقية قرى منطقة تهامة المدرجة بالمرحلة الثانية لمشروع تهامة المركزي وان شاء الله تأخذ دورها عند ماتوفر لها الاعتمادات المطلوبة .

ولكم تحياتي
مدير ادارة العلاقات العامة
احمد عوض الزهراني



٣ ـ ذكرنا فيما سبق نقطتين من نقاط تسع، نرسم بها صورة مصغرة لاحاديث « عربي بين ثقافتين » كانت اولاهما توضيحا لوجه الاختلاف بين العربي في نظرته الى شؤون حياته، من جهة، وانسان الغرب في عصره القائم، وذلك فيما يختص (بالمبادىء)، وعرضنا وجهة نظرنا في طريقة دمج وجهتي النظر في كيان ثالث، يصون للعربي هويته ويتيح له في الوقت نفسه قدرة على مواجهة عصره بما يتفق مع ظروف الحياة التي استحدثت فيه، وكانت النقطة الثانية فيما اسلفنا ذكره، خاصة بتحليل الشخصية العربية الاصيلة، تحليلا يبين بعض ملامحها الاساسية التي لابد لنا من الحفاظ عليها حفاظا لا يترك فرصة امام قوة العصر لتمحو شيئا منها، ولقد رسمنا هذه الصورة لشخصية العربي، لنرى كيف تستطيع الحياة في عصر الناس هذا، وان تشارك في بنائه، دون التفريق في شيء من معالمها، فكان من الضرورة ان نتبع تلك الصورة بصورة اخرى نصور بها هذا العصر ببيان ملامحه الكبرى، وهذا هو سبيلنا الان في هذه النقطة الثالثة.

عربي بين ثقافتين "٢٨"

صورة مصغرة "٢"

وان الصورة المطلوبة لتشتد وضوحا وايضاحا، اذا قلنا عن تاريخ الغرب الحديث كله، وهو تاريخ يمتد نحو خمسة قرون (من اول القرن السادس عشر الى اخر القرن العشرين) انه قد تميز عما سبقه ابان ما يسمى في التاريخ الاوربي بالقرون الوسطى باضافة العلوم الطبيعية ومناهجها الى دنيا العلم كما عرفها اهل تلك العصور الوسطى وما سبقها من عصور قديمة، اذ كانت الوقفة العلمية خلال ذلك الدهر الطويل، الذي لبث نحو خمسين قرنا ـ تقتصر نظرتها العلمية على توليد النتائج من معرفة سابقة تؤخذ مأخذ التسليم، وكان العلم الرياضي في ذروة ذلك النوع التوليدي من ضروب العلم، اذ تبنى الرياضة ـ كما هو معلوم ـ على مسلمات تؤخذ بغير برهان، لكي تنحصر العملية العلمية بعد ذلك في استخراج ما يترتب على تلك المسلمات، واما ماهو خاص بالكون وظواهره وقوانينه فقلما حاول العلم، اقتحامه، اللهم الا افرادا من العلماء، مهما كثروا فهم قلة قليلة لا تساوي في عددها جماعة العلماء في مدينة واحدة، خلال جيل واحد، في عصرنا الراهن. فكان اعتماد الانسان في معالجته لامور الواقع وضروراته، قائما على (خبرة) الخبراء للممارسة العملية في ميدان معين وإذاً فليس اسرافا في القيم ان نقول عن « العلوم الطبيعية »، ومناهج البحث في ميادينها، من حيث هي ظاهرة تسود العصر لتطبعه بطابعها، ولا تقتصر على افراد تناثروا في اقطار الدنيا عبر القرون، انها ظاهرة ولدت في اوربا عند منحنى الزمن الذي دخل به تاريخ الانسان الاوربي عصره الحديث.

لكن القرون الخمسة التي امتدت من النهضة الاوربية الى يومنا هذا، لم تكن كلها على صورة واحدة في تصورها « للطبيعة » وظواهرها، وهو تصور له اثره الفعال على الانسان وهو يحاول قراءة تلك الظواهر لاستخراج قوانينها، والذي يهمنا الان في اختلاف التصور على النحو المذكور، هو ماقد حدث في هذا الصدد ليجعل من القرن العشرين عصرا علميا فريدا قائما وحده بخصائصه المميزة، دون القرون السالفة عليه في التاريخ الحديث، وكان اساس التغير في عمق اعماقه يرجع الى تحول في تصور النابغين من رجال الفكر خلال القرن الماضي، لحقيقة الكون وكائناته، فبعد ان اقيم العلم فيما انقضى من قرون التاريخ الحديث، على فكرة القصور الذاتي لجميع الكائنات ـ ربما يستثنى منها الانسان وحده ـ بمعنى ان الكائن الطبيعي ايا كان نوعه، قاصر بذاته على أن يغير من حالته من حيث الحركة والسكون، فهو اذا كان متحركا في اتجاه معين ـ لبث على حركته تلك الى ابد الآبدين، الا اذا صادف عاملا خارجيا يصدمه فيغير مساره، وكذلك اذا كان هنالك كائن في حالة سكون، فهو يظل على سكونه الى ان يدفعه عامل خارجي الى الحركة، فتغير هذا التصور من اساسه، واصبح المبدأ هو ديناميكية الكون في مجموعه، وفي كل كائن من كائناته، فالحركة التي لا تعرف السكون هي اساس الوجود، بدءا من الذرة وما تقوم عليه من كهارب، وحسبك في هذا الصدد ان تتذكر بان كل شيء في الوجود قوامه ذرات، اذن فقوامه حركة داخلية هي صميم وجوده.

ومن هذا التصور الجديد نشأت وجهات نظر تتناول كل شيء في حياة الانسان، لتجعل التغير والتطور والتقدم اساسه، فاذا اختلف رجال الفكر فيما حولهم، فانما يختلفون في اسلوب التطور والتقدم كيف يقع وليس هو اختلافا بين تطور ولا تطور، وكانت نظرية « النسبية » ذاتها وليدة التصور الجديد، وكان من اهم ما تفرع عن النظرة الجديدة أن استبدل الانسان برؤيته السابقة التي كانت تجعل من الماضي عصرا ذهبيا، رؤية جديدة مستقبلية، فالعصر الذهبي هو ماسوف يتكون بجهود الانسان، وليس هو فيما قد كان، وكان يمكن ان يأخذ انسان عصرنا بفكرة التغير والتطور الدائبين في عالم الكائنات، دون ان يأخذ بفكرة « التقدم » لان الشيء قد يتغير من حال الى حال، وينتقل من طور الى طور دون أن يكون في ذلك تقدم مما هو اقل كمالا الى ماهو اكثر كمالا لكنه المناخ الفكري العام السائد في عصرنا، تغلب عليه فكرة « التقدم » ملحقة بما هو حادث من تغيرات وتطورات، وهاهنا يكون التاريخ وحده شاهدا، فمهما يكن من نكسات انتكس بها سير التاريخ، الا ان خط السير في مجمله سائر بالانسان الى ماهو اكثر علما، واسلم صحة، واكثر حرية واكثر مساواة، وهكذا، مما يقطع بحدوث التقدم ملازما في الحياة الانسانية على الاقل، لحدوث التغير والتطور في عالم الاشياء والظواهر الاخرى.

ان للعصر الواحد ـ عادة ـ صوتا واحدا، برغم ماقد يبدو على السطح المرئي المسموع من منازعات وحروب، وربما كان أصح ما يوصف به عصرنا في صوته الواحد ـ فيما يرى هذا الكاتب على الاقل ـ هو حرية الانسان، تلك الحرية التي كلما اتسعت رقعتها، وارتفعت درجتها، قال الانسان هل من مزيد، فالانسان في عصرنا هو المحور، وحريته هي الصميم، ولكن اذا كان هذا هكذا، فما شأن ـ العلوم الطبيعية وكونها طابع العصر الحديث كله، بما في ذلك صورتها الجديدة التي ظهرت في القرن العشرين وما تميزت به من تقنيات (تكنولوجيا) ما شأنها في حرية الانسان ؟ وهنا نلفت نظر القارىء الى ما نراه جوهريا في تشكيل الفكر العربي الجديد، وهو ان الكثرة الغالبة منا تكاد تقتصر في فهمها للحرية على الجانب السياسي وحده، الذي يفك عنا قيد المستعمر الخارجي اولا، وقيود الحياة الاجتماعية حين تكون حجرات عثرة في سبيل التقدم ثانيا، لكننا في هذا التصور للحرية نهمل جانبا، لعله هو الجانب الذي اذا تحقق لنا انفتح لنا الباب الذي ندخل منه الى الحرية في اوسع رحابها من جهة، والى مشاركة العصر في خصوصية رسالته، من جهة اخرى، واعني بذلك الجانب حرية الذين يعلمون، في المجال الذي يعلمونه. فلا حرية لانسان في مجال يجهل طريقة السيطرة عليه، فالفارس الذي يحسن سياسة جواده والتحكم فيه، حر اذا ما كان المجال مجال فروسية وقتال، ولكن ضع على ظهر الجواد من لادراية له بسياسة الخيل كانت هزيمته مؤكدة عند لقائه بالفرسان، وهكذا قل في موقف الانسان من كل شيء، بين ان يجهله وان يعلمه تجده مفقود الحرية في حالة جهله يتمتع بالحرية في حالة علمه، وبمقدار ماقد حصل من ذلك العلم يكون مقدار حريته في ذلك المجال المعين.

فاذا كنا اليوم في عصر العلم بالطبيعة واسرارها، فمعنى ذلك هو اننا في عصر حرية من نوع جديد، هي حرية الانسان حيال ما يحيط به من ظواهر الكون، وفي هذا المجال حقق الغرب قدرا من السيادة لاشك في ذلك، واخفق العربي في ان يشارك بقطرة من هذه السيادة الا ما يجود عليه به صانع العلم في الغرب، وهنا يبرز السؤال : أفي طبيعة العربي ما يعجزه عن الابداع في العلم في الطبيعة.؟

والجواب بالنفي القاطع تأسيسا على ما قدمناه في حديثنا عن (العروبة) ومقوماتها، أفي عقيدته الدينية ما يحول بينه وبين ذلك الابداع ؟ والجواب هنا ايضا هو نفي قاطع، لاننا نؤمن بدين يحض على العلم صراحة بظواهر الكون، ويأمرنا امرا مباشرا بان « نقرأ » معالم الكون فوق قراءتنا لما نتعلمه بالقلم وما يسطره، فليس امام العربي عقبة تمنعه من المشاركة الايجابية في بناء عصره مع سائر البناة، اللهم الا تربية وتعليم و اعلام، لم نعرف حتى اليوم كيف نجعلها وسائل لاخراج المواطن العربي الجديد.

٤ ـ اما النقطة الرابعة فيما يستدعي التفكير عن العربي في موقفه بين ثقافته الاصيلة التي كانت من مبدعات اسلافه، وما قد استحدثته حضارة هذا العصر من ظروف قد لا تصلح له ولا يصلح لها، فماذا هو صانع بميراث عزيز عليه ازاء عصر جديد ؟ انه على كثرة ما تناول هذا الكاتب موضوع « التراث » وما عساه تؤثر في العربي المعاصر سلبا او ايجابا، فهو يزداد ايمانا بان مشكلة « التراث » مصطنعة الى حد كبير، وربما كانت علة اصطناعها هي ان طائفة ضخمة من العرب المتعلمين، قد اوشكت ان تنحصر فيما يقرأ من كتب السلف، فاصبح هذا المصدر الوحيد هو عالمهم الذي عاشوا فيه طلابا للعلم، ويعيشون فيه رجالا من اصحاب العلم، فمن الطبيعي لكل انسان ان يعلي من شأن مصدر علمه ومورد رزقه، واذا كان لهذا المصدر والمورد من يقاومونه فهم غالبا ما يكونون من طائفة اخرى، انحصرت مصدرا وموردا في عالم اخر، هو عالم المعرفة المنقولة عن بناة عصرنا من علماء ومفكرين وادباء ورجال فن وغيرهم.

لكننا اذا غضضنا النظر عن ذلك الجانب الشخصي في الاختيار او الرفض، ونظرنا في تراثنا نظرة موضوعية محايدة، تجسمت امامنا مغالطة منطقية عجيبة، لايبعد ان تكون هي التي احدثت لنا هذه البلبلة كلها في موضوع « التراث » وموقفنا منه في عملية التحديث اذا ما رغبنا فيه وأردناه، وتلك المغالطة المنطقية هي في توهمنا بان « التراث » هو كتلة واحدة، اما اخذتها وحملتها، واما تركتها، وحقيقة الامر بعيدة كل البعد عن هذا التصور الوهمي العجيب، فما نسميه « تراثا » هو عالم اذا كان له اول فليس له اخر، واذا كان له اخر فليس له اول، انه عالم اوسع من المحيط يشتمل على جميع ما ابقت عليه الايام بعد ان فعلت عوامل الفناء فعلها، مما انتجته عصور توالت على الدنيا بعد عصور، وفي ذلك الخضم الهائل اثار من كل ما يطوف بخاطرك ومالا يطوف من فنون القول وضروب الفكر، والوان الفن والادب، وماشئت ومالم تشأ مما خطه قلم، او ازميل، او رسمته فرشاة المصور، او ماتناوله بالعد والحساب علماء الرياضة والفلك وغيرهما من علوم ومن ذلك المحيط الزاخر بمحتواه الذي لا يسعه واسع، ولايصل الى اعماقه غواص، لا تنشأ لنا ثلاث حقائق (بين ما ينشأ) لا يرتاب في أيها مرتاب : الاولى، وهي ان ذلك التراث موجود، اراد ابناء هذا العصر، الذين هم الوارثون، ام لم يريدوا، والثانية هي انه يستحيل على فرد ان يحيط بهذا الموجود كله، وانه لمن اراد ان يختار من ذلك الكم الهائل ماشاء وما استطاع، وهو لن يعدو ان يكون ما تكون الحبة من كومة الغلال، والثالثة هي ان الفرد الواحد في حالة الاختيار، يجمل به ان يختار شيئا يتفق وميله، حتى يتم في شخصه تواصل بين الماضي والحاضر، وامام هذه الحقائق الثلاث، ماذا يعني مانسميه « احياء التراث » ؟ انه يعني مجموع ماقد حصله المحصلون الذين اختاروا ما اختاروه، فدرسوه او طالعوه، اذ ليس من الاحياء ان يعاد طبع القديم ليرص على رفوف المخازن، وانما يكون احياء القديم بان يصبح في قلب حي من الاحياء او في عقله، لا على سبيل الحفظ عن ظهر ذلك القلب او العقل، بل لينخرط مع غيره من اجزاء المعرفة الموجهة للانسان في سلوكه، اننا كثيرا ما نتحدث عن العالمين بتراثنا، وكان تراثنا له « عالم معين يحمله على كتفيه، وحقيقة الامر انه قسمة بين ملايين العارفين، كل في حدود اهتمامه وتخصصه، ومع ذلك فيجب التفرقة بين ماهو علم وماهو فن وادب، في هذا التراث ومن يحيونه في قلوبهم وعقولهم، فبينما للعلم متخصصون يختلفون باختلاف المجال، فان معظم الادب ـ شعرا ونثرا ـ يمكن ان يكون من شأن الجميع، واهميته عظيمة في تعاطف المحدثين مع القدماء، وخلاصة مانريد قوله في هذا الصدد، هو ان « التراث » واحياءه يجب ان ينظر اليه من زوايا الافراد، لينظر اليه موضوعا موضوعا وكتابا كتابا، ليكون لكل فرد ما يختص به، فتزول بذلك « الكلية » الوهمية التي تجعل من التراث كله موضوعا واحدا يحمله كل فرد على حدة، وتحييه الحكومات والهيئات كأنه عبء ثقيل المهم فيه ان ينزاح عن الصدور.

وعلى ضوء هذا الذي اسلفناه، نسأل عن دور التراث في تكوين العربي المعاصر، فيجيئنا الجواب في ترتيب يعكس الوهم القائم، فبدل ان نتوهم العربي وقد حمل تراثه على ظهره، واراد الدخول به الى عصره، نعيد الترتيب ونقول، ان العربي في ممارسته لحياته في عصره، عليه ان يختار من تراث السلف ما يعينه روحا وعقلا في حياته بلا تكلف ولا افتعال، فمن ذا الذي لا يريد « لغة » عربية في حياته، ومن ذا الذي لا يريد ان ينبض قلبه مع نبضات شاعر صنع من تلك اللغة زهرة عطرة ؟ من ذا الذي لا يريد ان ترتفع ثقته بنفسه بان يتقدم الى عصره منتميا الى سلف يفاخر بهم ؟

٥ ـ اما النقطة الخامسة فهي وقفة متسائلة في صدق يأبى ان يخدع النفس عن حقيقة امرها في موكب الحضارة العصرية وثقافتها، وتلك الحقيقة المرة هي ان موقعنا من ذلك الموكب هو موقع الضعيف يسير في المؤخرة تابعا لمن ساروا في الطليعة يشقون الطريق، ولم تكن الامة العربية وحدها هي التي رضيت لنفسها بهذا الموقع، بل زاملها فيه بلاد كثيرة اخرى، اراد لها التاريخ ان تعد « شرقا » اذا ما قسم العالم الى شرق وغرب، ليكون اسم « الشرق » دالا على الضعف والتخلف، وليكون اسم « الغرب » دالا على القوة والتقدم، ثم لم

● البقية ص ١٧





أفكار صحفية

بقلم. خليل الفزيع

رؤساء التحرير.. وهموم المهنة

كان مؤتمر رؤساء تحرير الصحف الخليجية اليومية ، محوراً لحديث الاعلاميين في الآونة الأخيرة ، فهو الاول من نوعه ، ومن ناحية أخرى طرحت من خلاله هموم المهنة وتطلعات قادتها ، وافاق تطور الصناعة الصحفية .. الى جانب ما يعانيه واقعها من مشاكل واشكالات كثيرة ومتعددة الجوانب .

ولأن الصحف الخليجية لا يجمعها نظام واحد ، فان اللوائح الداخلية التي تحكم سير العمل فيها .. تختلف باختلاف تلك النظم ، مما يعني التباين في مضمون وحجم المشاكل للصحف الخليجية . وهذا التباين لا يساهم فيه فقط اختلاف النظم الصحفية ، بل ودرجة الوعي في كل بلد خليجي ، والوعي كما هو معروف عامل أساسي وهام في التطور الصحفي .. سواء لدى القائمين على الرسالة الصحفية الذين لن يرضوا بديلا لصناعة صحفية متطورة .. أو لدى المتلقي الذي يرفض صحافة لا ترتقي الى مستوى وعيه وثقافته .

والصحافة كما يعرفها العاملون فيها ليست ترفاً وليست وجاهة اجتماعية ، بل هي مسئولية تقتضي اللهاث الدائم وراء الجديد والمفيد . كما تعني السير وفق استراتيجية اعلامية محددة يضعها في الغالب من هم بعيدون عن الهم الصحفي ، وان كانوا يسعون لتطوير صحافة بلادهم ، ولكن من وجهة نظر اخرى .

فرؤساء التحرير مطالبون بتطوير صحفهم ، لكنهم في نفس الوقت مطالبون بعدم تجاوز ذلك الخط غير المرئي الذي يعني تجاوزه الوقوع في محاذير عواقبها وخيمة ، وبين مطرقة السلطة ، وسندان الطموح .. يضيع العمل الصحفي المتميز في الوقت الذي لايزال فيه العاملون في الصحافة الخليجية يبحثون بالحاح عن مرفأ آمن تستقر عليه أوضاعهم الوظيفية التي تتجاذبها انظمة وزارات العمل ووزارات الاعلام دون تحديد أو وضوح .

ومهما كان عمق وحجم الهموم الصحفية ، فهي هموم مشتركة لم يعد بالامكان تجاهلها ، حتى تتمكن الصحافة الخليجية من مواكبة التطور التنموي الذي تعيشه دول المنطقة ، فهي مطالبة بالحاح للقيام بهذا الدور مما يعني ضرورة توفر الامكانيات لذلك ، وهي امكانيات لا تقتصر فقط على تامين آخر مبتكرات التقنية الصحفية ، ولكن وقبل ذلك لابد من توفير الكوادر الصحفية الطموحة ، في كل اقسام العمل الصحفي .. ليمكن تقديم صناعة صحفية متطورة .. تستطيع ان تنافس .. وان تنجح .. وان تزدهر .. وان تستجيب لطموحات المواطن والمسئول .

ولأن هذا الاجتماع هو الأول .. ولأن الأمل كبير في تكراره سنوياً تحت مظلة الأمانة العامة لمجلس التعاون ، فانه من المناسب جداً بل والمطلوب .. ان يشارك وكلاء وزارات الاعلام بالدول الخليجية في المؤتمر القادم ، حتى تكون التوصيات المرفوعة لوزراء الاعلام من قبل المؤتمر ، واقعية وقابلة للتنفيذ بما يخدم الصحافة الخليجية ويساهم في تطويرها .

مسارات

يكتبها اليوم: طارق ابراهيم

سيارة .. ياخواجه !!

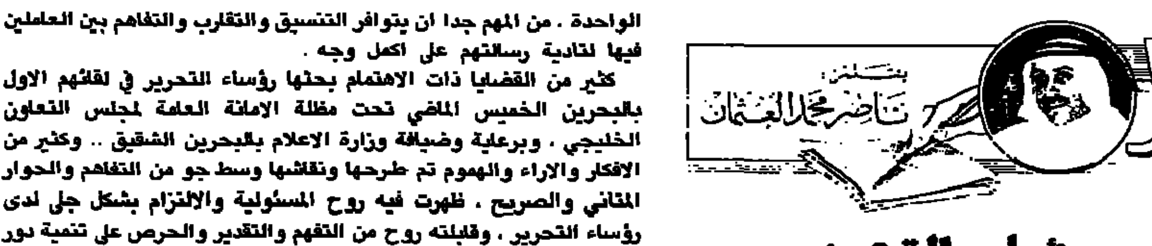
عندما تصل مطار الظهران وتأخذ حقائبك وأمتعتك وتتوجه نحو باب الخروج من صالة المطار الى خارجه تكاد لا تستطيع، المرور من ذلك الباب بسبب تكدس بعض اخواننا اصحاب سيارات الاجرة عند ذلك الباب وكل منهم واضع أصابعه على شنبه !! « وهات فرك فيها مرة الى أسفل ومرة الى أعلى » وليت الأمر توقف على الوقوف عند الباب . لتشغيل عيونهم كالرادارات في كل الاتجاهات للتبحلق في وجوه خلق الله رجالا ونساءً بل يتجاوز الأمر ذلك ليصل الى حد المضايقة باللسان والاستفزاز بالحركة !! اذ ما أن يقبل المسافر عند ذلك الباب الا ويبدأ اصحاب سيارات الأجرة بمطاردته باللسان قائلين .

« سيارة يامطوع .. سيارة ياشيخ .. سيارة يا استاذ .. سيارة ياشباب .. تاكسي ياخواجه .. سيارة يازول .. سيارة .. ياولد .. وهكذا كل حسب شكله وجنسه وان لم تعط أحدا منهم وجهاً فلن يتردد في مطاردتك وسحبك من يدك من الخلف ليسمعك وينبهك ان لم تكن سمعت .. سيارة ياالاخو .. وبعدها قد تسمع كلاما ثقيلا أقله أن تسمع « رح في اللي ما يحفظك » !!

ورغم ان هذا المنظر وهذا التصرف سلبي للغاية ويسيء الينا كسلوك غير حضاري اضاف الى انه يحدث في أول فتحة على وطننا يطل عليها القادم والزائر فان هؤلاء/أصحاب سيارات الأجرة يتذمرون اكثر واكثر حينما يشاهدون القادمين بمختلف جنسياتهم وحتى السعوديين منهم يتجهون نحو سيارات « الليموزين » !!

الا يعي ويعلم هؤلاء ان أختيار الناس لسيارات « الليموزين » لم يكن بالصدفة بقدر ماهو عائد الى نوعية التعامل والسلوك والاحترام والالتزام بقواعد النظام العام ونظام المرور وعدم التدخل في شئون الراكب !!

فصاحب سيارة « الليموزين » يجلس في سيارته وأنت الذي تأتي اليه لتطلب منه ايصالك للمكان الذي ترغبه ولا يقف عند باب المطار كالمتسول يرجو منك ان تركب معه .. وصاحب « الليموزين » عندما تركب معه تضمن انك ستركب سيارة نظيفة وأن قائدها سيلتزم بخط السير المعروف دون توقف بين الحين والاخر لتحميل ركاب اخرين ؟ !! وتضمن انه لن يدخلك في نقاشات وسوالف تجرحك كالدبابيس وتارة يطعن في سائق تلك المركبة وتارة يشتم السائق الآخر وتضمن ان سائق الليموزين له مرجع يمكن شكواه فيما لو ظهر منه مايزعج الراكب ورغم انني عانيت كثيرا من هذه الفئة الواقفة أمام بوابات مطار الظهران منذ سنين حينما كان سفري للرياض شبه أسبوعي لمدة أربع سنوات فان المنظر المسيء والتعامل الأسوأ مازالا مستمرين الى الان دون ان تتدخل في الأمر ادارة مطار الظهران او ادارة المرور لازالة هذا المنظر المشوه لبلادنا امام الزائرين والمقيمين فهل من يحرك ساكنا هذه المرة .. آمل ذلك .



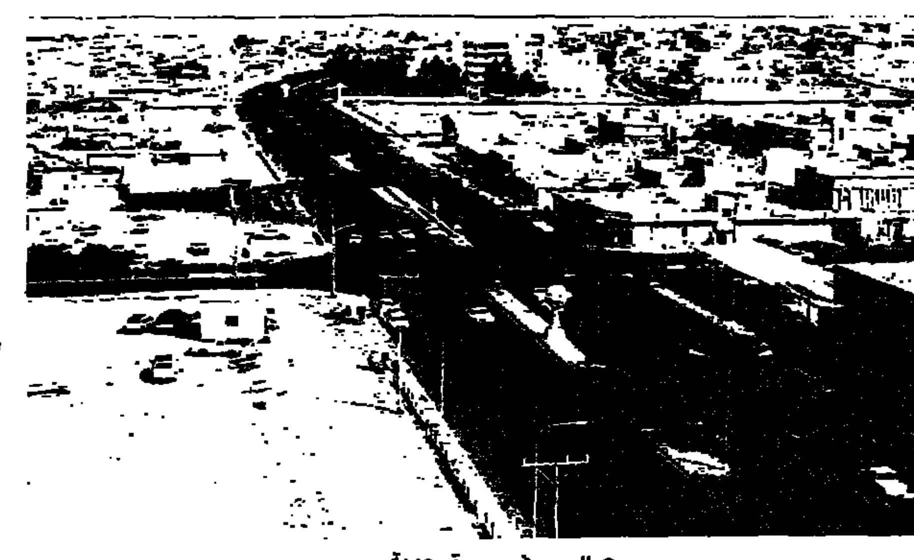
والتقى رؤساء التحرير ..

بغض النظر عن كل التوصيات التي خرجت عن الاجتماع الاول لرؤساء تحرير الصحف اليومية بدول مجلس التعاون ، فان مجرد عقد هذا اللقاء يعتبر مكسبا كبيرا للصحافة العربية الخليجية ، لانه جاء محققا لامنية ومطلب طال انتظارهما ، واصبح ـ باذن الله ـ الخطوة الاولى على طريق لقاءات مماثلة تتم كل عام حسبما اتفق عليه رؤساء التحرير .

وعندما يلتقي رؤساء التحرير ، فان المطروح للنقاش بينهم لا تنحصر اهميته وفوائده لاشخاصهم او صحفهم ، بل هو في الاساس من اجل خدمة الرسالة الصحفية بكل ما تحمله من ابعاد وطنية وقومية . وبكل ما تمثله من مبادىء واهداف لخدمة قضايانا السياسية والاجتماعية . ناهيك عما تفرزه مثل هذه اللقاءات من تلاحم وتواصل وزيادة روابط بين ابناء المهنة الواحدة . من المهم جدا ان يتوافر التنسيق والتقارب والتفاهم بين العاملين فيها لتادية رسالتهم على اكمل وجه .

كثير من القضايا ذات الاهتمام بحثها رؤساء التحرير في لقائهم الاول بالبحرين الخميس الماضي تحت مظلة الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي . وبرعاية وضيافة وزارة الاعلام بالبحرين الشقيق .. وكثير من الافكار والاراء والهموم تم طرحها ونقاشها وسط جو من التفاهم والحوار المتاني والصريح . ظهرت فيه روح المسئولية والالتزام بشكل جلي لدى رؤساء التحرير . وقابلته روح من التفهم والتقدير والحرص على تنمية دور الصحافة من قبل الامين العام لمجلس التعاون والامانة العامة من جهة . ومن قبل صاحب السمو امير البحرين الذي استقبل الوفود المشاركة من جهة اخرى . وكذلك من قبل سعادة وزير الاعلام البحريني الذي حرص ان يرعى الاجتماع بحضوره ورعايته دون التدخل في مجرياته لا من قريب او بعيد . حتى تتهيا لرؤساء التحرير حرية الحوار وسط اجواء من الانطلاق والصراحة والوضوح .

انه اجتماع تاريخي بحق في مسيرة صحافتنا الخليجية . تستحق جميع وزارات الاعلام بدول المجلس وكذلك الامانة العامة الشكر والثناء على جهودهم لتحقيق هذا اللقاء الذي نرجو ان يتحقق كل عام ـ حسبما اتفق عليه ـ وان يتوسع ليشمل الصحافة الاسبوعية . وان تحظى التوصيات التي خرجت منه بالاهتمام والدعم من قبل وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم القادم . ومن قبل الوزارات الاخرى بالمجلس كل حسب اهتمامه . والله من وراء القصد .


● الرس في صورة جوية


● الارصفة على موعد مع التجميل

الرّس.. مدينة لها قلب طفل وأمنياته

كتب ـ سليمان العمير

مدينة الرس بمنطقة القصيم لم تكن على وفاق مع المساحات الخضراء .. والجفاء طال بينها وبين اللمسات التجميلية !!

الربيع ليس من عاداته ان يبتسم او تطول اقامته في مدينة اختارت لنفسها البقاء خلف اسوار الخريف !

المدن كالزهور اذا قطفت ماتت .. والرس بمبانيها الاسمنتية ظلت زهرة بلاستيكية خالية من الشذى والرائحة الى ان جاء للمدينة رئيس بلدية جديد عرف بوعيه واحاسيسه ان الثوب الذي تلبسه الرس لا يسر الناظر اليه .. وعمل بهدوء على تفصيل ثوبها الجديد !

وبدأت مداخل الرس وارصفتها وشوارعها تعلن بابتهاج من ان حزنها خرج ولم يعد ولا تريده ان يعود !!

وقفت المدينة لاول مرة امام ـ المرآة ـ تسبقها ضحكة صافية تطالع وجهها الذي زينته بالخضرة والتشجير والشلالات والمجسمات الجمالية والحدائق !

الرس الان تستحم بنور الاناقة .. والوردة .. والنخلة تقول لزائرها واهلها .. ساعدوني في ان ابقى جميلة دائما بعيونكم .. لاتنسوا انه على وجوه الاطفال ترى صورة قلوبهم وانا لي قلب طفل وامنياته .

الرس سعادتها بالخضرة والجمال اكبر من مساحتها .. لقد خرجت للنور شهادة ميلادها الجديدة .. ولبست فوق رأسها تاجا من الزهر الابيض !


● الرس الجديدة .. مدينة الحدائق

● رمز الضيافة موجود هنا

● جمال المجسم لتنظروه بعد الانتهاء منه

طريقة جديدة للزراعة بدون تربه

بدأ فريق من الباحثين والعلماء الزراعيين في المملكة وكوريا باجراء تجارب زراعية مشتركة تعتمد بالدرجة الاولى على اسلوب علمي جديد للزراعة بدون تربة عرف بعملية هايبونيكا وتمتاز هذه *الطريقة* بانه بعد جني الثمار تظل الجذور بيضاء وتحتفظ بالحيوية دون ان تظهر عليها علامات الشيخوخة وهذا لا يحدث ابدا في الزراعة الترابية او المائية . وتعتبر الزراعة ذات فعالية وسرعة في النمو كما ان حجم الثمار كبير بشكل استثنائي والمذاق والنوعية جيد وتعتمد طريقة هايبونيكا على المركبات الكيماوية الناتجة من الابحاث العلمية والتي استغرق العمل فيها زهاء ٢٠ عاما وامكن تقوية النباتات التي تعاني من ضعف في ظل ظروف مناخية محددة كما امكن التغلب على الامراض النباتية ويعتبر الانسان في الزراعة التقليدية المسؤول عن التحكم بظروف النباتات الحياتية وعن تنميته فيقوم بتوجيهه احيانا نحو الشمس او بعيدا عنها وتشذيبه احيانا . الا انه عند طريقة هايبونيكا زادت المستويات الانتاجية بفضل توفير بيئة تكون فيها النباتات هي المسؤولة عن حياتها الانمائية واهم مزايا هذه *الزراعة* الحديثة ما يلي :

● النمو السريع للنباتات بمقدار ٣ ـ ٥ مرات اكثر من *الزراعة التقليدية في التربة* .

● تظهر النباتات حيوية ونشاطا كبيرين في ظل الظروف البيئية المتناقضة وانخفاض وارتفاع درجة الحرارة او اشتداد او ضعف اشعة الشمس .

● التوازن الغذائي الجيد ينتج نباتات حصينة ومقاومة للامراض ولذلك يقل استخدام مواد كيماوية .

● نوعية عالية من المحاصيل لانها تحتوي على كميات مهمة من فيتامين « ج » والمعادن والسكر .

● اسمدة هايبونيكا يمكن استخدامها لجميع انواع النباتات مما يعني عدم الحاجة لاستخدام اسمدة ومبيدات صعبة التركيب .

● نظام هايبونيكا الخاص بذاتية النمو يقلل الجهد البشري ويوفر الوقت ويعمل على زيادة الانتاجية .

● لا يحتاج هذا النظام الى خبرة مسبقة ويوفر فرصا واسعة لزيادة الانتاج والارباح .

وقد اكد الباحثون الزراعيون الذين عكفوا على دراسة هذه الطريقة بان نبتة بندورة واحدة انتجت ١٢ الف ثمرة وان نبته خيار واحدة انتجت ٣٣٠٠ ثمرة وان نبتة شمام واحدة انتجت ٩٠ ثمرة .

تمكن طريقة هايبونيكا زراعة النباتات في درجة حرارة عالية وهذا يتلاءم مع الظروف المناخية في المملكة او الدول العربية الخليجية ذات المناخ الصحراوي كما تبين في زراعة هايبونيكا ان نبتة البندورة قد وصلت الى ارتفاع ٣ امتار في خلال ٧٥ يوما من زراعة البندورة وهذه سرعة نمو مذهلة ولا يمكن مقارنتها بالطريقة التقليدية ورغم عدم وجود اشعة شمس مباشرة الا ان الاوراق السفلية للنبتة بدت كثيفة مما يعني بان الطاقة الضوئية تمت الاستفادة منها الى اقصى حد ممكن .

الحبارى تنطلق في صحاري المملكة

كتب ـ علي الخواهر :

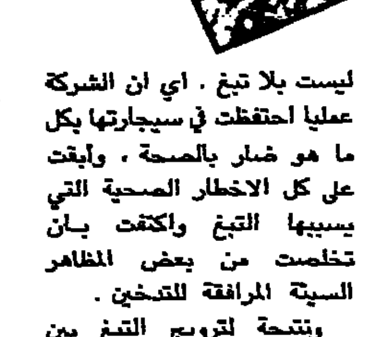
طائر الحبارى البري الذي يكثر اصطياده ويرغب الكثير في اكل لحمه والذي اوشك على الانقراض بسبب الصيد العشوائي في السابق وجد الان رعاية واهتماما كبيرا من الدولة حيث قامت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بجهود واضحة للحفاظ على الحيوانات والطيور التي تعيش في المناطق الصحراوية بالمملكة . والتي كانت مهددة بالانقراض .. وقد بدأت الان في الظهور والتكاثر لتعيد الى الحياة الفطرية طبيعتها التي اوجدها الخالق العظيم .

هذه الطيور وغيرها من اصناف الطيور والحيوانات استعادت الحياة من جديد بعد خطة الهيئة وابحاثها وتجاربها المستمرة . وبعد تنظيم عمليات الصيد وسن الانظمة الخاصة بذلك . وبالحق لن تنقرض الحبارى طالما انها لاقت كل هذا الاهتمام والرعاية . ستبقى طليقة في موطنها الاصلي لتدخل الى الحياة الفطرية سابق عهدها وتضفي نوعا من الجمال مع جمال الصحراء برمالها الناعمة ومداها الطويل .

ستبقى الحياة الحيوانية والطيور تبعث الامل والتفاؤل في النفس مع سحر الطبيعة حيث تزول الهموم .

■ طائر الحبارى ■

حقائق عن التدخين



● اتجاهات متعاكسة :

تهبط معدلات المدخنين في الدول الصناعية بنسبة ١٪ كل سنة ، خصوصا بين البالغين من الرجال الذين تلقوا تعليما عاليا .

اما في دول العالم الثالث فان معدلات المدخنين تزيد بنسبة اثنين في المئة كل سنة نتيجة للاعلانات وجهود الترويج التي تبذلها صناعة التبغ .

وعلى هذا فان دول العالم الثالث تتحمل عبئا مزدوجا من اضرار التبغ الصحية وذلك من جراء ازدياد الامراض التي يسببها التدخين بالاضافة الى مشكلات سوء التغذية و الامراض السارية .

وهكذا فان الهوة في المستوى الصحي بين الدول الغنية والفقيرة تزداد اتساعا .

● الامراض التي يسببها التبغ :

يموت مليونان ونصف مليون شخص في سن مبكرة كل سنة في العالم بسبب الامراض التي يسببها التبغ .

ففي الدول المتقدمة يسبب تدخين السجائر ٨٥ بالمئة على الاقل من الوفيات بسرطان الرئة و ٧٥ بالمئة من الوفيات بالالتهابات الرئوية والنفاخ الرئوي ، و ٢٥ بالمئة على الاقل من الوفيات بامراض القلب .

وينجم عن الامراض التي يسببها التبغ حوالي اربعمائة الف وفاة في السنة في الولايات المتحدة ومائة واربعين الف وفاة في المانيا الاتحادية ومئة الف وفاة في بريطانيا وسبعين الف وفاة في ايطاليا ، وخمسين الفا في فرنسا ، وثلاثين الفا في كندا وثلاثة وعشرين الفا في استراليا .

ومما لا جدال فيه ان الامراض التي يسببها التبغ هي السبب الاول الذي يمكن تجنبه في حدوث الامراض والوفيات المبكرة في الدول الصناعية .

اما البدعة التي ابتدعتها بعض شركات التبغ فهي ما اسمته السيجارة النظيفة ، وهي سيجارة بدأت تلك الشركات تروج لها على انها سيجارة « بلا دخان ، وبلا رماد ، وبلا رائحة » لكن هذه السيجارة ليست بلا تبغ ، اي ان الشركة عمليا احتفظت في سيجارتها بكل ما هو ضار بالصحة ، وابقت على كل الاخطار الصحية التي يسببها التبغ واكتفت بان تخلصت من بعض المظاهر السيئة المرافقة للتدخين .

ونتيجة لترويج التبغ بين النساء تضاعفت معدلات الوفاة بسبب سرطان الرئة بين النساء في ٢٨ دولة من البلدان الصناعية المتقدمة وذلك في المدة من ١٩٦٠ الى ١٩٨٠ . ومنذ منتصف الثمانينات اصبح سرطان الرئة هو اكثر انواع السرطان شيوعا بين النساء في الولايات المتحدة بعد ان كان سرطان الثدي هو الاكثر شيوعا ومن المتوقع ان تتزايد الاصابات بسرطان الرئة بين النساء بسبب ازدياد عدد المدخنات .



اخبار المجتمع


● رجاء الخالدي

● السيد رجاء عبدالله الزيتون الخالدي من منسوبي امارة المنطقة الشرقية رزق بمولود سماه عبدالله ـ مبروك .

● فهد المهيشيل

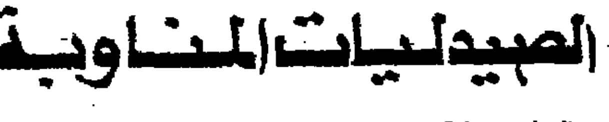
● الشاب فهد علي المهيشيل من منسوبي تحلية المياه تم عقد قرانه في الاسبوع الماضي على كريمة احمد الكعبور « مبروك » .

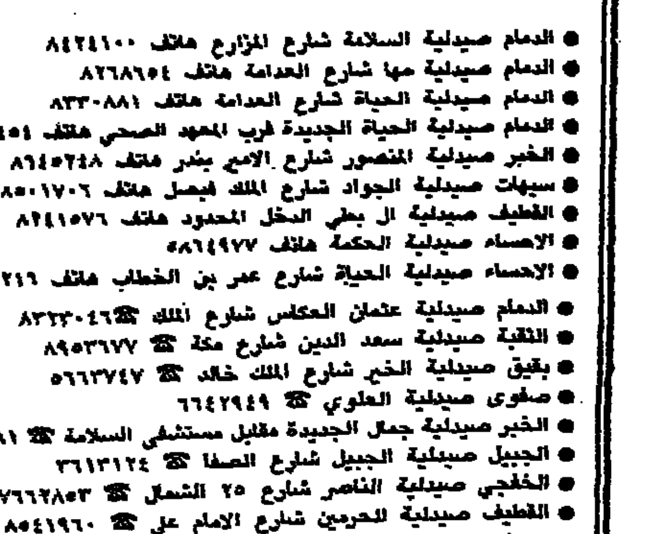

● سعيد الغامدي

● السيد سعيد صالح الغامدي من منسوبي الكلية المتوسطة بالدمام احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر بمنطقة الباحة خلال اجازة العيد « مبروك » .

● سليمان النعيم

● الشاب سليمان عبدالرحمن النعيم من منسوبي المؤسسة العامة لجسر الملك فهد عاد من المشاعر المقدسة بعد اداء العمرة .


الصيدليات المناوبة


● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥١
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية ال بطي النخل المحمود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك ☎ ٨٣٢٣٠٤٦
● الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة ☎ ٨٩٥٣٦٧٧
● بقيق صيدلية الخير شارع الملك خالد ☎ ٥٦٦٣٧٤٧
● صفوى صيدلية العلوي ☎ ٦٦٤٢٩٤٩
● الخبر صيدلية جمال الجديدة مقابل مستشفى السلامة ☎ ٨٩٨٤٩٨١
● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا ☎ ٣٦١٣١٢٤
● الخفجي صيدلية الناصر شارع ٢٥ الشمال ☎ ٧٦٦٢٨٥٣
● القطيف صيدلية الحرمين شارع الامام علي ☎ ٨٥٤١٩٦٠
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام ☎ ٨٥٦١٦٦٤
● رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ ☎ ٦٦٧٠٣٩٢
● الهفوف صيدلية الشاوي شارع الفيصلية ☎ ٥٨٢١٥٥٠
● المبرز صيدلية الفرقدين شارع المسعودي ☎ ٥٨٦٨٠٨٠

اليوم الفني

الثلاثاء ١١ شوال ١٤٠٩هـ ،
١٦ مايو ١٩٨٩م العدد ٥٨١٤

قبل الطبع

يفتتح الدكتور احمد بن عثمان التويجري عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود مساء غد الاربعاء معرض الفنان المصري الدكتور/ محي الدين طرابية الاستاذ المساعد بكلية التربية جامعة الملك سعود وسيشتمل هذا المعرض على اعمال محي الدين الفنية في التصوير الحديث وسيقام هذا المعرض الذي سيستمر حتى الواحد والعشرين من هذا الشهر بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض

داخل العدد

في العيد كانوا معنا

بعد التوقف الذي دام قرابة شهر ، كان لابد لـ « اليوم الفني » من العودة الى قرائة مع تباشير ايام عيد الفطر المبارك ، فقد حرصنا على ملاحقة اخبار الفنانين المحليين والخليجيين والعرب ، كما نقلنا الى القراء تهاني واماني هؤلاء الفنانين .

وقد تابع معنا هذا الجهد الزملاء في مكاتب « اليوم » في الداخل والخارج ، وكانوا معنا على اتصال مستمر وهم الزملاء : عبدالمنعم فوزي « القاهرة » عبدالله العباسي « البحرين » ، جميل محسن « جدة » ، محمد اليحيى « الرياض » وفرحان العقيل « الاحساء » وكذلك الزميل سعد الحرشان من مكتب الاحساء .

نقدم لهم وبقية الزملاء التحية والى المزيد من المتابعات لخدمة القارىء .

راصد

الاحتفال بالعيد :

نيابة عن جمعية الثقافة والفنون !

مرت مناسبة عيد الفطر السعيد واحتفلت بقدومها الشعوب الاسلامية على اختلاف طرق الاحتفاء بمثل هذه المناسبة السارة .. حيث تبدو مظاهر الابتهاج على خلاف غيرها من المظاهر اليومية المعتادة .

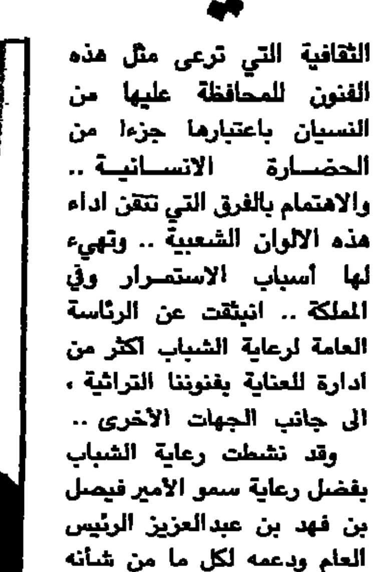
وبالرغم من دخول بعض العادات الاحتفالية الى المجتمعات الاسلامية نتيجة لحركة العصر ، الا اننا نظل تواقين دوما للاحتفاظ ببعض المظاهر الشعبية المرتبطة بالاجيال والتي تميز مجتمعاتنا عن سواها .. كمثل الفنون الفولكلورية التي تختص بها مختلف المجتمعات ، ولهذا انشئت العديد من المؤسسات الثقافية التي ترعى مثل هذه الفنون للمحافظة عليها من النسيان باعتبارها جزءا من الحضارة الانسانية .. والاهتمام بالفرق التي تتقن اداء هذه الالوان الشعبية .. وتهيء لها أسباب الاستمرار وفي المملكة .. انبثقت عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب اكثر من ادارة للعناية بفنوننا التراثية ، الى جانب الجهات الأخرى ..

وقد نشطت رعاية الشباب بفضل رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام ودعمه لكل ما من شأنه الحفاظ على اصالة فنوننا المختلفة ونشرها محليا وعربيا وعالميا من خلال المشاركات في المهرجانات الثقافية التي تقام في البلدان الشقيقة والصديقة .

وتظل المناسبات المحلية واحدة من أهم وأبرز المشاركات لتراثنا الأصيل ، وفي حين قامت بعض فروع جمعية الثقافة والفنون وهي أحد أهم المؤسسات المعنية بتنظيم مساهمة الفولكلور الشعبي للاحتفال بالعيد في عدة مناطق .. اكتفت بعض الفروع بالفرجة على ما قدمته بعض الهيئات والدوائر الحكومية مساهمة منها في هذه المناسبة .

وحين نتساءل عن سر غياب دور الجمعية التي لابد لها من اسباب نجهلها الا أننا نعتقد أن من المهم أن يكون للجمعية دور في هذا المجال باعتبارها جهة معنية ولو من باب التنظيم والاعداد والتنسيق حتى تخرج هذه المشاركات بالشكل الفني المأمول .. ونجدنا في هذا الصدد نتوجه بالسؤال الى رئيس مجلس ادارة الجمعية ومدراء الفروع في المناطق فيما عدا فرع الجمعية بالطائف الذي علمنا باعداده .

وتنظيمه لاحتفالات العيد ، ونعتقد ان مثل هذا لا يكلف الجمعية جهدا غير عادي .



■ الامير فيصل بن فهد ■











■ عبدالله المرشدي ■ ■ صالح بوحنيه ■ ■ محمد الشدي ■

عودة بريجيت باردو

قبل خمسة عشر عاما تخلت باردو عن السينما وهي في قمة المجد لتنزوي في الفيلا الخاصة بها في سان نروبى على الكوت دازور مع ١٥٠ حيوانا . لكنها وافقت اخيرا على تقديم سلسلة تلفزيونية تحت عنوان « اغاثة » الحيوانات تبث خلال هذا الشهر وتظهر فيها بعد غياب طويل .

وصرحت لوكالة فرانس برس من الصعب الظهور في الخامسة والخمسين من العمر على الشاشة بعد التخلي عنها لعدم اظهار اثر الزمن على الوجه .

وتضاعف مؤسسة بريجيت باردو التي تأسست في العام ١٩٨٥ للدفاع عن الحيوانات المتوحشة والداجنة في فرنسا كما في العالم اجمع نشاطاتها الهامة في الوقت الراهن .

وستقدم بريجيت باردو على شاشة القناة الاولى في ١٩ ايار ـ مايو حلقة تحت عنوان اغاثة الفيلة هي الاولى في سلسلة من اربع حلقات شهرية .. وستتناول الحلقات الاخرى تشريح الحيوانات الحية والتربية الموحدة للحيوانات المعدة للذبح وتلوث البحار .

○○○

لماذا لا تستمر مثل هذه البرامج

الرياض ـ مكتب اليوم :

حقق البرنامج التلفزيوني المنوع « عيد ٨٩ » الذي قدمته القناة الثانية بتلفزيون المملكة نجاحا جيدا حيث ابدى عدد من المشاهدين اعجابهم بما قدم من خلال هذا البرنامج الشيق البرنامج كان من اعداد امل حموده والتي ساهمت في تقديمه بجانب سالم محددي والسؤال الان هو لماذا لا تستمر مثل هذه البرامج الجيدة بدلا من اقتصارها على فترات المناسبات ؟

○○○

« رجل المطر » يفوز باربع جوائز اوسكار

فاز فيلم رجل المطر باربع جوائز اوسكار في الاحتفال الواحد والستين الذي اقيم في لوس انجليس مساء ٢٩ آذار مارس لتقديم تلك الجائزة الشهيرة لابرز افلام العام . فقد فاز الفيلم بجائزة الاوسكار باعتباره افضل فيلم .

وفاز مخرج الفيلم باري ليفنسون بالاوسكار باعتباره افضل مخرج . كذلك فاز كاتبا السيناريو ، رونالد باس وباري مورو بالجائزة عن حوار الفيلم الذي كتباه .

ويثير فيلم « رجل المطر » الكثير من الاهتمام بالنظر لموضوع قصته الفريد . وتتعلق القصة بشقيقين ، احدهما ـ وهو الاصغر سنا ـ شاب مغامر يتعرض لضائقة مالية كبيرة ويكتشف عند وفاة والده ان له شقيقا اكبر مصابا باضطراب عقلي ويعيش في مصحة عقلية لم يكن يعلم بوجوده . كما يكتشف الشقيق الاصغر ان والده ترك للأكبر ثلاثة ملايين دولار ولم يترك له سوى سيارة قديمة . وعندئذ يقرر الشقيق الاصغر ان يختطف شقيقه الاكبر املا في الحصول على جزء من الثروة التي تركها والدهما . وتدور معظم احداث قصة الفيلم حول تطور العلاقة بين الشقيقين في رحلتهما الطويلة بالسيارة من شرق الولايات المتحدة الى غربها . ويتعرف الشقيق الاصغر في تلك الاثناء على الشخصية الحقيقية لشقيقه الاكبر الذي وان كان مصابا باضطراب عقلي فهو يبلغ درجة النبوغ في نواح معينة كحفظ الارقام وحسابها . وفي النهاية تتطور علاقة الحب بين الشقيقين الى درجة ان الشقيق الاصغر الجشع يتنازل عن المطالبة بجزء من تركة والده ويوافق على مضض على عودة شقيقه الاكبر الى المصحة ، على ان يزوره بانتظام .

ويقوم بدور الشقيق الاكبر المصاب بالاضطراب العقلي الممثل دستن هوفمان الذي امضى عدة اشهر في اجراء الابحاث والاعداد لدورة . ويقوم بدور الشقيق الاصغر الممثل توم كروز الذي قام خلال السنوات القليلة الماضية ببطولة سلسلة من الافلام التي حققت نجاحا كبيرا ، مما جعله من اكثر نجوم هوليوود الشباب شعبية .

وقد تعاقب على فيلم « رجل المطر » ثلاثة مخرجين قبل ان يوافق المخرج باري ليفنسون على اخراجه . كما ادخلت عدة تعديلات على سناريو الفيلم قبل ان يخرج في صيغته النهائية . ويعود تردد المخرجين واعادة صياغة سيناريو الفيلم مرارا الى خشية الكثيرين من عدم تجاوب الجمهور مع قصته .

الا ان الجمهور تجاوب مع الفيلم بشكل فاق التوقعات . فقد قفز فيلم « الرجل المطر » الى المركز الثاني بين الافلام التي تحقق اعلى الايرادات في دور السينما الامريكية . وزادت ايرادات الفيلم على سبعة ملايين دولار خلال الايام الثلاثة الاولى لعرضه .

تقاسيم

« ليه عبدالوهاب » ؟؟

● كان طبيعيا جداً ، ومنطقياً جداً .. بل ومن الضروري .. أن ترافق عودة أستاذ الموسيقى العربية الفنان محمد عبدالوهاب الى الغناء ـ بعد طول صمت ـ هذه الهالة الاعلامية .. التي شملت الوطن العربي من أقصاه الى أقصاه .. ومثل هذا الترحيب يليق بفنان أعطى للموسيقى العربية الشيء الكثير و وضع بصماته الواضحة على تاريخ الأغنية العربية .. وشكل من خلالها مدرسة موسيقية تنسب اليه ، واستطاع عبر عمره الطويل ، ان شاء الله ، أن يصوغ الكثير من أجيال الأصوات المتعاقبة .. التي خرجت من مصر ، والأخرى التي جاءت الى مصر لتنطلق بمعاضدة موسيقار الأجيال .

وخلال فترة توقف عبدالوهاب الطويلة عن الغناء ، افرزت الساحة الغنائية العربية الآلاف من الأصوات والمئات من الملحنين بينها عدد ضئيل لا يكاد يذكر ممن هم أمناء على الأصالة .. والقيمة الفنية لما تطرحه أسواق الكاسيت . وانفلتت المعايير وسط الضجيج والصراخ الذي يحاصرنا عبر اصوات والحان لم تجد من « يلجمها » .. اقول خلال هذه الفترة الطويلة التي سبقت عودة عبدالوهاب بـ « من غير ليه » لم يزل الحريصون على فن الغناء الرفيع على وفائهم ، وان أحداً منهم لم يغب عبدالوهاب عن ذاكرته .. بل ان الخوف يعتريهم على مستقبل الأغنية التي أخذت في الانحدار بشكل مثير ومزعج .

ولعل عبدالوهاب أدرك وهو يتفرج على حال الاغنية أنه لابد من حركة تصحيحية لمسارها بعودة الغيورين عليها .

ولا أستبعد أن يصاب كثيرون بالصدمة التي سيكون رد فعلها احدى صورتين ، الهروب بالاعتزال ، أو مراجعة كل الاوراق والحسابات .. وتهدئة ايقاع الزعيق الموسيقي والغنائي .

ويبدو الأمر صحيحا ايضاً لو أن عودة عبدالوهاب . وضعت عنوانها « ليه » لأن لها اكثر من تعليل واكثر من دلالة !!

مبارك العوض

بانتظار ظهور التجربة

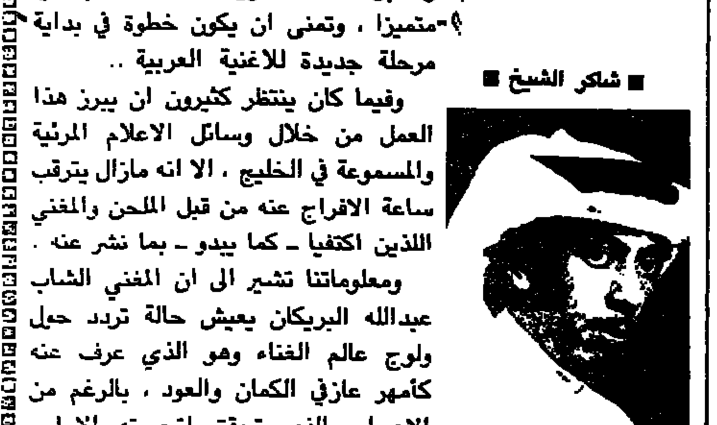
● ● خلال الشهور الماضية ، ظهرت الى الساحة تجربة غنائية جديدة ، حين قام شاكر الشيخ بتلحين مقاطع من الشعر لمجموعة من شعراء الحداثة بالمملكة ، ونفذت موسيقيا في القاهرة بصوت الفنان الشاب عبدالله البريكان .

وشاء لهذه التجربة ان تحقق نجاحا طيبا في الاوساط الفنية المحلية والعربية ، كما حظيت بتمثيل المملكة في مهرجان عربي كبير شهدته العاصمة العراقية بغداد ، واعتبره متخصصون هناك عملا ابداعيا متميزا ، وتمنى ان يكون خطوة في بداية مرحلة جديدة للاغنية العربية ..

وفيما كان ينتظر كثيرون ان يبرز هذا العمل من خلال وسائل الاعلام المرئية والمسموعة في الخليج ، الا انه مازال يترقب ساعة الافراج عنه من قبل الملحن والمغني اللذين اكتفيا ـ كما يبدو ـ بما نشر عنه .

ومعلوماتنا تشير الى ان المغني الشاب عبدالله البريكان يعيش حالة تردد حول ولوج عالم الغناء وهو الذي عرف عنه كأمهر عازفي الكمان والعود ، بالرغم من الاعجاب الذي تحقق لتجربته الاولى . وهناك من يلمح الى ان عبدالله قد استجاب لأصوات رغبته عن الغناء خوف عدم القدرة على الاستمرار .

نحن بانتظار رد عبدالله الموجود حاليا بالكويت في مهمة فنية خاصة .



■ شاكر الشيخ ■

■ عبدالله البريكان ■

الدغش في جولة فنية

■ خالد الدغش ■

● قام الفنان خالد الدغش من فرقة الاذاعة الموسيقية بالرياض بزيارة الى المنطقة الشرقية شملت الاحساء والدمام.. كما زار الكويت .

الدغش في جولته التقى عددا من الفنانين في الدمام والاحساء والكويت .. وكان محل حفاوة اصدقائه ، كما بحث معهم بعض الامور الفنية المتعلقة بتنفيذ بعض الاعمال الجديدة .

ويعد خالد الدغش واحدا من ابرز عازفي الايقاع بالمملكة .

اين عالم الغد ؟

تبدو بعض برامج التلفزيون احيانا كأنها وضعت لتزجية الوقت ، دون الالتفات الى بعض الامور الفنية فيها ومن ذلك تنافر اسم البرنامج او عدم انسجامه مع ما يقدم من مادة تلفزيونية يفترض فيها ان تحمل ملامح اسم البرنامج .

من هذه البرامج .. برنامج (عالم الغد) . فهو يتحدث عن احداث مضت او ابتكارات واكتشافات مضت عليها سنوات ، واحيانا لا علاقة لها بالوقت بينما يفترض ان يتحدث عن (عالم الغد) كما يوحي عنوانه .

الاعتراض هنا ليس على مادة البرنامج كمادة ، ولكن لعدم انسجامها على اسم البرنامج . والا فالافضل تسمية البرنامج (عالم الخلف) .

عبدالرب ادريس

للمرة الاولى ـ طائر بلاريش

جدة ـ جميل محسن :

في اتصال هاتفي خاص « باليوم الفني » عبر الفنان عبدالرب ادريس عن اعجابه بما يتناوله « اليوم الفني » من قضايا فنية وحوارات تعالج الكثير من هموم الفنان العربي .. كما اشاد بالتطور الشكلي للصفحات والملاحق الفنية التي اخذت شكلا جديدا في الطرح والاسلوب والمعالجة .

وعن اخباره الفنية قال : بالطبع هناك جديد .. ولكن انظر الى هذا الجديد بشكل يختلف تماما عن سابقه .. فالفترة الماضية كانت فترة البحث والتنقيب عن كل ماهو اصيل وقديم والان انا بصدد الخروج عن المألوف بل انني انظر الى اعمالي الجديدة بصورة اكاد انظر اليها من نظرة الفنان الذي كرس سنوات طويلة من عمره في سبيل ان يخرج باطروحة تخدم الساحة الفنية .. وهذا ماوصلت اليه .

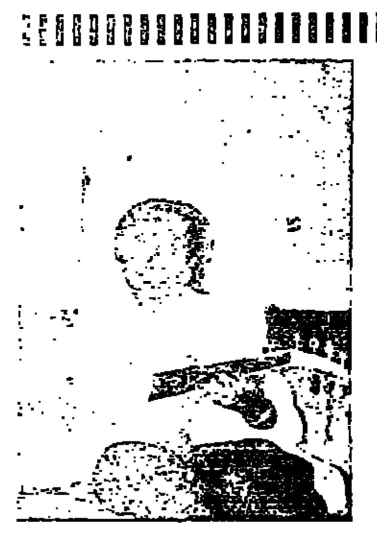
طائر بلا ريش

ويواصل حديثه الهاتفي بقوله .. هناك اعمال جديدة ستظهر خلال الايام القليلة القادمة .. هذه الاعمال اخذت طابع التنوع الموسيقي والكلمة بل وفي الاداء .. هناك [طائر بلا ريش] بنغم حروفها مبدع الكلمة الغنائية حسين ابو بكر المحضار .. و [شالو غزالي] اتباع خليجي وصف حروف كلماته بابداع وفن وفكرة الشاعر الناصر .. اما الفنان الشاعر الغنائي راشد الجابري فقد استطاع ان يرسم لوحتين من اعماله الكتابية ترجمهما في [مرت الايام] و [سائر الوقت] كما يحتوي عملي الجديد على اغنية اخرى للمحضار عنوانها [ياراحة الروح] .

ولمبدأ التنوع فقد اشركت ضمن المجموعة اغنية للشاعر الكبير احمد شوقي بعنوان [مضني] واعتقد انني بعملي هذا اكون قد ترجمت جزءا من اطروحتي الكتابية .. حيث العمل الفني الموسيقي لهذه الاغاني يدخل ضمن اطار الاطروحة وما تناقشه .

واختتم عبدالرب ادريس حديثه الخاص لـ « اليوم الفني » متمنيا للوسط الفني كل خير ومحبة .. راجيا ان تشهد الساحة اعمالا فنية وموسيقية تعمل على رفع مستوى التذوق الفني لدى غالبية كبيرة من الجماهير خاصة تلك التي تأثرت بالاعمال المرتجلة .

من جانب اخر تحدث الفنان ادريس عن رسالة الدكتوراه التي قدمها الى كبار اساتذة الموسيقى والابداع في جمهورية مصر العربية وخص اليوم باهم ما تناولته الرسالة الى جانب الفوائد العلمية في هذا المجال واختصاصه باللونين الصنعاني والحضرمي وهما من الوان فن الغناء اليمني .



● عبدالرب ادريس

مسرحية « سوالف ابو الاحلام » تحظى باعجاب جمهور المشاهدين

في نادي القادسية :

الاستاذ جاب الله : انها مسرحية في مستوى المسرحيات العالمية

راشد الشمراني : استهلالية العمل كانت جميلة للغاية

جمال قاسم : هذه التجربة احدى الجزئيات الجذرية التي يبحثها فنان المسرح في الوطن العربي

علي الدميني : اعتبر قصر المسرحية ميزة « كبيرة » جدا



■ لقطات من مسرحية « سوالف ابو الاحلام » ■

ضمن فعاليات مهرجان نادي القادسية الرمضاني قدمت الفرقة المسرحية في النادي عرضين لمسرحية « سوالف ابو الاحلام » خلال شهر رمضان الماضي . وتعتبر هذه المسرحية هي العمل الاول للفرقة بعد ان تولى رئاسة قسم المسرح في النادي المخرج الشاب فؤاد المحمدي ، وهو من القدرات المسرحية الجيدة التي تبشر بمستقبل مسرحي مزدهر . والمسرحية معدة بتصرف عن مسرحية « الف رحلة ورحلة » للكاتب العراقي فلاح شاكر .

وقد شارك في اداء المسرحية كل من :

١ - عادل الكريديس « السندباد » .
٢ - محمد مسعود العبدالله « الراوي » .
٣ - محمود جوهر الموسى « القهوجي » .
٤ - حمد الخضير « الرجل المسن »
٥ - مبارك الخالدي
٦ - جلال نحاس .
٧ - عبدالله ادريس .
٨ - مساعد الاحمدي .
٩ - حسن القحطاني .
١٠ - فهد الصانع .
١١ - راشد النعيمي .
١٢ - علي العلي « عازف العود » .
١٣ - خليفة النعيمي « مساعد المخرج » .

قالوا عن المسرحية

بعد نهاية عرض المسرحية كان لنا لقاء مع عدد من الجمهور والمهتمين في المسرح وقد تكرموا بابداء ملاحظاتهم ووجهات نظرهم حول المسرحية .

المخرج/جمال قاسم

● ● والله الوقت القصير للمسرحية اسعدني سعادة غامرة لان فيه فهما واحساسا . والعرض كله عبارة عن لوحة تشكيلية بسيطة ، واعظم مافيها بساطتها . واعظم ماعجبني فيها ان المقهى هو فعلا مكان جيد لان ينسج من حوله الحكايات وبالذات الحكايات المسرحية . هذا التداخل الذي احدثه المخرج في ان يكون بين الحكاية من المستمعين الذين يستمعون الى حكاية الراوي الشعبي الى ان يقوموا بالتمثيل داخل الحكاية هذا هو نسيج طيب جدا ، اراه متقدما واراه رفيعا ، وكم اسعدني ذلك . وكم اسعدني اداء مجموعة ممثلي المقهى واهالي البلدة التي نزل اليها السندباد .

قد يكون لدي بعض الملاحظات على شخصية السندباد نفسها فهو قد لايكون قد اخذ وقته في التدريب الكافي لان يكون شخصيته غير مهزوزة ومستقرة الى ابعد الحدود . ومن ثم لما ياتي له الجنون يكون اعظم توفيقا . ولكن بشكل عام هذه البساطة للمتناول فيها الموضوع حيث الشكل والمسرح داخل المسرح هذا شيء اراد من اسس ومن جذور المسرح العربي التي يبحث فيها كل فناني المسرح في الوطن العربي . وان كانت هذه التجربة البسيطة هي احدى الجزئيات الجذرية التي يبحثها فنان المسرح في الوطن العربي . فانا اشكركم جدا ، واشكر الوقت الممتع الذي قضيته مع المسرحية .

عبدالعزيز السماعيل

● ● في الحقيقة لا أريد أن أزيد على كلام الاستاذ جمال قاسم . انما المسرحية في الحقيقة شيء جميل جدا خصوصا الانتقال من الراوية في المقهى الى الخيال على المسرح الى الرؤيا بالضبط . المخرج استطاع ان يجسد الحدث كرؤيا على المسرح بشكل جميل وبشكل منسق . واوضح فيه المجهود واوضح فيه التنظيم وهي رؤيا جميلة من المخرج وربنا يوفقه ويوفق الممثلين .

جعفر الغريب

● ● في الحقيقة العمل جيد ولم اتوقعه بهذه الصورة خاصة من الناحية الاخراجية واداء الممثلين جيد . وهم يبشرون بخير اذا كانت هذه تجربتهم الاولى . كانت الالحان رائعة جدا .

شاكر الشيخ

● ● بالحقيقة انا رايت عرضا سابقا للمخرج . بالنسبة للمخرج الاخ فؤاد يبدو انه تجاوز المسرحية السابقة وهذه المسرحية تعطي الانطباع بانه بدا يفكر بشكل صحيح .

فيه ملاحظات طبعا على المسرحية واي عمل فني لابد ان تاتي عليه ملاحظات . المسرحية تبدو كانها مونودراما تعتمد على شخص واحد وهناك الصدى هي فكرة جميلة لكنها طالت ، الى جانب ان السندباد نفسه لم يكن قادرا على ملء الدور . ان الدور هذا ليس بالبسيط . وبالفعل يحتاج الى قدرات وطاقات اكثر من التي يمتلكها السندباد . لكن في الحقيقة هذا الممثل لم اشاهد له عرضا سابقا فكونه هاويا شيء طيب .

الشيء الثاني .. بالحقيقة اعتمدت المسرحية في بعض مقاطعها على الاغاني التي لم تكن جديدة . كان ممكنا للمخرج ان يستبدلها باغان محلية ويجعل العمل محليا خالصا فاكمالا للعمل ولجهد المخرج كان ينبغي ان تكون الاغاني جديدة منبثقة من نفس العمل ولا تاتي خارجة عنه وان كانت قد ادت في الحقيقة دورها المطلوب لكن كان من الافضل لو انها محلية .

طبعا توظيف صدى المجموعة خلص الممثل من كثير من الاشياء واعطاه سهولة في التعامل مع المسرحية يعني مابرزت طاقاته اكثر لانه تخلص من جهد كبير في الحوار في التداخل والحركة لانه شخص واحد والمجموعة صدى . هذا بالحقيقة لم يعط المخرج ايضا الفرصة لكي تتفجر طاقاته بشكل اكبر .

لكن في الحقيقة العمل جميل وذو ابعاد جميلة وهو تجاوز حققه فؤاد .

في الحقيقة وبصراحة انا كنت ومن العرض السابق الذي شاهدته في جامعة البترول كنت اعتقد ان فؤاد قد لايتحرك كثيرا عن المكان الذي يقف فيه . اما هذا العرض فيبشر بالشيء الطيب بالنسبة لفؤاد ويثبت انه قادر ان يدخل في العمل المسرحي وقادر ان يعمل شيئا . وارجو ان يستفيد من التجارب المحلية الموجودة هنا واتمنى ان ارى عرضا قادما افضل وانا متاكد ان فؤاد ممكن ان يعطي اكثر والحقيقة المجموعة بذلت جهدا ليس بالسهل .

علي الدميني

● ● والله انا ماعندي اهتمام في المسرح ، لكن كنص تحتاج هذه المسرحية الى مشاهد غير عادي .. مشاهد قادر على ان يربط فيها تربيطات معينة .. يعني محتاجة الى مشاهد عنده حد معين من الوعي ، غير الوعي العادي السائد . يعني لما تربط الاغنية الاخيرة بالسندباد وبجملة القضايا المطروحة يمكن ان تحس بوجود ثغرات معينة المشاهد العادي قد لايستوعبها . اما بالنسبة لي كمشاهد عادي عندي تجربة ادبية قدرت ان اربط فيها واخرج بمفهوم جميل .

هذا لايعيب المسرحية بالعكس انما هي تتوجه الى جمهور اسميه جمهورا متقفا . العمل في مجمله شدني الى حد كبير . اشد ماعجبني فيه هو انني شاهدت هذه الجهود .. لقد شاهدت الافراد الممثلين وهي المرة الاولى . شدني الحكواتي أبو الاحلام ، وايضا الشاب الاخر « القهوجي » محمود في اعتقادي ان الشخص الذي كان السندباد من المفروض ان يكون فيه شخص اخر غيره عنده قدرة صوتية وقدرة ادائية اكبر . صوت السندباد كان ضعيفا واداؤه لايصلح لهذا الدور . يمكن القهوجي لو ادى الدور لكان افضل .. اما الاشخاص الاخرون كان كل واحد له طعم مميز وحضور مميز . قدرات جميلة بالنسبة لي ، وبداية يفرح بها المرء ويعتز بها ويتوقع لها في المستقبل ان تقدم شيئا جميلا .

ملاحظة اخيرة .. كانت المسرحية جدا مختصرة وقصيرة وهي تطرح عندي فكرة انه ياليت كل المسرحيين في العالم يكتفون افكارهم في مسرحيات قصيرة تقول الاشياء التي يريد ان يقولها المخرج او الكاتب دون الاطالة والابتذال وتضييع الجهد . قصر المسرحية اعتبره ميزة كبيرة جدا . المسرحية قالت رسالتها بشكل جميل . خلقت جوا مسرحيا . قالت رسالتها وانتهت في زمن لم نحس فيها بالملل او الكآبة . ابارك للشباب جهودهم وننتظر العمل الاجود والاجمل في المستقبل .

جاب الله .. رعاية الشباب

● ● لاشك بأنني كأخصائي فنون مسرحية لمست في هذه المسرحية لاول مرة تجربة جديدة وفريدة في المسرح يمكن المسها على مستوى مسرحيات عالمية . وهذا ان دل على شيء انما يدل على الحب العميق للمسرح والسير على خطواته وانا واثق كل الثقة بان المسرح سيزدهر في نادي القادسية ، خاصة وقد اعجبني الحرص الشديد على اللغة العربية التي يجب ان نحرص عليها بكل الحب وبكل تقدير لما لها من جرس ولما لها من موسيقى . كما انني اشكر جميع الممثلين . الموسيقى كانت معبرة الى حد ما ، والديكور كان رائعا ، والاضاء تدل على فهم عميق للنص . ولا استطيع ان اقول الا ان اقدم شكري لجميع من اسهموا في هذا العمل .

المخرج/راشد الشمراني

● ● الحقيقة انا شاهدت العرض المسرحي لـ « الف رحلة ورحلة » في بغداد والقاهرة للمؤلف فلاح شاكر ومسرحية الليلة مقتطعة من النص وعمل لها عملية كالمونتاج . الجزء المقتطع في المسرحية جميل للغاية يعني سواء كمسرح او كمقولة او عرض كحركة وما شابهها جميلا جدا . والاستهلال العمل المسرحي هنا في عمل فؤاد كان جميلاً للغاية . المدخل للعمل .. كان مدهشا للغاية . استخدام المؤثرات الموسيقية من نفس الممثلين جميل .. المطر .. تصوير الموج كان جميلا جدا . الحقيقة الذي احدث لي انا بعض اللخبطة هو التداخل . التداخل بين السندباد والمجموعة والمقهى . صار فيه تداخل . انا بالنسبة لي صار فيه نوع من التشويش . يعني ماتضح هل هي لعبة يقصدها المخرج هل هي لعبة مسرحية مثلا ؟ ماكان فيه الفواصل التي يتضح منها الحدث المسرحي الممثل من خلال الراوي او انه مثلا نفس الجالسين في المقهى بشخصياتهم العادية . حدث نوع من التشويش ، صحيح انه كسر الايهام واحسسنا ان هذا تمثيل وهذه لعبة مسرحية لم تكن واضحة . بالنسبة لي كان فيه تشويش انا عارف انها لعبة مسرحية ، لكن حدث نوع من الخلط . العرض بشكل عام جميل للغاية كون المخرج اختار هذه المقولة الجميلة وضمنها الاغنيات الجادة التي ساعدت على توصيل العمل . انما عندي ملاحظة عن السندباد كان السندباد يقول جملة طويلة جدا لم تكرر المجموعة نفس الجملة الطويلة ، يعني كانت تنتظره حتى يخلص جملة طويلة حتى تقولها بعده . كان اجمل الايقاع وبان في العمل من خلال حركة ها .. هه .. اوه .. اوه يعني لو كانت جملة قصيرة جدا ، لو كانت حركات ، لو كانت صوتا كان وضحت . بعد ذلك فيه قفله في العرض السابق انه بان تماما ان السندباد يفقأ عينيه حتى يتخلص من الموقف فيفقاؤن عيونهم وتنتهي اللعبة . هنا لم يظهر ذلك بشكل واضح ، لم تتضح نهاية المجموعة مع السندباد يمكن فيه اشياء كثيرة يريد ان يقولها فؤاد وهذا الذي احدث نوعا من التداخل انما بشكل عام و استهلال . انا اركز على مدخل المسرحية ، كان مدهشا . اتمنى لكم كل توفيق . وبصراحة كان عرضا جميلا .

صالح بو حنية

● ● انا رايت الليلة العمل من مجموعة الشباب الممثلين وتفاجأت ان العمل اكثر مما سمعت انه التجربة الاولى . بالحقيقة انها اكثر من تجربة بالنسبة لكل ممثل .

بالنسبة للاخ فؤاد في اخراجه للعمل .. استطاع ان يحرك المجاميع بشكل جيد على المسرح واستغل المسرح استغلالا جيدا وكذلك الاضاءة والصوت . كل العمل رائع واتمنى ان يعرض اكثر من ليلة وحتى اكثر من شهر . وبالنسبة لقدرات الممثلين يبدو لي انهم اجادوا ونفذوا ماطلب منهم المخرج . وقد وفق المخرج والممثلون في توصيل مضمون النص .

الممثل البحريني/جاسم شريدة

● ● والله المسرحية جيدة .. وطلع فيها شباب جيد .. والمخرج استلهمها من التراث . مادري قد يكون هو متاثر بمسرحية « الف رحلة ورحلة » التي قدمت في بغداد وهذا شيء جيد . ولكن طبعا اعطاها الخاصية المحلية . وهذا المفروض مانصبو اليه تجاه المسرح ان تستلهم التراث ونعطيه من واقعنا واحساسنا وهذا شيء يبشر بالخير وشيء ممتاز جدا . والمسرحية شيء متكامل وجيد . كل شيء متكامل طاقم جيد وممتاز من ناحية الاخراج والممثلين .

شاشة الخليج اليوم

■ تنويه:

تلفت عناية اخواننا القراء الى انه قد تعذر الحصول على برامج تليفزيون كل من المملكة والكويت رغم اتصالاتنا المتكررة يوم أمس كالمعتاد.

ولتوحد ارسال تليفزيون البحرين مع تليفزيون الجمهورية العراقية الشقيقة في بث مباشر من بغداد لم نتمكن من الحصول على برامج القناة (٤) حتى الثانية من بعد ظهر أمس.

« اليوم الفني »

■ تليفزيون أبوظبي ■
البرنامج العام

٩٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم الحديث الديني اليومي، ٩٫٢٨ لقاء الصباح ويتضمن مسلسل الأطفال (الفنان الصغير) والفقرات المتوعة. ١٢٫٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (أولاد حارتنا)، ١٫٣٠ نشرة الاخبار الأولى. ٣٫٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم المفسر، ٣٫٢٧ فترة منوعات الأطفال وتتضمن مسلسل (سفينة الأصدقاء) والرسوم المتحركة، ٤٫١٠ الفيلم الثقافي (عالم الغد)، ٤٫٣٠ برنامج رسالة الهدى، ٥٫٠٠ المسلسل التاريخي (الاسلام حضارة)، ٥٫٣٥ حدث في مثل هذا اليوم، ٥٫٤٥ من اقوال الصحف، ٦٫١٨ جريدة اليوم، ٦٫٣٢ برنامج (الاحاديث الموضوعة)، ٦٫٥٠ برنامج (الرياضة والشباب)، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ٨٫٤٥ منوعات، ٩٫٠٠ الفيلم الثقافي (الحياة البرية)، ٩٫٣٠ عرض برامج الغد، ٩٫٤٠ المسلسل التاريخي الاسبوعي (كنوز لا تضيع)، ١١٫٠٠ نشرة الأخبار الثالثة.



■ تليفزيون دبي ■
البرنامج العام

١٢٫٠٠ الخدمة الاخبارية الفورية (جلفاكس)، ٣٫٠٠ القرآن الكريم، ٣٫١٥ الحديث الديني (الانوار المخمدية)، ٣٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٣٫٥٠ قصص كل يوم، ٤٫٠٠ برنامج (دنيا الطرائف)، ٤٫٣٠ شئون عائلية، ٥٫٣٠ مسلسل (كل يوم حكاية)، ٦٫٠٠ الطريق الى ويمبلي، ٧٫٠٠ الاخبار المحلية، ٧٫١٠ فيلم تسجيلي، ٨٫٠٠ المسلسل العربي اليومي (ابيض واسود) بطولة صلاح ذوالفقار، مصطفى فهمي، حسن عابدين ومحمد رضا ورجاء الجداوي، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ٩٫٣٠ أخبار رياضية، ٩٫٤٥ الفيلم العربي (جميلة بوحريد) بطولة ماجدة، رشدي اباظة، صلاح ذو الفقار، حسين رياض، احمد مظهر وكاريمان، ١١٫٣٠ موجز الأنباء فالختام.

■ تليفزيون قطر ■
البرنامج العام

٣٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر، ٣٫٣٠ نشرة أخبار الثالثة والنصف، ٣٫٤٥ برنامج الأطفال التعليمي (افتح يا سمسم)، ٤٫٢٠ مسلسل الأطفال اليومي، ٤٫٤٠ الرسوم المتحركة، ٥٫٠٥ المسلسل العربي اليومي (ابتسامة بين الدموع)، ٦٫٠٠ جريدة المساء، ٦٫٢٥ البرنامج المحلي الاسبوعي (الأسرة والصيف)، ٧٫٣٥ المسلسل العربي اليومي (احلام في الظهيرة)، ٨٫٣٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة، ٩٫١٥ عرض برامج الغد، - البرنامج الاسبوعي (المجلة الاسلامية)، ١٠٫١٥ جولات من المصارعة الحرة، ١٠٫٥٥ سهرة من الوطن العربي، ١١٫٤٣ شريط الأنباء.

بقايا نغم

وبكل صمت رحل.. حمدان سعد

هكذا الاقدار تتلقف روحا وراء روح ويغيب عن سماء الحياة الانسان.. اياً كان عطاؤه.. فاذا ما انتهى يومه رحل وترك خلفه.. ربما شيء من الذكريات.. وحمدان سعد رجل حمل على عاتقه ردحا من السنوات الصعبة قضى منها ما يقارب العشرين سنة في جمال الفن والأبداع.. اقترن بالاذاعة وقسمها الدرامي.. قدم عطاء مثمرا. وأبدع ابداعا خلاقا.. وعند الرحيل.. رحل بصمت . بل اقرب الناس اليه.. لم يشعروا ابدا انه رحل عنهم.

رحمك الله يا حمدان.. وقربك من المنزلة الموعود بها أنت والذين وهبوا انفسهم لحب الله.

محطـــة

عرفتك انسانا شهما وتكرر اللقاء مرة واثنين وعشرة وفي ليلة تكريم الزميل هشام عرب.. شاهدتك.. لم يكن يدور بخلدي انني سأراك للمرة الاخيرة.. ورغم ذلك نظرت اليك بشوق ونظرت الى وعلامات العتب بادية بوجهك.. عتاب الاب لابنه.. كانت كلماتك وانت تتهمني بالتقصير في زياراتك تعني لي اشياء واشياء. وعندما جئت لا لبي رغبتك.. سمعت خبر نعيك.. خبر ازعجني كثيرا ولكنها ارادة الله..

محطـــة أخـــرى

الاذاعة.. جمعية ثقافة وفنون جدة.. ما الذي تم اعداده لهذا الرجل بعد رحيله.. وهل يا ترى يستحق منا هذا الصمت المذهل اذا كنا فقدنا التكريم في حياته.. فهل ايضا نعجز عن رد الوفاء لهذا الانسان الى متى سنظل هكذا.. وهل من عبرة.. ام ان التكريم والاحتفاء لاناس دون ناس.. ارجو الا يكون هذا ميدانا.. وشكرا!

جدة - جميل محسن

مركز الوطن العربي يكرم المسرحيين العرب

في احتفال فني ثقافي كبير قام مركز الوطن العربي للنشر والاعلام رؤيا بالاسكندرية بتكريم العديد من رواد المسرح في مصر والوطن العربي بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي وصاحب ذلك اقامة العديد من الندوات الفكرية حول المسرح في الوطن العربي وكانت محاورها:

- علم الادارة والمسرح المدرسي د. ابوالحسن سلام
- النمو اللغوي ومسرح الطفل د. عزت الطويل المخرج محمد عبد عبدالسلام
- مسرح الطفل واستخدام الموروث الشعبي أ. قايم محمد، د. كمال عيد، أ. السيد حافظ
- النشاط التمثيلي للطفل د. احمد العشري، المخرج محمد رجائي
- دراما الطفل واجهزة الاعلام أ. منير فتح الله
- سكيولوجية دراما الطفل د. كمال عيد، د. سهام بدر عميدة كلية رياض الاطفال بالاسكندرية
- مسرح الطفل في الأردن وتونس أ. عزالدين المدني، أ. حاتم السيد.

وقد كرم المركز كلا من الاساتذة :

أ. قاسم محمد ـ العراق، أ. المنجى ابراهيم ـ تونس، أ. عزالدين المدني ـ تونس، أ. احمد العدساني ـ الكويت، أ. حاتم السيد ـ الأردن، أ. حسين الصالح الحداد ـ الكويت، الفنانة سميحة أيوب، أ. سعد الدين وهبة، د. عادل هاشم، الفنانة محسنة توفيق، الفنانة سميرة عبدالعزيز، الفنان سمير العصفوري، الفنانة منار ابوهيف، الفنانة عايدة حسن اسماعيل، الاستاذ محفوظ عبدالرحمن، الاستاذ ابوالعلا السلاموني، الاستاذ اسماعيل عزمي، الاستاذ شريف اباظة، الاستاذ سامي منير، الاستاذ سيد الدمرداش، الاستاذ خميس عبيد، الاستاذ عبدالرحمن ابوعوف، الاستاذ أحمد السمرة، الاستاذ ابوالحسن سلام، الاستاذ أحمد زكي، الاستاذ د. فوزي فهيم.

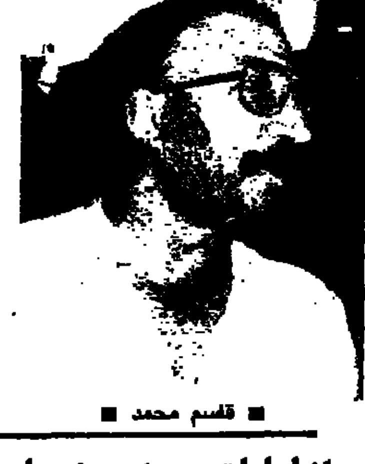
وكان الانطباع العام لدى رجال الثقافة عن اقامة هذا الحدث الكبير.

ـ الفنانة سميرة عبدالعزيز أحد الذين تم تكريمهم في هذا المهرجان الثقافي. تسجل هذا الانطباع او التعليق على هذا الحدث الثقافي قائلة ان هذا الحدث الثقافي الكبير اعادني الى الاسكندرية مسقط راسي وأسعدني جدا ان يتم تكريمي بعد هذه السنوات الطويلة من العطاء بعيدا عن الاضواء في اذاعة الاسكندرية والمسرح الجامعي وفرقة الاسكندرية المسرحية حيث بداية مشواري الفني وأضيف تقديري لهذا الجهد الخاص الذي قام به المركز الذي يقوم بهذا النشاط الثقافي حيث المجتمع أصبح بلا ثقافة بدليل ان الجهات الثقافية المتخصصة تلجأ الى الترفيه الحسي دون الثقافة لذا فوجود هذا الاشعاع الثقافي الممثل في مركز الوطن العربي في هذا الزمن الذي انتشر فيه المسرح التجاري بوظيفته الاساسية وهي الاضحاك والترفيه والكسب المادي وعلى الجانب الآخر تفكير هذا المركز في اقامة ندوات ثقافية تكلفه ماديا دون الاستفادة المادية فهذا شيء يحترم للغاية واصرح بأنني على أتم الاستعداد للمشاركة في اي عمل ثقافي يقوم به هذا المركز.

انتهى عصر الشهداء هذا ما بدأ به الدكتور/أحمد العشري الأستاذ بقسم المسرح كلية الآداب جامعة عين شمس فيقول الدكتور/أحمد العشري انطباعه عن اقامة هذا المهرجان انني كنت أظن أن عصر الشهداء قد انتهى ومالا أقصده أن ما طرحه الفنان الكاتب السيد حافظ من مبادرة فردية للقيام بهذا المهرجان في يوم المسرح العالمي وما صاحبه من ندوة فكرية موسعة على مدار ثلاثة ايام بهذه النخبة المنتقاة من رجال المسرح العربي لدليل على صدق النوايا وجدية الطرح، وشرف الهدف وأتمنى ان يقوم مثل هذا المهرجان دائما ولكنني أتساءل أهل من المفروض ان نستمرىء نحن كمسرحيين ومثقفين ان يتحمل السيد حافظ وحده هذا العبء نيابة عنا لذا أتمنى ان تشاركه جهات حكومية مسئولة أساسا عن الثقافة المصرية وان يتطوع معه أصدقاء جادون لحمل الأمانة، لكن يبقى حسن النية متوفرا في مسألة طرح المهرجان في العام القادم.

مبادرة طيبة

ويعلق الكاتب المسرحي أبوالعلا السلاموني على هذا المهرجان بأنه مبادرة طيبة قادها الفنان السيد حافظ وهي من اهم الاحداث الثقافية في المجال المسرحي وخاصة انها من الاسكندرية التي من المفترض ان تأخذ دورها الثقافي فكان هذا السبق من قبل مركز الوطن العربي أعاده للمكانة الثقافية التي يجب ان تأخذها مدينة الأسكندرية.. وقد تميز هذا اللقاء بالألفة التي سادت بوجود الأخوة العرب من الكتاب والمفكرين والمخرجين الذين تعرفنا على اتجاهاتهم المسرحية وايضا تلك الندوات التي أعطيت الاحتفال بتكريم المسرحيين المصريين والعرب، وما أتمناه ان يستمر هذا الاحتفال كل عام في يوم المسرح العالمي حتى يصبح سنة مستمرة وأن يواصل هذا المركز كفاحه لينشأ هيئة لمسرح الطفل ويهتم بكل ما يتصل بمسرح الطفل من قضايا ـ وأن يتخذ تلك الوصايا التي اتخذت في هذا المؤتمر ومن أهما قيام هيئة تقوم على اعداد مسرح للطفل بأسلوب علمي ومنهج علمي حقيقي.



■ قاسم محمد ■



■ حسين الصالح الحداد ■



■ حاتم السيد ■



انطباعات حول مهرجان المسرح العالمي في الاسكندرية وندوة مسرح الطفل

أنه أمر عظيم

اما الفنان العراقي الكبير قاسم محمد يعلق قائلا:

كان يبدو الأمر صغيرا او بسيطا ولكن الوقائع أثبتت أنه أمر عظيم جدا وكبيرا بالنوايا الطيبة التي سادت اللقاءات المبدعة والمنتجة والتي تبحث عن تأسيس الاشياء الجديدة في حياتنا الثقافية والفكرية وبرز من هذا اللقاء الثقافي هاجس ابداعي مجرد للظاهرة المسرحية سواء كانت في التراث او الموروث او الظاهرة المسرحية والمسرح المدرسي، وبدون مبالغة فان هذا الجهد الفردي لمركز الوطن العربي متمثلا في مديره السيد حافظ يكاد يحقق مالا تحققه وزارات وهيئات متخصصة في الوطن العربي، قد فتح أمامنا مجالا آخر في العام القادم للابداع والخروج من الدائرة الضيقة وتجسيد الأفكار على هيئة عروض مسرحية وأناشد مركز الوطن العربي للنشر والاعلام «رؤيا» أن يقوم بفتح ورشة تجريبية للمسرح علمية وتطبيقية وتشبع بدراسات نظرية وبحثية.

جرأة ومغامرة

اما الكاتب المسرحي الجاد محفوظ عبدالرحمن يرى أن اقامة مثل هذا المهرجان الثقافي من هيئة خاصة وليست ضخمة وذات تمويل ذاتى محدود فان هذا فيه الكثير من الجراة والمغامرة التي تستحق التهنئة والترحيب لما سوف تقضي عليه من مشكلات كثيرة تتقاعس الهيئات الحكومية الرسمية في القضاء عليها وايضا غير قادرة على ان تلعب دورا ثقافيا فكان هذا بمثابة حل بين الهيئات الحكومية وبين الفرد الذي يبحث عن ثقافة جادة هذا أولا..

وثانيا.. هذه الندوات والدراسات عن مسرح الطفل ومحاولة الوصول به الى توصيات فعالة بشكل حماسي بعد ان ساد الظلم والسلبية مسرح الطفل في مصر. واذا وجد هذا المسرح فانه محدود جدا وعادة يخاطب الفنان شخص آخر غير الطفل لذا وجب علينا ان نتوجه اليه في أعمال مسرحية وفنية.

مناقشة لقضايا المسرح الجاد

لا يجد الناقد الأدبي والمسرحي عبدالرحمن أبوعوف الكلمات التي يعبر بها عن تقديره واعجابه من مجهود فردي شجاع قام بها الفنان المسرحي السيد حافظ في الوقت الذي يزحف فيه المسرح التجاري ويحاصر المسرح الجاد ويزدهر مسرح تهريج والكبريهات نجد مجموعة من كتاب المسرح يجمعهم السيد حافظ مثل ابوالعلا السلاموني ومحفوظ عبدالرحمن وعزالدين المدني المفكر والكاتب التونسي والمخرج العراقي قاسم محمد والمخرج الأردني حاتم السيد بجانب النقاد والاساتذة وبتلك الندوات التي أقيمت وتكريسها لمناقشة مسرح الطفل الذي هو المستقبل ـ هذا ـ يؤكد جدية المهرجان.

مهرجان رائع

بضاعة فكرية جديدة قدمها مركز الوطن العربي للنشر والاعلام في هذا المهرجان الثقافي هذا ما تحدث به الدكتور كمال عيد وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية تعليقا على هذه المناسبة قائلا يسعدني حقا ان أكون عضوا بين الفنانين الأسكندريين والعرب الذين حضروا للاحتفال بيوم المسرح العالمي وهذا المهرجان رائع بصدق بلا نفاق او كذب والمحاور التي نوقشت مدروسة بجدية روضعت يدها على مشاكل سيكولوجية وفلسفية وتربوية ويخيل لي ان نمط مركز الوطن العربي استطاع من خلال ندوات مسرح الطفل ان يقدم بضاعة فكرية جديدة لمشكلات مسرح الطفل في مصر القائمة وبصورة مكثفة ولكن لم نجد من يتقدم بجرأة ليحل هذه المشاكل ايضا لا أنسى حفل التكريم الذي كرم فيه عدد من الفنانين المسرحيين العرب، وهذا أعطى احساسا بالأخوة العربية وبالتعاون والغاء الحدود والفواصل وشعرت حقا اننا في بقعة واحدة من دول الوطن العربي وما قام به مركز الوطن العربي أشك كثيرا في ان تستطيع اي جهة حكومية ان تقدم هذا المهرجان الثقافي وما اتمناه لهذا المركز ان يكون له فروع في كل أقطار الوطن العربي لينفذ خطة وسياسة هذا المركز الذي تشهده في الأسكندرية حتى يتعرف الناس على الرؤيا -الحقيقية للنشر والاعلام وايضا للمسرح الذي اضعنا عليه عمرنا حتى يحقق خطوة ثقافية ترتبط بالشعب العربي في كل مكان..

هذا الحب للمسرح

يرجع الفنان المخرج حاتم السيد هذا المهرجان وهذا الحدث الثقافي الى هذا الحب الشديد للمسرح من جانب السيد حافظ فجميل ان يتبنى هذا المشروع مركز الوطن العربي للنشر والاعلام وخاصة انه مؤسسة خاصة وكان يجب أن يقوم بهذا هيئات القطاع العام ولكن نظرا لجهود السيد حافظ وحبه للمسرح والمسرحيين وهمه الدائم بالمشاكل المسرحية في الوطن العربي بشكل عام لهذا كانت مبادراته جميلة جدا وممتازة وأثرت في نفوسنا نحن الذين أتينا من أطراف الوطن العربي وخاصة اننا كرمنا من مؤسسة خاصة وكلنا يعلم ان السيد حافظ هو انسان مثقف واع وعنده الهم المسرحي ويحب المسرح ولا يألو جهدا حيال المسرح فجميل ان تكون هذه البادرة لمركز الوطن العربي للنشر والاعلام (العام القادم مناقشة سينما الطفل) وفي تعليق للناقد السينمائي والمسرحي فوزي سليمان على هذا المهرجان بأنه بادرة طيبة من مركز الوطن العربي للنشر والاعلام والحقيقة انه بذل مجهودا في ان يجمع هذه الجمهرة من المثقفين المصريين والعرب من تونس والأردن والعراق. وهذه الحلقة الدراسية التي أقيمت وتلك الندوات المدروسة ولكن أؤكد انه من المهم ان نرفع تلك التوصيات التي انتهينا اليها ومحاولة تحقيقها وأتمنى في العام القادم ان يقام مهرجان تناقش فيه سينما الطفل.

وقد انتهى هذا المهرجان الثقافي بعدة توصيات من أهمها:

أولا ـ التأكيد على سيادة اللغة العربية الفصحى المناسبة لمراحل تطور نمو الطفل.

ثانيا ـ الأخذ بعين الإعتبار ربط العمارة المسرحية بالمعمار الروحي والقومي والفلسفي لتربية الطفل العربي.

ثالثا ـ الاهتمام بأدب مسرح الطفل وذلك عن طريق اقامة مسابقات سنوية تمد على الدوام مسرح الطفل والمسرح المدرسي بنصوص تتوخى التطور الفني والجمالي وتقود الى التربية الثقافية والجمالية للطفل.

رابعا ـ اقامة دورات تخصصية موسمية في معاهد الفنون وكليات التربية المتخصصة لاعداد كوادر فنية قادرة على قيادة وتنفيذ خطة عصرية لتنمية الطفل قوميا وحضاريا.

خامسا ـ الدعوة الى اقامة مهرجان مسرح الطفل العربي مرة كل عامين في قطر من الأقطار العربية لتبادل الخبرة والاطلاع..

سادسا ـ التأكيد على تناول قضايا المسرح الطفل في الرسائل العلمية والاهتمام بها في أكاديميات الفنون بكلية الآداب والتربية.

سابعا ـ انشاء ورش مسرحية بالأقطار العربية تقوم أهداف وأغراض مسرح الطفل والمسرح المغربي الدرامي الجاد في الوطن العربي ويتعاون في تنظيم وتنفيذ برامجها مركز الوطن العربي للنشر والاعلام رؤيا «مع المؤسسات والجهات العربية المهتمة بشئون الطفل والمسرح».

ثامنا ـ ارسال برقية الى السيدة سوزان مبارك باسم المؤتمرين بشكرها على جهودها في رعاية الطفل العربي.

■ سعد الدين وهبه ■





أعتز بكل لحن لم أقدمه بعد !

■■ بطاقة شخصية :

الاسم الحقيقي : محمد عبدالوهاب محمد ابو عيسى
اسم الشهرة : محمد عبدالوهاب
تاريخ ومحل الميلاد : ١٧ مارس ١٩٠١ حي باب الشعريه بالقاهرة .
الحالة الاجتماعية . متزوج وله خمسة ابناء ـ ولدان وثلاث بنات .
المهنة : استاذ الاجيال في الموسيقى والغناء
الموقف من الفن : هواية واحتراف

- الفنان احساس عميق صادق حاضر في كل وقت وهو ما يبدع ما نسميه بالخلق الفني .
- التليفزيون هو اخطر جهاز في هذا العصر .. يستطيع التاثير في كل الناس على اختلاف اعمارهم او ثقافاتهم او جنسياتهم .. انه يستطيع التاثير حتى في الحضارة .
- الطرب يعني الجمال .
- اغانينا اليوم كاطفال الانابيب تولد يتيمة الاب .
- حين تختفي المعايشة بين المؤلف والملحن والمطرب تسقط الاغنية .
- اصبح المسرح الغنائي في حياتنا اليوم ضرورة .. انه نافذة يعبرها كل ما يشير الى التغيرات النفسية للانسان .
- الموسيقى الشرقية صارت عالمية على المستوى العربي .. فاي موسيقى تنجح في بلد عربي تسافر بسرعة الى كل البلاد العربية .
- نحن دائما نفتقد الحماس والصبر .. تنقصنا الدقة والارادة والتفاني في العمل .
- تمر الامم بفترات راحة قبل ان تقدم مواهبها للعالم مرة اخرى . الامة هي ام تعشق ابناءها وتدفع بمن يعبر منها للصفوف الامامية .
- اريد ان انفي تهمة اننا شعب يعمل ٢٧ دقيقة في اليوم لكن كيف . بالتصميم المستمر والعمل الجاد .
- مقومات اي صديق هي الصدق والوفاء وهذا هو ما يجعلني افتح له فكري وقلبي وبيتي ايضا .
- حب الام وحنانها يتسم بالخلود مدى الحياة .. والزوجة الذكية هي من تصبح اما لزوجها قبل اولادها فتحتفظ به الى الابد .
- اعترض على ان الحب يبدو من ضربات القلب .. انا ارى انه يتضح عبر مسام الجلد ولونه .. فحتى حينما نخجل نعاني من احمرار وجوهنا
- لا اوافق على المساواة بين الرجل والمراة .. فلكل منهما مجاله وما يصلح له .
- قدمت اكثر من ٦٠٠ اغنية وقصيدة غنيت منها ٤٠٠ والباقي باصوات الاخرين وقد زاد عددهم عن الاربعين صوتا .. وقمت ببطولة سبعة افلام .. واهم ما قدمت من اغان هو الكرنك . الجندول . همسة حائرة . النيل . نشيد الجهاد . كليوباترا . ليالي الشرق . على غصون البان . بلبل حيران . الليل لما خلي . كان اجمل يوم . كل ده كان ليه .
- اعتز بكل لحن لم اقدمه بعد .
- سيد درويش : الرائد الاول للموسيقى الحديثة
- فريد الاطرش . يعجبني كفنان له شخصيته المميزة .. يعجبني كملحن كبير ومطرب كبير .
- فيروز : صوت ملائكي جميل .
- الشيخ محمد رفعت . كان يدهشنا بعظمة الاداء .. كان يقرا لوجه الله تعالى .
- وديع الصافي : صوت فريد . عريض المساحة .. لم يعرف النشاز ابدا .
- محمد قنديل : مطرب عريق الاداء .
- نزار قباني : اصدق من المراة .. في الحديث عن مشاعر المراة
- محمود السعدني : بدايات فكري اباظه .. الدم الخفيف والشقاوة .
- محمد ثروت : علامة مميزة وسط الاصوات الجديدة واحس انه جديد بالحاني .
- احمد شوقي : شمس الشعر العربي الساطعة التي لن يطالها شاعر
- عبدالمنعم الرفاعي : اللغة الرصينه والاحساس اللغوي العريق .
- ياسمين الخيام . تصلح للاغاني العاطفية الحارة بعيدا عن الميوعه .

■■ مواجهة :

- موسيقار العرب عبدالوهاب .. اسالك عن تقييمك لاوبرا مصر؟
- بامكانياتها الهائلة ممكن تقديم الاوبريتات المصرية بها .. ولكن دور الاوبرا في العالم كله في تناقص .. ونحن لسنا في حاجة الى اوبرا .

من اصوات التغريد نجاة فائق لـ «اليوم الفني»:

تأثرت كثيراً بنعيمة سميح.. لكني اختلف عن البقية !



جدة ـ مندوبة اليوم :

■■ في المغرب الشقيق ثراء في الغناء والطرب والموسيقى ومختلف الفنون الجميلة منها عرفت الساحة الفنية العربية الفنان عبداللطيف الدكالي وصوت نعيمه سميح وسميرة بنت سعيد والفنان عبدالهادي بلخياط وغيره من فناني الكلمة والنغم والحركة والفن التعبيري ومن الاشكال التاثيرية في الاغنية المغربية نجد ان الفنانة نعيمه سميح تعد من الفنانات اللائي تركن بصمات على غيرهن من الفنانات والمطربات ومن الجيل الجديد المتاثر بالفنانة نعيمه سميح ومدرستها التاثيرية نجد المطربة الشابة نجاة فائق واحدة من اللاتي تأثرن بنعيمة واخذت منها صدق الاداء والتفاعل مع الكلمة وجرسها الموسيقي بل واكثر من ذلك اختيار الكلمة الموصلة لاكبر عدد من المجتمعات ..

ونجاة فائق تحاول جاهدة من اللحاق بركب الفنانات والمطربات اللاتي رسمن لانفسهن مكانة طيبة ليس فقط على المستوى المغربي ولكن ايضا على المستوى العربي .

وحتى نتعرف على المطربة الشابة نجاة فائق اكثر دعونا نرسم كلماتها من خلال هذا اللقاء الذي تم في جدة اثناء زيارتها لعروس البحر والتقائها بعدد من الموسيقيين السعوديين

تقول نجاة فائق في بداية حديثها :

التركيب الفني

منذ عشرين عاما وبالتحديد منذ عام ١٩٦٩ خرجت لهذه الحياة وكما قال لي ابواي انني كنت بادئة والفرحة في عيوني لذا فقد استبشرا بي .. وخطوة خطوة .. وسنة وأخرى .. بدات اكبر وبدا الاحساس معي يكبر .. احساس بان لدي شيئا اريد اخرجه للناس شيئا يدفع بي للاستماع والاستمتاع باغاني الفنانين وتحديدا بالفنانة القديرة /نعيمة سميح/ وربما لهذا الاحساس تولد عندي شعور اكبر .. شعور بالعطاء .. وهكذا وجدت نفسي اسهم بالغناء من خلال حفلات الاسرة .

ومنذ عام ١٩٧٩ انطلقت الى عالم الاضواء ومن خلال برنامج [اضواء المدينة] وبرنامج [سباق المدن] استطعت ان ابرز صوتي وأسلوبي في الاداء وان كنت اقدم اغاني مسموعة للفنانة نعيمة سميح .. وسيدة الغناء العربي ام كلثوم ..

وبعد ذلك واصلت مشواري الفني من خلال الاذاعة حيث سجلت لها في عام ١٩٨٥ اغنية [الصبر دائم علي] شارك في صنع كلماتها والحانها علي الحداني وطاهر سباطه ومنذ تلك اللحظة وأنا اقدم اعمالا غنائية خاصة بي ساهم بوضع الحانها الاساتذة [علي الحداني] و [طاهر سباطة] و [احمد العلوي] و [احمد البيضاوي] و [محمد بلخياط] .

اللون الخليجي

كثيرون الذين استمعوا لغنائي باللهجة المغربية او اللهجة الخليجية ولكن بلغني ان صوتي يتميز كثيرا عندما اقدم اغاني باللهجة الخليجية ربما ساعد ذلك حبى للاغنية الخليجية ومعايشتي لها فترة طويلة .. وحقيقة اصارحكم انني من هواة سماع الاغنية السعودية واحب كثيرا الجمهور السعودي المتذوق للغناء .. والطرب .. ولذا حرصت ان اقدم لهذا الجمهور لونه بصوتي وآمل ان انتهي قريبا من اعمال جديدة ساهم في ابداعها [امان عبدالله] [محمد شفيق] [طلال باغر] [صالح الشهري] [احمد الصامدي] وغيرهم .

كلام الناس

عندما اعلن عن تاثري بالفنانة نعيمة سميح لا يعني ذلك ان لا شخصية فنية لي بل توجد لي شخصيتي والتي تتمثل بنجاة فائق .. ولي امل كبير في ان تبرز هذه الشخصية اكثر مع مرور الايام وبعد ان اكون قد قدمت مستوى رفيعا من الطرب ربما ما يجعلني اتميز بلوني .

ما قدمته في بداية حياتي كانت اغنية (كلام الناس) خطوة على طريق البروز واشكر كلا من كاتب الحرف (يحيى توفيق) مبدع النغم (جميل محمود) اللذان ساهما في اخراج هذه الاغنية .

ماذا عن الاسرة .. لا شك لها دور كبير في تبنيها لموهبتي وتكاد تكون اسرتي اسرة فنية ناقدة .. وبالنسبة لابي فانني اجد فيه الموجه والمربي والناقد .. كذلك اجد جمهوري الصغير في اسرتي الصغيرة المكونة من اشقائي وشقيقاتي وبقية افراد الاسرة .

اقنعني اولا

عندما اقول طلال مداح انما ينبع ذلك من فنه واصالته وايضا عندما اشير الى محمد عبده فانا اشير الى استاذيته .. اما عندما اتحدث عن الخبرة المتواضعة التي اكتسبتها في بداية حياتي فانما اتحدث عن الفنان جميل محمود الذي اكتسبت منه المعرفة والتجربة واصول الغناء والطرب .

وبالنسبة للكلمة والنغم فانا لا اقبل بأن اعيد واكرر على الناس مالا يمكن ان تقبله لذا أفضل الاختيار وعلى كاتب الحرف ان يقنعني بكلمات اغنية وايضا يجب على ان اقبل اللحن الجميل .. المميز .. ومتى اقتنعت بهذين العنصرين قدرت ان اخرج باغنية مفضلة للناس ..

بقايا .. انغام

عندما اذهب بعيدا .. بعيدا .. واتجول في كل عالم الدنيا .. اجد نفسي ثانية في حضن والدي حيث الامن والامان .. وعندما اقول الليل .. فانه صديقي .. واختياري للون الابيض ينبع من كوني حمامة مسالمة .. وحياتي كلها جميلة .. ولا اقبل بمبدأ المال كل شيء .. فانه بالنسبة لي ياتي بالدرجة الثانية ..

تقول ما طعم السعادة عندي اقول لك لولاها ما عاش الانسان .. وتحب ان تعرف ماذا اكره في حياتي .. اقول لك .. التطفل على الفن .. اما الدعاية فصدقني انني ارفضها تماما فهي لا تمثل الفنان الصادق مع نفسه ..

واخيرا دعنا نرحل بعيدا عن الاسئلة فمازلت في بداية الطريق ..



● نجاة فائق ●

● مشاهدات رمضانية :

خلل في سوالف أم هلال

المجتمع في الخليج يحتاج أن نلمس مشاكله لا أن نستهزيء بشخصيته

عادة يحبذ أغلب مشاهدي برامج التلفزيونات ـ خلال شهر رمضان ـ في المنطقة مشاهدة مادة مسلية ، مرحة جديدة ، ترسم شيئا من السرور والمتعة في انفسهم . وخلال ليالي شهر رمضان المبارك الماضي قدمت تلفزيونات دول الخليج العربية ، برامج واعمال تلفزيونية استطاع بعضها استقطاب المشاهدين .

وتلفزيون دولة البحرين كعادته حاول خلال دورته الرمضانية ان يميز برامج الشهر الكريم ببعض الأعمال الجديدة أو التي يمكن أن تعتبر امتدادا لأعمال قدمت خلال السنة الفائتة ١٤٠٨هـ .

المسلسلة « سوالف أم هلال » كانت واحدة من الأعمال البحرينية التي عرضت هذا العام كامتداد لعروض سابقة وسحب منها المثل الشعبي الذي كان يطرح كمسابقة رمضانية .

واختلاف مسلسل « سوالف أم هلال » هذا العام ليس فقط في هذه النقطة بل انه كان أضعف واقل فنيا وبشكل ملاحظ من المسلسل السابق .. هذه من جانب ، أما الجانب الآخر فان المواضيع التي تناولها المسلسل تتفاوت بين موضوع جيد كما هو الذي عن المخدرات والذي يمكن اعتباره افضل حلقة في عمر سوالف أم هلال وحلقات اخرى وهي الأغلب نراها خالية من موضوع أو « مضمون » هادف يهم المجتمع سواء البحريني أو العربي .

* * *

ويمكن اعادة هذا الى الطاقم بشكل عام ابتداء بالكاتب عيسى الحمر الذي التزم بالكتابة لهذا المسلسل ثم المخرج الذي لم يحالفه النجاح في تسيير طاقم العمل بشكل يكفل على الأقل الناحية الفنية للمسلسل .

تقتصر حلقات المسلسل في الغالب على اعداد قليلة من الممثلين وتحتل « أم هلال » بطبيعة الحال وببساطتها العمل وتقوم بدور رئيسي في الغالب ويساندها في ذلك زوجها في المسلسل أبو هلال .. وهلال .. ثم الوجه الجديد على طاقم المسلسل عبدالعزيز النمش الذي يمثل ادوارا مكررة شوهد اداؤها في أعمال كويتية كثيرة .. ثم شخصية تفتقر الى الحيوية .. والأسماء الأخرى الثانوية .

* * *

مسلسل هذا العام كان يؤمل ان يستفيد من اخطاء مسلسل العام المنصرم ، لكن ما حصل تكرار بل عرض أقل مستوى وكان يفترض العكس ، فهناك كثير من الأدوار نراها مقحمه على الحلقة لاكمال الوقت فقط ، الممثلون يبدون غير متجانسين .

وتبدو ـ على أغلب الحلقات ـ ان هناك حلقة مفقودة بين المشتركين في التمثيل وهذا سببه عائد للنص .. ثم للاخراج فكثير من الحلقات لا يبدو أي جهد للاخراج يذكر ، غير ممثلين يتحركون لأداء مشهد بشكل عفوي وفطري يفتقر لكثير من مقومات الأداء الناجح من ناحية وللتفاعل مع الدور من ناحية أخرى .

الممثلون

تبرز أم هلال « سلوى بخيت » بطيبتها وعفويتها وتبدو محاولتها على اداء كثير من الأدوار المختلفة .. ويمكن اعتبارها الحسنة الوحيدة في المسلسل ذلك للتعلق الشديد ومحاولة تمثيل أصعب الأحداث كما شاهدنا في مسلسل العام الماضي عندما مثلت « السيرك » ومحاولاتها تطوير قدراتها وامكاناتها الا ان امورا كثيرة لا تساعدها على ذلك .

● جاسم شريده « الباز » ظهر العام الماضي « بمفك » ليس له داع واختفى هذا العام ، ويبدو ان دوره يأتي فقط لاسمه كأحد افراد مسلسل العام الماضي .

وجاسم شريده لا يبدو على ادائه سمات يمكن أن تمنحه تميزا واضحا كشخصية فنية ، خاصة وان له فترة طويلة يمارس فيها التمثيل .

أتصور ان وجوده في مثل هذا العمل ثانوي جدا لكن المخرج او طاقم العمل يعطيه فرص اكبر للظهور « بمناسبة أو بدون مناسبة » .. وهو ما ينطبق على كثير من المشاهد او حتى بعض الممثلين .

● عبدالعزيز النمش : يبدو ـ كما ذكرت ـ اداؤه مكرر ومعادا من مسرحيات قديمة .. لا اعتقد انه الشخصية المناسبة لاداء دور كالذي قام به ..

كان يؤدي مشاهد مقززة خاصة وانه يمثل دور المرأة .

اعتقد ان النمش قد ادى دوره كممثل على المسارح الكويتية والمسلسلات .. ويمكننا ان نرى الفرق بين هذا الاداء في « سوالف ام هلال » مع ادائه في درب الزلق او الأقدار أو غيرهما من اعماله الناجحة القديمة « !! » .

● أبو هلال ـ محمد عواد : يحتاج لكثير من التوجيه الواعي .. اداؤه فطري ويتصنع الاداء في بعض الاحيان واقترن كأب هلال في هذا العمل ..

● هلال ـ جاسم الصايغ :

افضل ادواره اداها في حلقة « المخدرات » اما غير ذلك فكان يمثل بدون توجيه .. ايضا تغلب عليه ناحية فطرية .. يمكن الاستفادة من امكانياته بوجود شخصية تستطيع توظيفها كمخرج يختار له ادوارا مناسبة ويحركه بشكل جيد .

● سعد أبو عينين .. أبو عزوز : ادواره ثانوية في الغالب افتقد هذا العام زميله الذي اقترن به العام الماضي ابووردة « ابراهيم البنكي » الذي كان يمثل ايضا بشيء من العفوية والبساطة مثله « كسلوى بخيت » وكان من ابرز الوجوه التي مثلت العام الماضي لعدم تكلفه .

وجوه اخرى شاركت في مسلسل هذا العام لكن مشاركتها وتمثيلها ليس بعيدا عن تمثيل البقية ممن افتقدوا التوجيه الواعي والمهارات التي يتوجب ان يتمتع بها الممثل أو من يقف ليؤدي دورا تمثيليا امام حشد كبير من الناس . ولعل ذلك قد كشفته العام المنصرم الجلسة التي قدمها تليفزيون البحرين للمشاركين ـ مالم نشاهده في حلقات المسلسل ـ وكان حديث المشاركين اصدق تعبير عن ما تمتلكه المجموعة من مخزون ثقافي وفني سواء على مستوى التمثيل أو الثقافة العامة .

* * *

● لعل من أساسيات العمل الفني الناجح انَ تكتمل عناصره الفنية وتتماشى ليأخذ صفة النجاح لكننا في هذا المسلسل افتقدنا كثيرا لمواضيع يمكن ان تطرح بدل كثير من « التناولات » الفارغة من محتوى .

* * *

● ولعل حلقة « الضيوف » كانت احدى دلائل فراغ المؤلف والممثلين وايضا المخرج .. ذلك الفراغ أتى على حساب اختيار معالجة خالية الهدف والمضمون كان الطرح غير مسئول ولا يعي دور الكلمة أو هدف العمل الفني الذي يتوجب ان يحترم قبل كل شيء المشاهد وشخصيته وكيانه .

حلقة الضيوف كانت صورة قاتمة . سوداء مع صور مماثلة اخرى لهذا المسلسل جعلت من طاقم العمل يخسر عددا كبيرا من المشاهدين الذين كانوا يؤملون ان تتطور السوالف الى الأفضل لا أن تسقط .

عائلة ام هلال بممثليها جميعهم افتقدوا احترام مشاعر فئة كبيرة من جمهورهم خلال تلك الحلقة ..

أعتقد انه مثلما يتحمل المؤلف عيسى الحمر النسبة الاكبر من تلك الحلقة فالتلفزيون البحريني هو الآخر يتحمل جزءاً آخر لعرضه مثل تلك الحلقة او حتى غيرها اذا كانت تمس الانسان أو تستهزيء به .

ان المجتمع في دول مجلس التعاون يحتاج لمن يطرح همومه ومشاكله لا ان يتخذه نمطاً للاستهزاء أو لضحك الآخرين عليه .

دور تلفزيون البحرين كان كبيرا في وجوب أن يقف أمام العمل الذي يمكن ان يحدث ردة فعل عكسية سواء ضد العمل الفني أو حتى غيره من الأعمال .

عبدالرحمن السليمان

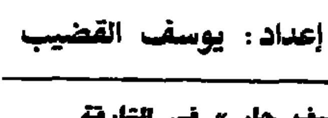
● جاسم شريده

● محمد عواد

● ابراهيم البنكي

● عيسى الحمر

● مشهد للباز وهلال



أخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي

إعداد : يوسف القضيب

« صيف حار » في الشارقة

● طلب تليفزيون الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة حلقات المسلسل العماني الاجتماعي الكوميدي « صيف حار » الذي عرضه تليفزيون عمان خلال دورة شهر رمضان المبارك لعرضه من تليفزيون الشارقة ..

المسلسل من بطولة صالح مزعل وسعود الدرمكي وسعد القبان وامينة عبدرب الرسول وجمعة هيكل وسعيد الهاشمي وأخرين وهو من تاليف واخراج فوزي الغماري الى جانب مشاركة جمعه الخصيبي في التأليف ..

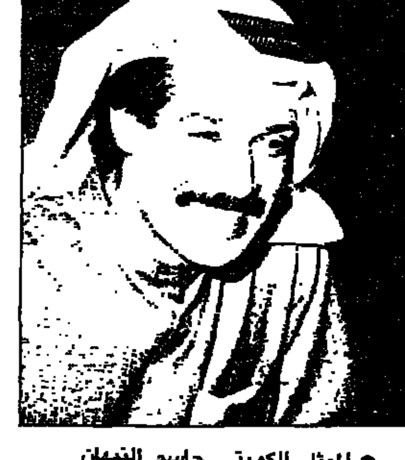
وعاد الربيع في قطر

● ايضاً عرض تليفزيون قطر خلال شهر رمضان المبارك أحداث المسلسل العماني « وعاد الربيع » والذي انتجه التليفزيون العماني العام الفائت وعرضه في حينه في رمضان العام الماضي .

وهو من بطولة صالح زعل وفخرية خميس ومنى الوهيبي وجمعه هيكل .. سعد القبان .. ومن اخراج مجدي أبو عميرة وتاليف خليفة الطائي .

التميمي رئيساً للفرقة القومية القطرية

● تم مؤخراً تعيين الملحن القطري الشاب فيصل التميمي رئيسا للفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام كأول قطري يتولى رئاسة الفرقة .. وكان قبل ذلك عضوا فيها .. وفي العام الماضي تم تعيينه مساعدا للرئيس .



● الممثل الكويتي جاسم النبهان

ويعد فيصل التميمي من الملحنين القطريين الشباب .. ويبرز اسمه في الفترة الأخيرة من خلال تلحينه وتصميمه للعديد من شارات البرامج التليفزيونية والاذاعية .. ومشاركاته في وضع الحان فوازير رمضان لليتفزيون القطري ..

أخبار فنية كويتية

حسين وسعاد في عاصي

● من المنتظر أن يقدم تليفزيون الكويت خلال دورته التليفزيونية التي سيقدمها في اكتوبر المقبل حلقات جديدة من أحداث المسلسل الكويتي الجديد « عاصي » الذي يشترك في بطولته كل من حسين عبدالرضا وسعاد عبدالله ومن المتوقع ان يخرج الحلقات علي حسين مخرج مسلسل « عاد .. ولكن » .

إعادة .. سهرة مجانين

● بدأت فرقة مسرح الشباب بوزارة الشئون يوم الأحد الماضي اعادة عروض مسرحية « سهرة مجانين » تسجيلها تليفزيونيا والمسرحية من تأليف يوسف ادريس واعدها فرحان هادي واخراج المخرج الشاب عبدالله عبدرب الرسول .. وهي من بطولة مجموعة من المسرحيين الشباب .



● الفنان العماني فوزي الغماري

« اذا طاح الجمل » في العراق وسوريا ومصر

● تم الاتفاق بين مسرح الجزيرة والمسارح الأخرى في بعض الدول العربية على تبادل العروض المسرحية بينه وبين تلك المسارح ..

حيث سيتم عرض مسرحية « اذا طاح الجمل » في العراق وسوريا ومصر ..

المسرحية من تأليف محمد الرشود .. ومن اخراج نجف جمال وبطولة حياة الفهد وعائشة ابراهيم وخليل اسماعيل وعبدالرحمن العقل ومنقذ السريع .

محمد المازم صوت جديد من الامارات

● محمد المازم من الإصوات الواعدة التي ظهرت حديثا في الامارات هذا الصوت قدم مؤخرا اول باكورة اعماله في اليوم غنائي ضم خمس اغنيات من بينها « زل اللسان » و« تاه الفكر » و« آمر .. آمر » ..

وجميعها من كلمات عبداللطيف البناي والحان أنور عبدالله وعارف الزياني ..

وهناك اغنية « ياحبيب الغير » التي يحملها الشريط عنوانا له .. وهي من كلمات سليم عبدالرؤوف والحان عارف الزياني اما الأغنية الخامسة فهي من كلمات والحان يوسف ناصر ..





● الفنان البحريني عارف الزياني

طار لو ما طار في البحرين

● تم اعادة عروض المسرحية الكوميدية البحرينية « طار لو ما طار » تأليف واخراج ناصر القلاف وذلك على مسرح نادي مدينة عيسى .. وذلك اول وثاني وثالث ايام عيد الفطر المبارك .

وكانت المسرحية قد عرضت في شهر مارس على مسرح الجفير وشارك فيها ناصر القلاف ، سعاد عيسى . محمد المسير ، عدنان سعد ، يوسف حسن ، اسماعيل الماجد وغيرهم ..

أسمهان توفيق وأوبريت للأطفال

● تستعد الفنانة اسمهان توفيق حاليا للقيام باخراج مسرحية للأطفال من اعدادها ..

وهي عبارة عن اوبريت غنائي مستمدة فكرته من قصة « اليس في بلاد العجائب » وكتب الأشعار ناشي الجزي .. ومن المنتظر عرضها في أواخر شهر نوفمبر .

شعيل في جرش

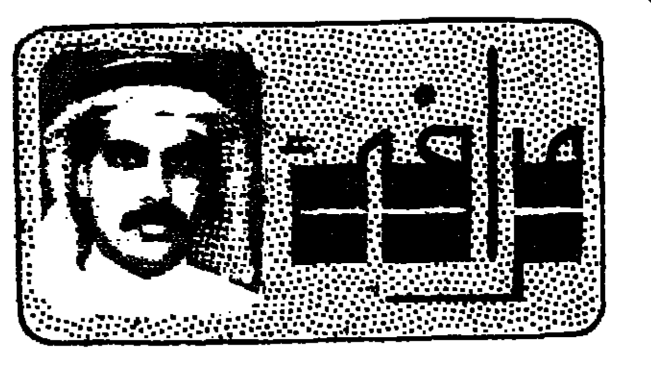
● يستعد الفنان نبيل شعيل حاليا للمشاركة في احتفالات مهرجان جرش السنوي للثقافة والفنون في الأردن .

تلبية للدعوة الموجهة اليه ويشارك في هذا المهرجان عدد كبير من الفنانين والمثقفين العرب والاجانب .

بورشيد قطر في دوبلاج سهم الفضاء

● الفنان القطري سعد بورشيد رئيس قسم الدوبلاج بمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي مشغول هذه الأيام بالاشراف الفني على تسجيل دوبلاج مسلسل كارتوني جديد للاطفال بعنوان « سهم الفضاء » ويقع في « ٥٢ » حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة المسلسل يخرجه فلاح هاشم ويشترك في بطولته من الفنانين .. جاسم النبهان ، حسين البدر ، نور الجندي ، علي ابراهيم ، يوسف بوهلول ..

ومن المحتمل ان يتم الانتهاء من تسجيله خلال النصف الثاني من مايو الجاري ويكون جاهزاً للعرض في الاول من يونيه القادم .



أوتار مبحوحة

● الفنان لا يلد إلا فناً .. وهذا ما حصل بين الموسيقار محمد عبدالوهاب و« من غير ليه » حيث امضى في تلحين هذا العمل اكثر من ثلاث سنوات وليس ثلاث ساعات او ايام .. وعندما أحس بأن العمل جاهز أخرجه للناس ليتذوقوا جهده وحسه وفنه .. ولو حدث ان كل ملحن او فنان بذل مثل هذا الوقت لكل عمل فني لما رأينا الاعمال المسلوقة والمعروضة مثل الخضروات الفاسدة لا أحد يقبل على تذوقها او حتى السؤال عن صاحبها . وقد قدر لي أن استمع الى اكثر من عشرة أصوات « أتق في أعمالها » في أعمال جديدة خلال الايام الماضية إلا انني « استخسرت » قيمة كل شريط على هذه الأعمال .. لانني لم اجد فيها ما يعوضني قيمة الأذى الذي أصيبت به اذني .. وترحمت على الذوق الفني الذي أصيب بانتكاسة لدى الفنان فكيف الحال لدى المستمع . اتمنى أن تكون « من غير ليه » كما قال الكاتب الكبير مصطفى أمين بداية لعودة الرجل الميت وهو الجمهور المتذوق للفن لكي يرفض كل عمل أو شخص لا يمت للفن بصلة .

على الفقيد الرحمة

● لقد ماتت الصفحات الفنية المحلية .. وانعدمت فائدة وجودها في معظم صحفنا .. ولم نعد نرى الدراسات الفنية او الآراء البناءة واللقاءات التي تحقق فائدة لقراء الفن .. وانمحت أخبار فنانينا إلا ما ندر .

وأصبح المسمى الفعلي لها صفحات المناوشات والسباب والشتم بين المحررين .. لتصفية حسابات وايجاد القطيعة والشد بين فنانينا . وكلنا خاسر في هذه المعركة التي لا تنتهي . فلو اقتصرت الصحف على نصف صفحة يومية او ثلاث صفحات في الاسبوع بمادة مفيدة يجد فيها القاريء والفنان مبتغاه لتحققت الفائدة من تلك الصفحات .. اما ان نهمل اخبار ونشاطات الفن المحلي وننسى الدور الموكل الينا بدافع الكسل والاهمال وضعف العلاقات الشخصية او عدم وجود مصلحة مع هذا او ذاك لنكتب عنه فانه من الأفضل لتلك الصفحات ان لا تستمر طويلا حتى نحفظ لصحفنا ومحررينا ماء الوجه والانسحاب بهدوء

إلا ان ما يحدث في صحفنا من شتم بسبب رأي صادق في فنان معروف يجعل المرء يفكر مليا قبل ان يستجيب لمثل طلب الفنان ان تعصبهم لفنان دون آخر يوجد القطيعة بين ذلك الفنان ومنافسه ونحن اكثر الخاسرين .. وعلى الصفحات الفنية الرحمة ..

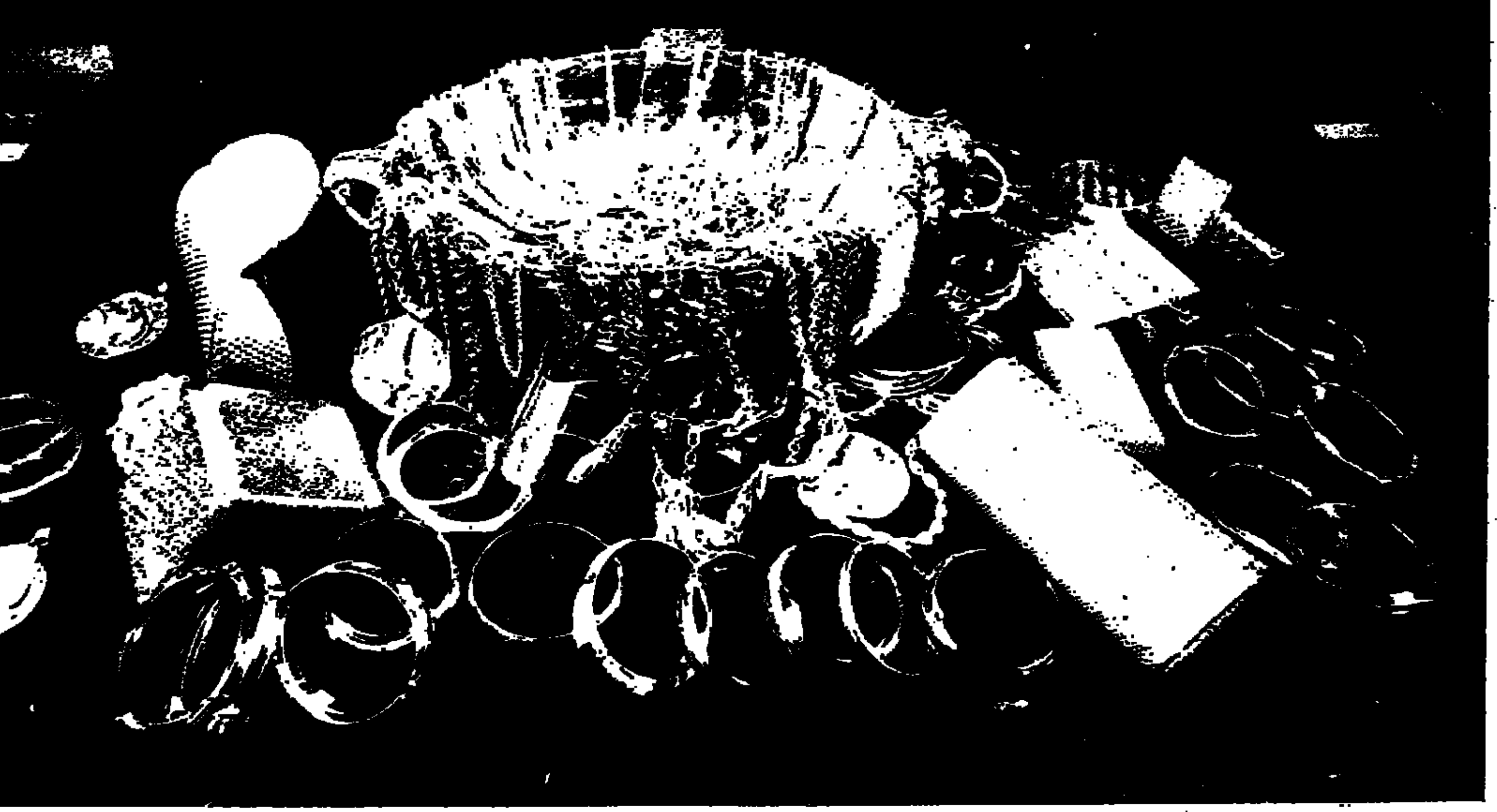
« أم هلال » اساءة مردودة

● « سوالف ام هلال » عمل فني تلفزيوني من انتاج تلفزيون البحرين .. في احدى حلقاته اساء طاقمه الى بقعة غالية من مملكتنا الحبيبة « الاحساء » ووصف ابناء المنطقة بالجهل والغباء لامور تافهة واكد الطاقم على ان التطور والمدنية وصلت فقط الى البحرين اما الى تلك المنطقة فلم يصلا بعد . وهذا مناقض للواقع ان لم يكن العكس . ويودنا لو أعاد مسئولو تلفزيون البحرين النظر في امكانية عرض او حجب تلك الحلقة حتى لا يحدث كره او بغض

على مجتمع شقيق وحبيب وهو المجتمع البحريني لأن اثر هذا سينعكس على جميع ابناء الشعب و« سوالف ام هلال » لم يكن ذلك العمل الفني المتميز لكي يعطى اكثر مما يستحق ولو وجد عمل افضل في نفس توقيت عرضه لانصرف المتذوقون عن مشاهدته

عبدالرحمن البنين





جميع المشغولات الذهبية تصنع الآن.. محلياً

■ عبدالله الجعفري ■

شيخ الصاغة: صناعة الذهب لم يعد لها أسرار

الذهب .. ذلك المعدن الاصفر الرنان الذي لا يفقد بريقه وحب الانسان له وشغفه به منذ الاف السنين وحتى يومنا هذا والى ان يرث الله الارض ومن عليها .. ويكثر القول بان صناعة الذهب لها اسرارها الخاصة التي لا يعرفها الا العاملون بها .. فما هي هذه الاسرار؟ .. تعددت وتباينت الاستفسارات والتساؤلات عن الذهب .. من اين ياتي وماهي مراحل تصنيعه ، ومن الذي يحدد سعره صعودا وهبوطا ، وماهي انواعه ..

وقد كان لـ « اليوم » هذه الجولة وهذه اللقاءات للحصول على اجابات على هذه التساؤلات .

تحقيق ماجد بدران

وقد التقينا في البداية بمحمد صالح المهنا شيخ الصاغة بالاحساء .

● اليوم : صناعة المشغولات الذهبية في الاحساء .. هل هي صناعة قديمة .. أم من الصناعات الحديثة ؟

■ مشاغل الصياغة قديمة بالاحساء ، ولكن هذه المشاغل القديمة اختفت تقريبا ولم يعد هناك طلب على مشغولاتها ، وحل محل هذه المشاغل ورش حديثة تصنع كل الاشكال الموجودة .. فالورش الجديدة لديها الات ومعدات حديثة تصنع كل الاشكال التي يوجد عليها طلب في السوق .

الخام من سويسرا

● اليوم : من اين ياتي الذهب الخام ، وكيف يتم التصنيع ؟

■ الذهب الخام ياتي من سويسرا وله تجار معينون ونحن نتزود بالذهب من هذه المصادر على حسب السعر في اوروبا .. السعر معروف يوما بيوم ، وسعر الذهب قد يتغير بين لحظة واخرى .

وامكانية زيادة او هبوط السعر واردة في كل لحظة ، وسعر الذهب الذي نشتريه يتوقف على مسالة الحظ .

فاذا كنت حاجزا لكمية ذهب من احد التجار الذي يتولى تأمينه لك .. فيجب ان تشتريه سواء كان السعر مرتفعا او منخفضا .. وهذه مسالة حظ .. والذهب ياتي في سبائك كبيرة وزن كل سبيكة كيلو جرام .. ويصنع على حسب الشكل المطلوب .. والورش تنتج على حسب قدرتها الانتاجية .. فهناك ورش قدرتها ٤٠ او ٥٠ او ٣٠ كيلو .

وذلك على حسب العمال والايدي الفنية الموجودة في الورشة ، فهناك من يصنع ٥ كيلو ومن يصنع ٣٠ كيلو في اليوم الواحد . وبالنسبة للمعاضد - الاساور - فهي اسهل شكلا في التصنيع ويمكن تصنيع كميات كبيرة منها حسب الطلب عليها ..

اما القطع الصغيرة فهي تحتاج الى وقت ودقة في صناعتها .. وهناك مواسم معينة يزيد فيها الطلب ففي ايام العيد يزيد الطلب على شراء الذهب بصورة كبيرة وايضا في ايام العطلة الصيفية وبالتالي تزيد الكميات المصنعة .

السعر مرتبط بسعر الخام

● اليوم : من الذي يحدد السعر اليومي للبيع بالنسبة للمشغولات الذهبية ؟

■ نحن لا نستطيع ان نحدد سعرا للذهب . ولكن السعر مرتبط بسعر الذهب الخام .. فمثلا لو كان سعر الذهب الخام ٤١ ريالا .. فنضيف اليه المصنعية .. والمصنعية او الايجار يختلف من قطعة لاخرى فتوجد قطع مصنعيتها ريال واحد وقطع اخرى مصنعيتها مثلا ٨ ريالات فتختلف الاسعار بين المشغولات المتعددة لاختلاف المصنعية .

ونحن نضيف حق المصنعية على سعر جرام الخام .. ويمكن طبعا ان يرتفع هذا السعر لو ارتفع سعر الذهب الخام .

وفي الغالب تصير هناك محاورة بين البائع والمشتري لتخفيض السعر .

صناعة محلية

● اليوم : ماهي مصادر المشغولات الذهبية الموجودة في سوق الذهب ؟

■ تأتي بعض المشغولات الذهبية من سنغافورة وايطاليا ودول مجلس التعاون الخليجي وهذه المشغولات عليها رسوم جمركية وبالتالي يزيد سعرها .. وايضا هناك المصنعية فيزداد سعرها .. فهناك قطع تجيء لنا بسعر ٥٦ ريالا من الخارج فنبيعها بسعرها الا اذا انخفض سعر الذهب الخام ، فلابد ان نخفض السعر قليلا لنجاري السوق .

وفي بعض الحالات نتحمل خسارة بدلا من الربح .. فمثلا بعض المشغولات تظل عندنا وتجيء علينا موديلات جديدة .. فيصبح الموديل القديم غير مرغوب فيه .. فنكسرها ونسويها شكلا جديدا .. فنخسر المصنعية التي كانت مدفوعة فيها .. وبالطبع اعادة تشكيلها تكون بمصنعية اضافية جديدة .



■ الاجيال تتوارث مهنة الذهب ■

عيار ٢١ هو المرغوب

● اليوم : ماهي عيارات الذهب الموجودة في السوق حاليا ؟

■ الذهب الموجود في السوق حاليا هو عيار ٢١ ، عيار ١٨ .. وبالنسبة لعيار ١٨ فهو قليل والطلب عليه ايضا قليل وهو ياتي من ايطاليا في صورة مشغولات متعددة الاشكال مثل السلاسل والقلوب .

وفي الاحساء الطلب عليه قليل لان المشتري هنا لا يسال الا عن عيار ٢١ لان الخسارة في عيار ٢١ في حالة اعادة البيع تكون اقل نسبيا .

اما في الرياض ومكة قد يكون الطلب عليه اكثر نسبيا .. وبالنسبة للصناعة المحلية للذهب في الدمام والرياض فهي تصنع حاليا نفس اشكال الذهب السنغافوري بالضبط وحاليا لا يوجد لدينا من سنغافورة الا مشغولات قليلة وهي التي بها فصوص او شبه احجار كريمة وهذه ايضا الطلب عليها صار قليلا .. وبالطبع المشغولات المحلية سعرها اقل من المستورد لانه لا يوجد عليها جمارك .. اما القطع الكبيرة فهي طبعا صناعة محلية وتصنع في الرياض والطائف وجدة .

لا مجال للتلاعب بعد قرار وضع الدمغة على المشغولات

الذهب السعودي

● اليوم : ماهي اجود انواع الذهب من ناحية العيار والمواصفات ؟

■ لا استطيع ان اصف اجود انواع الذهب فعيار ٢١ هو عيار عالمي بقرار دولي معترف به ..

وسابقا كان يوجد هنا عيار ٢٢ وكان يباع على انه عيار ٢١ فالعمل عندنا في السابق على ايام الاباء .. كانوا يشترون سبائك صغيرة ويعبئونها عيار ٢٢ وكان يسمى الذهب السعودي لانه كان مميزا عيار ٢٢ وحتى الان فالجنيه السعودي لايجيء الا عيار ٢٢ وهو الذي يباع في الصرف .. اما الجنيه الاخر النوع المعلق فيجيء عيار ٢١ .. اما المشغولات هذه فهي كلها عيار ٢١ لانه قرار دولي على مستوى العالم كله .

■ شيخ الصاغة يتحدث عن اسرار الصنعة ■

الاسرار انتهت !!

● اليوم : صناعة الذهب لها اسرارها ، وتعتبر من المهن المتوارثة .. فما مدى صحة هذا القول ؟

■ هذا صحيح .. ففي السابق كانت هذه الصنعة وراثية .. فالأب مثلا كان لديه اربعة اولاد لابد ان يكون اثنان منهم حاضرين مع الاب في الدكان الذي يسمى حاليا الورشة - فالورشة حاليا كانت تسمى سابقا دكانا يتعلمون منه الصنعة ويكتسبونها بطريقة وراثية فيشترون السبائك ويعبئونها .. وكانت السبيكة ١٠ تولات ويضعون عليها تولة من النحاس فتصير عيار ٢٢ وهذا هو الذهب السعودي وهذا ما كان يحدث قديما اما حاليا فالسائد هو عيار ٢١ المعترف به دوليا .. والسبيكة التي تزن كيلو. جراماواحدانضع عليها ١٤٢ جراما من النحاس .. فتصير عيار ٢١ نظامي على المستوى المحلي والدولي .

اما عيار ١٨ فالمشغولات تجيء مصنعة جاهزة من ايطاليا وهو لا يصنع محليا .

وقد انتهى هذا العمل الوراثي .. فالوضع اختلف حاليا فالورش قد تصنع كميات كبيرة من الذهب قد تصل لمئات الكيلو جرامات . فالذهب اصبح صناعة كبيرة وتغير الوضع عن السابق فالدكان تطور الى ورشة والورشة تطورت الى مصنع .. والمهنة لم تعد وراثية .. فمن يملك راس المال يستطيع ان يدخل مهنة الذهب .. لان العملية اصبحت اكثر سهولة عن السابق .

فالمشغولات التي كنا نسويها سابقا لم يكن عليها دمغة ، ولما قررت الدولة ان نضع على المشغولات الدمغة والعيار والرمز ، اصبحت العملية منظمة . ولا يوجد مجال لأي تلاعب على الاطلاق

لان الرمز على المشغولات الذهبية يدل على الورشة او المصنع الذي تم التصنيع فيه .

فكل ورشة لها رمز خاص موجود في وزارة التجارة بالرياض وفروعها .. وهو نفس الرمز الذي يطبع على المشغولات الذهبية .. وهذا بالطبع نظام ممتاز حيث يوفر الضمان الكامل للبائع والمشتري على السواء .

جولات تفتيشية

● وقد التقت « اليوم » بالاستاذ عبدالله الجعفري مدير فرع وزارة التجارة بالاحساء وسألناه عن كيفية اتمام الرقابة على مشاغل الذهب وكيفية التاكد من مطابقة المشغولات الذهبية للعيار .. فقال :

تتم الرقابة على مشاغل المعادن الثمينة والاحجار الكريمة عن طريق مفتشين مختصين بالفرع حيث يتم القيام بجولات تفتيشية بين فترة واخرى على المشاغل للتاكد من حصولها على التراخيص اللازمة سواء بالنسبة للمشغل او للمسئول على التحليل بالمشغل والعاملين فيه وقيامهم بالتسجيل بالسجل التجاري .

او بالنسبة لختم منتجاتهم بالعيار وعلامة الدمغ الخاصة بالمشغل وقد تمت مطالبة اصحاب المشاغل بعمل دفتر سجل تسجل فيه زيارات المفتشين وتسجيل ملاحظاتهم فيه .

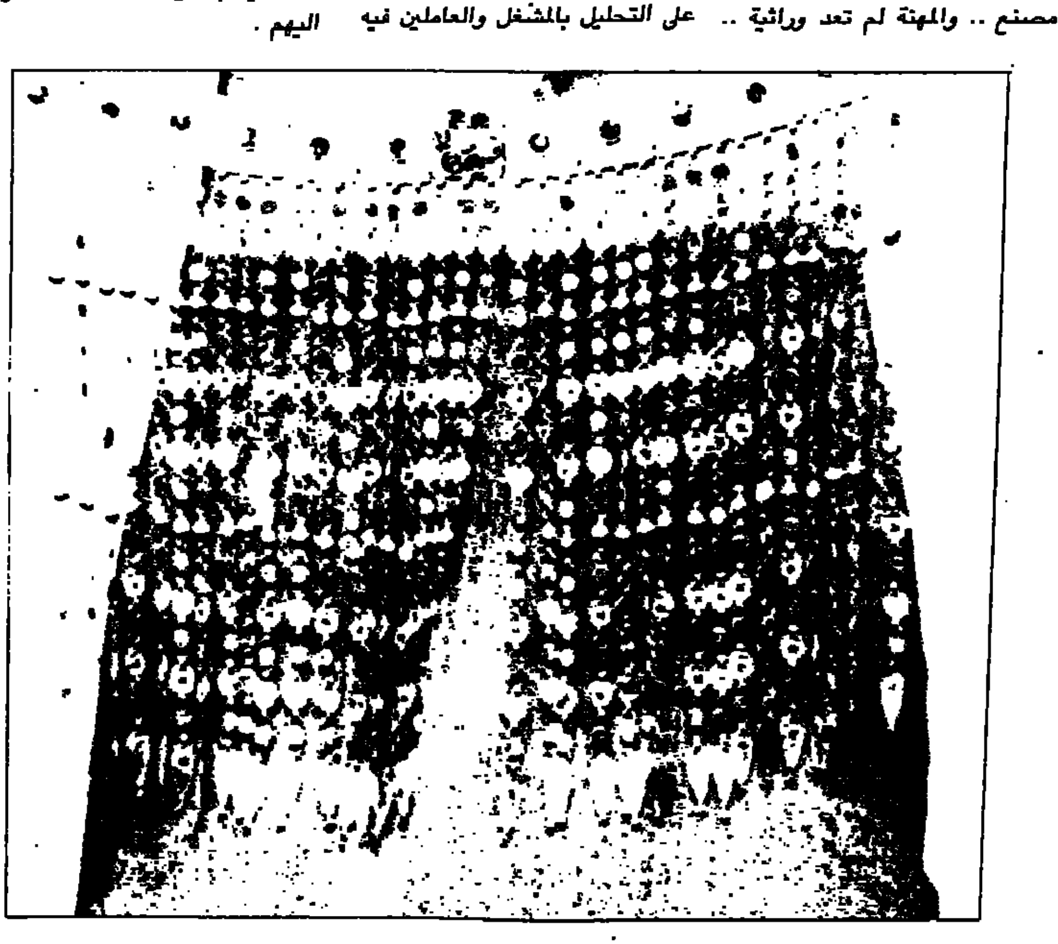
ويقوم المفتشون في اثناء جولاتهم او في حالة ورود شكوى او بلاغ من المواطنين او من شيخ الصاغة او من جهات رسمية بضبط المخالفات لنظام المعادن الثمينة والاحجار الكريمة ولائحته التنفيذية ويتم التحفظ على المستندات المتعلقة بالمخالفات ويقوم المراقبون المختصون باخذ عينات للفحص او التحليل اذا لزم الامر وحجز الاصناف التي توجد شبهة قوية على مخالفتها للنظام .

مختبر الجودة النوعية

كما يقوم المختصون باخذ عينات من انتاج المشاغل بين فترة واخرى للتاكد من مطابقتها ويتم ارسال العينات الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام والتي توجد شبهة قوية على مخالفتها .

وفي حالة مطابقتها يتم فك الحجز وتسليمها لاصحابها للتصرف فيها ، اما في حالة عدم مطابقتها فيتم تكسيرها وتسليمها لصاحبها .. ويتم التحقيق مع المخالفين بشأن المخالفات المنسوبة اليهم .





للمرة الاولى تاريخيا

الإنتاج الزراعي العربي يتخطى نظيره ببقية أنحاء العالم في الثمانينات

تجربة المملكة في إنتاج القمح مثال يحتذى لكثير من دول العالم

« اليوم » - خاص :

لاول مرة في التاريخ يصبح معدل نمو الانتاج الزراعي العربي في الثمانينات اعلى من نظيره في بقية انحاء العالم .

جاء ذلك في الطبعة الخامسة من كتاب « الزراعة العربية ١٩٨٩ » الذي صدر مؤخرا واشار الكتاب الى انه خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٧ ارتفع الانتاج الزراعي بنسبة ٨٠٪ في المملكة العربية السعودية وبنسبة ٥٩٪ في ليبيا وبنسبة تتراوح بين ٢٥ - ٤٠٪ في كل من الجمهورية العربية اليمنية والعراق والجزائر وتونس ومصر بينما كان متوسط معدل نمو الانتاج الزراعي العالمي خلال نفس الفترة حوالي ١٦٪ فقط حسب ارقام منظمة الاغذية والزراعة العالمية « الفاو » .

الاعتماد على الواردات

وقال عبدالنبي الشعلة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للدار الناشرة اثناء تقديمه للكتاب في البحرين انه بالرغم من نسبة التقدم المرضية في النمو الزراعي الا ان العالم العربي مازال يعتمد على الواردات في تامين ٧٥٪ من احتياجاته الغذائية . وناشد الشعلة الدول العربية على العمل على تخصيص نصيب اكبر من مواردها للاستثمار في القطاع الزراعي .

ومن السمات البارزة لاصدار هذا العام المسح الدقيق لاخر التوجهات في التنمية الزراعية في العالم العربي الذي شمل كل قطر على حده والمكملة بالرسوم البيانية والصور والجداول الاحصائية . وتعد هذه الدراسة التي تمت باللغتين العربية والانجليزية مصدرا قيما للمعلومات المتعلقة بالزراعة العربية . كما يشتمل الكتاب على دليل لابرز الشخصيات ذات العلاقة بالقطاع الزراعي في المنطقة .

ويتكون القسم الخاص بالدليل والذي يغطي اكثر من نصف الكتاب من جزاين يحتوي الجزء الاول على عناوين الموردين العالميين للمدخلات الزراعية (جرارات وغيرها من الاليات وانظمة الري والبذور ومعدات مزارع الالبان والدواجن وغيرها بينما يشتمل الجزء الثاني على عناوين التجار والموزعين العاملين في المجال الزراعي والشركات الزراعية البارزة في العالم العربي . ويعتبر هذا الدليل مرجعا لاغنى عنه لكل من له علاقة بالانتاج والتسويق الزراعي في الدول العربية .

مقتطفات من الدراسة

وفيما يلي مقتطفات من الدراسة الخاصة لكل قطر من الاقطار التي تضمنها الكتاب :

الجزائر : قصر انتاج القمح عن بلوغ التوقعات الاولية المقدرة بمليوني طن ليحقق ١ر٦ مليون طن في علم ١٩٨٨ وهو نفس مستوى الانتاج في ١٩٨٧ . وقد اضطرت الجزائر في علم ١٩٨٨ الى استيراد ضعف هذه الكمية من القمح لمواجهة الطلب المحلي . ويعزي النقص في الانتاج في علم ١٩٨٨ الى الاضرار التي لحقت بالمحصول في شرق الجزائر بسبب الجفاف والجراد . وقد قامت الجزائر بوضع برنامج عاجل لتطوير ودعم القطاع الحيواني .

البحرين : نجحت التجارب الحكومية الخاصة بزراعة الخضروات ونبات الفا الفا باستخدام مياه الصرف الصحي بعد معالجتها . كما عملت الحكومة ايضا على تشجيع المزارعين على استخدام انظمة الري الحديثة مثل الري المركزي بالتنقيط .

جيبوتي : تم ادخال برامج لتطوير القطاع الحيواني .

مصر : ساعد نهاية حقبة من العزلة السياسية عن العالم العربي على فتح الباب امام امكانات جديدة لتدفق رؤوس اموال ضخمة للاستثمار في القطاع الزراعي لاسيما من المملكة العربية السعودية واقطار دول مجلس التعاون الخليجي الاخرى .

العراق : ادت نهاية الحرب مع ايران الى دفعة جديدة لتنمية المشاريع الزراعية وقد زاد انتاج القمح والشعير زيادة كبيرة في ١٩٨٨ .

الاردن : مازال انتاج البلاد محتفظا بثباته تماما بالرغم من الاضرار التي لحقت بمحصول ٨٨ - ١٩٨٩ بسبب الشتاء القارص .

الكويت : جرى ادخال المزيد من وسائل الري على اساس تجريبي للحد من استهلاك المياه .

لبنان : مازال الانتاج محافظا تماما بالرغم من الاضطرابات السياسية .

ليبيا : يجرى العمل في مشروع النهر الصناعي العظيم بصورة مرضية . وسيعمل هذا النهر عند اكتماله على توفير ٢ مليون متر مكعب من الماء يوميا .

موريتانيا : ارتفع كل من انتاج وصادرات البلاد من الاسماك .

المغرب : زاد انتاج القمح من ٢ر٤ مليون طن في ١٩٨٧ الى ٤ ملايين طن في ١٩٨٨ .

عمان : اصبحت عمان الدولة الاولى المنتجة للاسماك في دول مجلس التعاون الخليجي وقد زاد انتاج البلاد من الاسماك من ٨٤ر٠٠٠ طن في اوائل الثمانينات الى مايقدر بحوالي ١٢٠ر٠٠٠ طن في ١٩٨٨ . ومن المتوقع ان تعطي خطة التنمية الزراعية العشرية المقترحة الاولوية لتنمية قطاع صيد الاسماك .

المملكة العربية السعودية . يعتبر الانتاج الزراعي السعودي في الثمانينات فريدا في نوعه . فانتاج القمح ارتفع من ٣٠٠٠ طن في ١٩٧٥ الى ٢ر٨ مليون طن في ١٩٨٨ . كما كان نمو صناعات الالبان والدواجن والمواد الغذائية هو الاخر مثيرا ايضا .

الصومال : مازال انتاج وتصدير المواشي مهيمنا على اقتصاد البلاد .

السودان : بالرغم من المشاكل الكثيرة التي تمر بها البلاد الا ان هناك مؤشرات لمستقبل احسن .

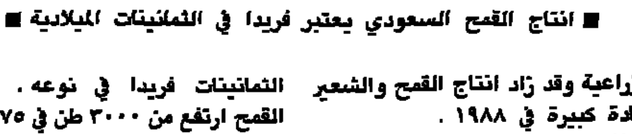
سوريا : سجل انتاج الحبوب والمحاصيل النقدية انتعاشا كبيرا في ١٩٨٨ مجددا بذلك الامال بحدوث ثورة زراعية .

تونس : اوجب الجفاف والجراد اللذين الحقا اضرارا كبيرا بالانتاج الزراعي على البلاد استيراد كميات كبيرة من المواد الغذائية .

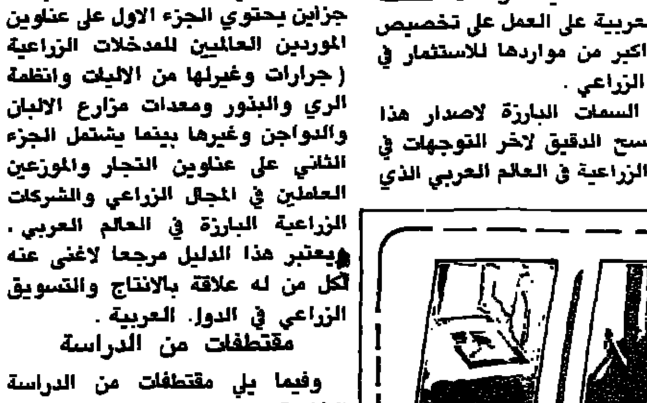
الامارات العربية المتحدة : على الرغم من انها لاتزال تعتمد اعتمادا كبيرا على الواردات من المواد الغذائية الا ان دولة الامارات قد سجلت تقدما كبيرا في زيادة الرقعة الزراعية وعملت على تطوير قطاع زراعي محمي وشجعت على قيام صناعات الالبان والدواجن والاسماك .

الجمهورية العربية اليمنية : وجد انتاج الفواكه والخضروات دعما كبيرا

جمهورية اليمن الديمقراطية : هناك مؤشرات للركود في القطاع الزراعي .



■ انتاج القمح السعودي يعتبر فريدا في الثمانينات الميلادية ■





متفرقات اقتصادية

الاستثمارات الكورية الجنوبية بالخارج

● ارتفع حجم الاستثمارات الكورية الجنوبية في الخارج بنسبة ٦٤,٩ بالمائة خلال الربع الاول من العام الحالي نتيجة لارتفاع تكلفة العمالة وزيادة قيمة العملة الكورية .

وذكر معهد الاقتصاد والتكنولوجيا الكوري الجنوبي في تقرير له ان عدد التصاريح التي تمت الموافقة عليها للاستثمار في الخارج ارتفع ايضا بنسبة ٥٩.١ بالمائة خلال نفس الفترة .

وقال التقرير ان منطقتي جنوب شرق اسيا وامريكا اللاتينية استوعبتا اكثر من ٧٥ بالمائة من اجمالي الاستثمارات الكورية الصناعية في الخارج خلال الربع الاول من العام الحالي .

انتاج الهند من الحبوب الغذائية

زاد انتاج الهند من الحبوب الغذائية بمعدل ٣ر٣ بالمائة خلال الفترة ما بين ١٩٧٠ - ١٩٨٩ وهو ما يزيد قليلا عن معدل النمو السكاني هناك .

وقالت دراسة اجراها مركز مراقبة الاقتصاد الهندي ان انتاج الحبوب في الولايات الشمالية مثل البنجاب واوتاربراديش ، وهاريانا قد وصل الى اعلى مستوى له حيث بلغ ٥,٧ بالمائة نتيجة لتوفر وسائل الري بصورة مكثفة بجانب المرافق الاساسية والتنظيمية الجيدة هناك .

وذكرت ان هذه الولايات الثلاث ساهمت بنصيب وافر في تحقيق فائض من الحبوب الغذائية مما امكن معه ادارة نظام التوزيع العام للحبوب بنجاح والذي يعد الاكبر من نوعه في العالم .

التجارة العربية البينية

ذكرت دراسة حديثة ان التجارة العربية البينية لا تتجاوز ١٠ بالمائة من التجارة الاجمالية العربية .

وقالت الدراسة التي اعدها اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان التجارة العربية البينية لم تتجاوز ٨ مليارات احتلت المملكة العربية السعودية فيها المركز الاول تلتها البحرين ثم دولة الامارات .

واشارت الى ان السوق العربية ستكون الاهم بالنسبة للصادرات الوطنية في المرحلة المقبلة خاصة بالنسبة لتبادل المنتجات الزراعية والسلع الصناعية بعد ان حققت الصناعة الوطنية مستوى متميزا بالنسبة للانتاج العالمي .

البنوك العاملة بدولة قطر

بلغت ميزانية البنوك العاملة في دولة قطر حتى نهاية شهر مارس الماضي ٢١ مليارا و ٤٧ مليونا و ٤٢٤ الف ريال .

وذكرت نشرة مؤسسة النقد القطري الشهرية ان توزيع تلك الميزانية بالنسبة للموجودات كان ٨٤ مليونا و ٧١٨ الف ريال للنقد بالعملة المحلية والعملات الاجنبية .

اما بالنسبة لارصدة البنوك لدى المؤسسة فقد كانت ٣٢٤ مليونا و ٤٢٥ الف ريال في حين بلغت الموجودات بالنسبة لارصدة البنوك في الدولة بالريال والعملات الاجنبية ١٢٨ مليونا و ٧٠١ الف ريال .

كما بلغت الارصدة لدى البنوك في الخارج بالريال والعملات الاجنبية ٤ مليارات و ٢٦٣ مليونا و ٣٢٣ الف ريال .. و ٤ مليارات و ٦٤٢ مليونا و ٣٥٤ الف ريال .

الامارات تنتقد القيود الامريكية على صادراتها

○ انتقدت دراسة لمصرف الامارات الصناعي القيود التي فرضتها الولايات المتحدة الامريكية على وارداتها من الملابس الجاهزة المصنعة في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ يونيو الماضي .

واكدت ان صادرات الدولة من الملابس الى السوق الامريكية ارتفعت بنسبة ٦٠٠ بالمائة في العام الماضي لتبلغ قيمتها ٥٨ مليون دولار ولكنها ظلت هامشية بالنسبة لحجم واردات تلك السوق .

واوضحت الدراسة ان صادرات الدولة لم تشكل سوى ١.٥ بالمائة من الواردات الامريكية من الملابس الجاهزة والتي تجاوزت ٢٠ مليار دولار في العام الماضي كما لم تشكل سوى ١٥ في المائة من الكوتا الاستيرادية غير المستخدمة حتى الان في هذا القطاع ولم يكن ارتفاعها بنسبة ٦٠٠ بالمائة عن علم ١٩٨٧ سوى قفزة من حجم هامش صادرات العام نفسه حيث لم تكن نسبتها تتجاوز ربعا بالمائة من اجمالي الواردات الامريكية في العام المذكور .

وكانت دولة الامارات قد توصلت في اواخر مارس الماضي بعد مفاوضات طويلة مع واشنطن الى اتفاق بشان الحصة المخصصة لصادراتها الى السوق الامريكية تضمنت زيادات محدودة عن الكوتا التي كانت محددة من قبل للامارات .

زراعة القطن المصري

● اعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي في جمهورية مصر العربية انه تمت زراعة ٩٧٥ الفا و ٩٣٣ فدانا حتى بداية الاسبوع الحالي بنسبة ٩٢.٢٪ من المستهدف زراعته والمقدر له بمليون و ٥٨ الفا و ٤٥٠ فدانا في خطط تنمية الزراعة المصرية .

واضاف ان محافظة كفر الشيخ حققت نسبة ١٠٠.٢٪ من المستهدف زراعته بالمحافظة هذا العام حيث تمت زراعة ١١٧ الفا و ٢١٢ فدانا بزيادة قدرها ٢١٢ فدانا وحققت محافظة الاسكندرية المساحة المستهدف زراعتها هذا العام وقدرها ٤٥٠ فدانا يتم زراعتها لاول مرة في المحافظة .

الجزائر تمد انابيب لنقل الغاز الى ست دول اوروبية

الكويت - ق ن ا :

كشف السيد صادق ابو سنة وزير الطاقة الجزائري النقاب عن وجود اتصالات بين الجزائر وست دول اوروبية لمد خط انابيب يبلغ طوله ثلاثة الاف كيلو متر لنقل الغاز الجزائري لهذه الدول حيث تبدي الدول الاوروبية اهتماما بالمشروع خاصة مع اتجاهها لزيادة الاعتماد على الغاز كمصدر نظيف للطاقة .

وقال ابو سنة ان هذا المشروع يعتبر ثمرة للتقارب السياسي مع المغرب بعد ان وافق المغرب على مرور الخط باراضيه والمشاركة فيه .

واوضح ان المشروع الذي يشمل فرنسا واسبانيا وبريطانيا قد يوسع ليشمل بعض الدول منها المانيا والبرتغال .

وحول اوضاع الاقتصاد الجزائري بعد المظاهرات الاخيرة قال ابو سنة ان الاقتصاد الجزائري ورغم التطور الذي حققه ما يزال يعتمد بشكل رئيسي على صادرات النفط والغاز وقد تعرض توازنه لاختلاف شديد نتيجة الهبوط الحاد بالاسعار خلال السنوات الماضية وهو الانخفاض الذي وصل الى درجة خطيرة منذ عام ١٩٨٦

واعتبر الوزير الجزائري ان ما حدث بالجزائر هو نتيجة عوامل وتطورات داخلية وقلل من اهمية وجود تدخل اجنبي في الاضطرابات والتظاهرات

المخاوف من نقص الواردات ترفع اسعار البنزين بامريكا

اليوم - واشنطن :

أدت المخاوف من احتمال حدوث نقص في البنزين خلال الصيف في الولايات المتحدة الى ارتفاع اسعار البنزين حيث ارتفع سعر البنزين المعالج بالرصاص نحو ١,٠٧ سنتا ووصل الى ٧٧,٩١ سنتا كذلك ارتفع سعر البنزين الممتاز نحو ١,١ سنتا فوصل الى ٨٩.٢٥ سنتا وسجلت ارتفاعات اخرى في اسعار البنزين في بعض الولايات نحو ٣ سنتات اما اسعار البنزين الخالي من الرصاص فقد هبطت على الرغم من التقارير التي تفيد بانه سيتم اغلاق وحدة تكثيف الخام التابعة لمعمل التكرير في نيوجرسي لمدة اسبوعين بسبب حدوث حريق فيها .

زيادة عدد اجهزة الحفر في الولايات المتحدة

« اليوم » - هوستن :

وفقا لاخر تقرير اسبوعي يصدر عن مؤسسة بيكر هقز الامريكية تشير الارقام الواردة فيه الى ان عدد اجهزة الحفر في الولايات المتحدة قد زاد نحو تسعة اجهزة حفر عما كان عليه قبل اسبوع واحد

وفيما يلي نورد العدد الاجمالي لاجهزة الحفر العاملة بالولايات المتحدة اضافة الى الاعداد التي كانت في الشهر الماضي والسنة الماضية من اجل المقارنة :

	هذا الشهر	الشهر السابق	العام الماضي
الولايات المتحدة	٧٦٧	١٦٦	٩٠٨
كاليفورنيا	٤٥	٥٤	٦٢
كانساس	٤٠	٤١	٤٢
لويزيانا	١٣٧	١٢٨	١٦٩
اوكلاهوما	١٣٨	١١٨	١٣١
تكساس	٢٣٢	٢٣٤	٢٩٠
كندا	٦٣	٢١٤	٨٥

أسعار العملات

العملة	التحويل
الدولار الامريكي	٣.٧٥٠٠
الجنيه الاسترليني	٦.٠٤٩٧
المارك الالماني	١.٩٤٤٨
الفرنك السويسري	٢.١٢٥١
الفرنك الفرنسي	٠.٥٦٥٥
الليرة الايطالية	٠.٠٠٢٦٣٦
الين الياباني	٠.٠٢٧٤٥
الجلدر الهولندي	١.٧٢٥٨
الدولار السنغافوري	١.٩١٧٦
الدولار الكندي	٣.١٤٢١
الدولار الاسترالي	٢.٩١٩٠
الجنيه القبرصي	٧.٦٢٤٢
دولار هونج كونج	٠.٤٨٣٠
الشلن الكيني	٠.٢١١٥
بيزو فلبيني	٠.١٧٥٩
شلن نمسوي	٠.٢٦٦٠
كرون سويدي	٠.٥٧٥٩
كرون نرويجي	٠.٥٣٤٤
بات تايلاندي	٠.١٤٥٠
فرنك بلجيكي	٠.٠٩٣٠٥
ليرة لبنانية	
جنيه مصري	
دينار اردني	
دراخمة يونانية	٠.٠٢٢٩١
روبيه اندونيسية	٠.٠٠٢١٤٠
روبيه هندية	٠.٢٣٣٣
روبيه سريلانكا	٠.١١٠٣
تاكا بنجلاديش	٠.١١٤١
روبيه باكستانية	٠.١٨٠٤٧٣
دينار كويتي	١٢.٨٣٠٥
دينار تونسي	٣.٩٤٨٣

العملة	النقد	التحويل
دينار يمني جنوبي		١٠.٩٣٣٥
دينار بحريني		٩.٩٥٢٠
ريال عماني		٩.٧٤٧٦
ليرة سورية		٠.١٨٨٣
درهم اماراتي		١.٠٢١٣٦٩
ريال قطري		١.٠٣٠٦
درهم مغربي		٠.٤٤١٤٤٧
ليرة تركية		٠.٠٠١٨٣٠
روبيه موريشوس		٠.٢٥٠٨
كرون دانماركي		٠.٥٠٠٣
بيزيتا اسبانية		٠.٠٣١٣٢
جنيه ايرلندي		٥.٢١١٨
ريال يمني شمالي		
جنيه سوداني		
دينار عراقي		

أسعار الذهب والفضة

الصنف	بيع
كيلو الذهب	٤٥,٥٠٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٥,٣٣٥
اونصة الذهب	١.٤٣٠
كيلو الفضة	
اونصة الفضة	

● ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية

اليمن الشمالي تنهي العمل بالرسوم المخفضة للسيارات

صنعاء - ق ن ا

قرر مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية إنهاء العمل بالرسوم المخفضة للسيارات اعتبارا من يوم /٢٢/ مايو الجاري وذلك خلال جلسة عقدها المجلس الليلة قبل الماضية برئاسة السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء .

وذكر راديو صنعاء امس ان المجلس واصل خلال جلسته مناقشة عدد من التقارير المتصلة بتقويم النشاطات الاقتصادية وسير تنفيذ الموازنة العامة للدولة ونتائج تنفيذ السياسة النقدية خلال المرحلة الماضية ونتائج حملات مكافحة التهريب في الفترة الاخيرة

واكد مجلس الوزراء اليمني على استمراره في تنفيذ سياسة الترشيد الاقتصادي وربط الميزانية السلعية بالاحتياجات الاساسية والتركيز على تنفيذ المشاريع التنموية الانتاجية الزراعية بشكل خاص

المملكة تستفيد من خدمات القمر الصناعي في مجال البحث عن البترول

الظهران - مندوب اليوم :

بدات ارامكو السعودية ، مؤخرا ، في الاستفادة من خدمات القمر الصناعي الامريكي « لاندسات » في عملياتها المستمرة للبحث عن الهيدروكربونات في المملكة .

وقد قام فريق من الجيولوجيين واخصائيي الحاسب الآلي في ارامكو السعودية باستعمال معلومات « لاندسات » لاستخراج صور ملونة لاعمال الشركة في المنطقة الوسطى والشمالية الغربية حتى يمكن الاستفادة من تلك الصور عند دراسة المناطق التي تم التنقيب فيها سابقا . ولامكانية تقدير مخزون الهايدروكاربونات في مناطق المملكة والتي امتدت مسؤوليات ارامكو السعودية في مجال التنقيب في علم ١٩٧٦م لتشمل المنطقة الشمالية الغربية والوسطى اضافة الى المنطقة الجنوبية الغربية .

وقد ساعدت التصورات التي تقدمها « لاندسات » في ايجاد فهم افضل للطبيعة الجيولوجية لمنطقة التنقيب الوسطى التابعة لارامكو السعودية . كما ان تلك الصور تعتبر مهمة في مجال التنقيب عن النفط حيث انها ستزود المختصين بالمعلومات المهمة عن مكونات الصخور والتربة والتي يصعب التاكد منها بالعين المجردة .

وتجدر الاشارة الى ان استخدام تقنية « لاندسات » في مجال البحث عن النفط في المناطق ذات الطبيعة التضاريسية الصعبة كان قد بدا بصورة مبدئية عام ١٩٧٠م في جنوب السودان وكينيا .

وستوضح المعلومات المستقاه من القمر « لاندسات » كيفية تحرك الرمال في الصحراء بلونها الاصفر اللامع كما ستبين الكثبان الرميلة وبقايا الحمم والبراكين القديمة ذات اللون الاسود والدوائر الزراعية الخضراء التي تسقى بانظمة الري المحوري والتشكيلات التضاريسية المختلفة بينما يؤدي الجيولوجيون والمسؤولون عن رسم الخرائط الجيولوجية السطحية للمنطقة الشمالية الغربية اعمالهم وفق مرئيات لاندسات لعدد من الظواهر الجيولوجية للصخور السطحية والتي توضح المعلومات المطلوبة عن مخزون الهايدروكاربونات في باطن الارض .

وستمكن المعلومات المتوفرة عن طريق « لاندسات » الجيولوجية من رسم الخرائط في وقت اسرع من السابق حيث ان الطرق السابقة كانت تستغرق شهورا او حتى سنوات لعمل مثل تلك الخرائط في حين ان تطبيق الطرق الجديدة الآنفة الذكر تساعد في انجاز العمل في اسبوع واحد فقط .

وتعتبر الطريقة الجديدة حلقة من سلسلة حلقات التقنية المتطورة التي لا تالو الشركات جهدا في تطبيقها لتسهيل عمليات صناعة الزيت والغاز لتمكن المملكة العربية السعودية من مواكبة تطور التكنولوجيا الجديدة في هذا المجال .

● جيولوجيان يستخدمان صور « لاندسات » الذي تستفيد منه ارامكو السعودية لرسم خريطة جيولوجية لسطح الارض بمنطقة الرياض

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٠/١٠/١٤٠٩هـ ، الموافق ١٥/٥/١٩٨٩م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك :						
بنك الرياض *	-	-	-	-	-	١,١٥٥
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٩٠
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	٢٤٠
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٣٤٧
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	١٣٩	١,٨٤٤	٣٣٥	٣٠٠	٣٠٩	٣٢٦
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٩٠
العربي الوطني	٤	١١٠	٩١٠	٨٩٠	٨٩٧	٨٩٠
السعودي الامريكي	٤	٢٧٠	٦١٠	٥١٠	٥٨٣	٥٨٥
التجاري المتحد	٢٨	١١٨	٢٩٠	٢٢٠	٢٨١	٢١٣
الراجحي المصرفية	١٥٧	٥,٥٨٧	٦٩٠	٦٠٠	٦٦٤	٦٥٤
القطاع الصناعي						
سابك	١٦	٢,٣٧٠	٢٤٥	٢٠٠	٢٣٣	٢٢٨
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٥٤٥
المصافي العربية	-	-	—	—	—	٣٨٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٥٠
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٤٣٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٧٥
الدوائية	-	—	—	—	—	١٦٠
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٥٠
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٥٥
قطاع الاسمنت .						
الإسمنت العربية	-	—	—	—	—	٦٦
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	٧٠
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٣٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١٢٧
اسمنت الجنوب	٢	٤٣	١٧٠	١٦٢	١٦٤	١٥٠
اسمنت ينبع	-	—	—	—	—	١٠٥
السعودي البحريني	٢	٥٣٣	٨٧	٨٥	٨٦	٧٩
السعودي الكويتي	٢٢	٣,١٩٤	٨٥	٨٦	٨٠	٧٧
قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	٥	٤٨٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٥
العقارية	٢	١,٠٩٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٨
النقل البحري (قديم)	٤	٢,٥٠٠	٩٠	٨٣	٨٩	٨٦
النقل البحري (جديد)	٣٥	٥,١٣٥	٤٦	٤٠	٤٣	٤٥
النقل الجماعي	٣	١٣٤	٩٧	٩٢	٩٥	٩٤
خدمات السيارات	٣٤	٢,٩٠٤	٤٦	٣٧	٤٤	٤٥
المواشي	٣	١١٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٤
تهامة	-	-	-	-	-	٤٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٥١
طيبة العقارية	٧	٧٤٠	٢٩	٢٥	٢٦	٢٦
قطاع الكهرباء .						
كهرباء الوسطى	١	٧٤٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء الغربية	٥	٢,٥١٠	١١٩	١١٩	١١٩	١٣٥
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١١٨
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٢٠
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	-	—	—	—	—	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	—	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تيماء	—	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	—	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي						
نادك	١٢	٤٧٦	١٧٠	١٦٥	١٧٠	١١٠
القصيم الزراعية	٢	٨٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٩
حائل الزراعية	٧	١,٠٢٢	١٩٣	١٩٣	١٩٣	٢٠٠
تبوك الزراعية	١٩	٢٩٣	١٥٢	١٤٥	١٥٢	١٥٠
الاسماك	-	—	—	—	—	٤٩٠
الشرقية الزراعية	-	—	—	—	—	٣٠

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم - (٣٢,٣١٤) سهما وتمثل (٢٣) شركة
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم - (٩,٩٣٢,٥٩٠) ريالا
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم - (٥١٣) صفقة

وفد الغرفة العربية الفرنسية يزور غدا الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية

الدمام ـ مندوب « اليوم » :

يقوم وفد من الغرفة العربية الفرنسية برئاسة الاستاذ بكار التوزاني الامين العام بزيارة الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية وعقد اجتماع مشترك مع امين عام الاتحاد صباح غد الاربعاء .



■ محمد عبدالله الملا ■

وصرح الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام للاتحاد بان الاجتماع سيتناول المسائل ذات الاهتمام المشترك بين الطرفين .

الجدير بالذكر ان الغرفة العربية الفرنسية قد تم تاسيسها في ١٩٧٠/١٢/٨م ومقرها باريس ويتناصف الجانبان العربي والفرنسي في عضوية مجلس ادارتها مما يحقق مبدأ توازن الوجود والمصالح بين الطرفين ويكون رئيس الغرفة من البلد المضيف ونائب الرئيس الاول عربيا كما ان الامين العام من ذوي الجنسية العربية وتعمل الغرفة تحت اشراف الاتحاد العام للغرف العربية .

« الفاو » تتخذ اجراءات جديدة لمنع تصدير المبيدات الخطيرة الى الدول النامية

روما ـ ق ن ا :

اتخذت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة « الفاو » اجراءات جديدة ستحول دون تصدير المبيدات الخطيرة الى اي بلد نام بدون الحصول على موافقته المسبقة .

وتتضمن هذه الاجراءات التي اتخذتها لجنة الزراعة التابعة للمنظمة في اعقاب اجتماعها الذي انعقد في الاسبوع الماضي اضافة مبدأ الموافقة المسبقة الى مدونة السلوك الدولية لتوزيع وتجارة المبيدات التي اقرت عام ١٩٨٥ .

وجاء في تقرير اللجنة ان اضافة هذا المبدأ يعتبر وسيلة اساسية لمراقبة عمليات تصدير واستيراد المبيدات بغية الحفاظ على صحة الانسان وعلى سلامة البيئة .

ورحب الدكتور ادوارد صوما مدير عام المنظمة بهذا القرار وقال ان ادخال مبدأ الموافقة المسبقة سوف يزيد من حماية مزارعي العالم الثالث الذين طالما تعرضوا في الماضي الى تاثير المبيدات الخطيرة دون ان يعرفوا شيئا عنها او عن طريق استخدامها .

واهتمت لجنة الزراعة من ناحية اخرى بالثروة الحيوانية وعبرت عن قلقها العميق ازاء اختفاء بعض السلالات الحيوانية المحلية واعلن ادوارد صوما امام اللجنة ان عددا كبيرا من السلالات المحلية قد انقرض وان عددا أخر في طريقه الى الاختفاء نهائيا بينما تتعرض حاليا نسبة كبيرة الى الانقراض ولذا فانه يتعين على وجه السرعة اتخاذ اجراءات تصحيحية تضمن المحافظة على الموارد الوراثية الحيوانية .

من يكسب المنافسة مع التقنية الجديدة في التصنيع ؟؟

لزم على أمريكا التخلص من ٧٨٠٠ عيب في كل مليون جزء منتج

اليوم ـ واشنطن :

لكل عصر ثورة وكل ثورة تفرز ملامح جديدة تترك بصماتها على الحياة حتى تاتي الثورة التي تليها فتجب ما كان وتبدأ عصرا جديدا .. ولقد مرت عصور اكتشف فيها الانسان طاقة البخار واخترع محرك الاحتراق الداخلي والكهرباء والهاتف والتلفزيون واخيرا الكمبيوتر وثورة المعلومات .

وفي ظل ثورة المعلومات اصبح الوقت هو ساحة القتال الرئيسية وسلاح القتال الرئيسي وايضا عنصر المنافسة الرئيسي . ولهذا فان نجاح الاعمال التجارية في ايامنا هذه يعتمد على المرونة وسرعة الاستجابة والتكيف والتجديد والتقنية .. ولهذا ايضا نجد ان بعض المتاجر تبدأ في تجهيز بضائعها بعد اغلاق ابوابها مباشرة . وتجتهد الشركات في اتخاذ القرارات بسرعة تزيد عشر مرات تقريبا عن ذي قبل . ونجد ايضا بعض شركات السيارات تصنع سيارتين في وقت كانت تستغرقه في صناعة سيارة واحدة فقط . وهذا بالطبع يعتمد بصورة اولية على التمكن من التقنيات الحديثة والاساليب المتطورة في تنظيم العمل وادارته والادوات الجديدة التي تعتمد عليها منافسة السرعة والوقت هذه الايام معقدة جدا .. فانظمة التصنيع المرنة واستعمال الكمبيوتر في عمليات التصنيع وتبادل المعلومات كلها ادوات تحدد الفائز في سباق الاعمال التجارية في هذا العصر .

■ من يتبع التقنية الجديدة يكسب الجولة ■

اليابانيون لا يعرفون هذا التعبير

في عام ١٩٨٠م كانت الشركات تفضل شراء الدوائر المتكاملة اليابانية لانها كانت افضل من شبيهتها الامريكية من ناحية امكانية الاعتماد عليها . وبدات الولايات المتحدة في تحسين منتجاتها وكان عليها ان تتخلص من العيوب الموجودة في ٧٨٠٠ جزء من كل مليون جزء منتج .

وطائرات البوينج عندما تصل الى اليابان يكتشفون بها مئات العيوب وصحيح انها عيوب طفيفة الا ان اليابانيين لا يعرفون هذا التعبير فالعيب عيب ولا يجب ان يكون موجودا سواء طفيفا او غير طفيف فكيف يكون الاتقان مع السرعة . الاتقان والسرعة شيئان متضادان الا في وجود التقنية العالية والتدريب الكفء والتنظيم الدقيق ومشاركة العاملين وانخراطهم في كل انشطة واهتمامات شركاتهم . هذا بالاضافة الى سرعة اتخاذ القرارات ومراقبة نبض الاسواق وبذل الجهد للوصول الى ادق وافضل التصاميم والخدمة تعني اغتنام الفرص العديدة لاضافة القيمة العالية الى التوزيع العريض والانتشار السريع .. اي باختصار المنافسة الصحيحة في الوقت الصحيح .

اليابانيون يكتشفون مئات العيوب في طائرات البوينج بعد استلامها من مصانعها !!

مفاتيح نجاح الأعمال التجارية

ان الجودة والتصميم العبقري والخدمة المتميزة والمنافسة السريعة هي بعض مفاتيح نجاح الاعمال التجارية في هذا العصر فهل تستطيع الشركات العملاقة امتلاك هذه المفاتيح مع ضخامة هيكلها الوظيفي واعتيادها على اساليب تنظيمية معينة في ادارة وتدبير اعمالها ؟ منذ نحو ٢٠٠٠ عام مضت اخترع الصينيون الهيكل الوظيفي وظل الغرب يستعمله ويجري تحسينات عليه . لكن التسلسل الوظيفي في الوقت الحالي لايجدي على الاطلاق فارتباط لاتخاذ القرار بالمرور في قنوات ادارية متعددة . وتعثره لبعض الوقت في كل مستوى من هذه المستويات ينافي تماما عنصر المنافسة وعنصر السباق مع الزمن . وتنتهي الشركة في النهاية الى ان تحارب العدو الخطا في الاسواق الخطا وبالمنتجات الخطا . ومن هنا استطاعت شركات صغيرة ناشئة من خلال سرعة اجراءاتها وكفاءتها ان تضارب شركات ضخمة في الاسواق وكانها معركة بين اسد سريع الحركة وفيل او ديناصور ضخم .

التدريب المستمر

بالاضافة الى التقنية يجب اخضاع العمال للتدريب المستمر . ويجب ان يلتزم العامل بالتحسين المستمر الذي يعد الجانب الرئيسي في استمرار الابتكارات ورفع قيمة المنتج . والانتاجية العالية مع الجودة العالية من الاسلحة الفعالة للسيطرة على الاسواق وفي بعض الشركات يقوم العمال بكل شيء بدءا من التاكد من الجودة الى الهندسة الصناعية وتبني التقنيات الحديثة .

كما تقوم جماعات العمال في بعض الشركات دون الالتزام بهيكل وظيفي معين . بالتوظيف والفصل وتقييم الاداء .. وجميعهم مدرب على المحاسبة والاقتصاديات والاحصاء . ولهذا فانهم يهتمون بانفسهم بضبط الجودة واقتراح الميزانية ومتابعتها وتعديلها . بالاضافة الى ذلك يصنعون مقاييس الانتاجية ويقترحون المنتجات الجديدة ويشرفون على تنفيذ جميع التحسينات المقترحة . والهدف من وراء ذلك هو تحقيق السرعة الكافية باعداد الجميع وتاهيلهم على مستويات تضمن اتخاذ القرارات السليمة السريعة في الاوقات المناسبة دون الحاجة الى الرجوع الى مستويات ادارية اعلى بما يضيع الوقت والفرص وبالتالي الارباح على الشركة

ماهي الخطوة القادمة ؟

ان الترتيبات والاساليب التي تلجا اليها الشركات في هذه الايام لم تترك سوى القليل من مفاهيم الادارة التقليدية لكن السؤال هو : ماهي الخطوة القادمة ؟ وكيف ستتصرف الشركات العملاقة في مواجهة هذه المرحلة التحولية ؟ لاشك ان النجاح مرهون بسرعة التكيف مع التيار الجديد والساحة لا تكون عادة الا لمن يصلون في المقدمة .

المانيا الغربية تبدأ مشروعات مستقبلية ضخمة في الحفر والتنقيب النفطي

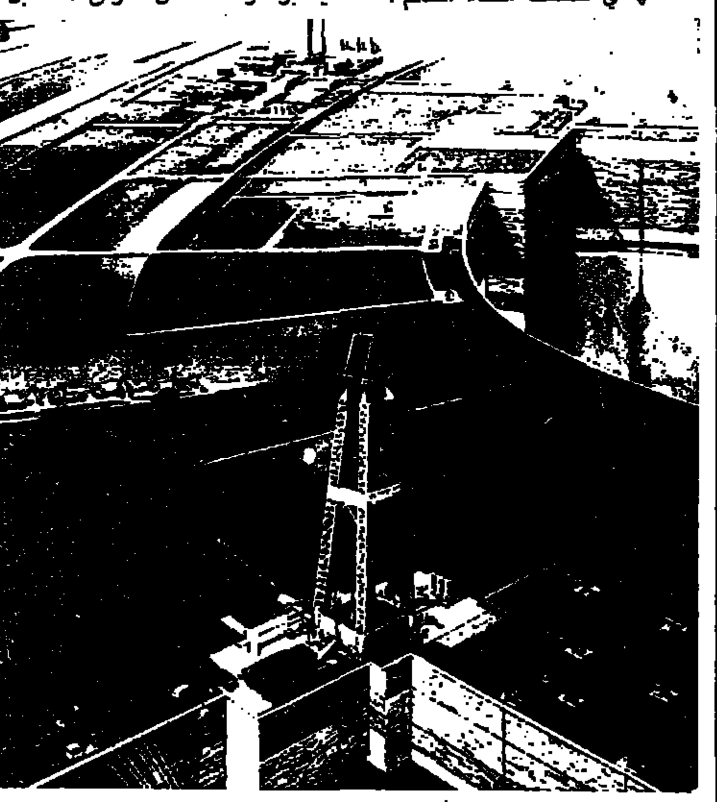
« اليوم » ـ خاص :

عمدت مؤسسات الخدمات والتجهيزات الالمانية المتعلقة باقتصاد النفط والغاز الطبيعي الى توحيد جهودها على شكل العمل في مؤسسة واحدة تستطيع بواسطة عروضها الكبيرة ذات الافضلية الخاصة الوقوف في وجه المنافسة الدولية . فعن طريق تجميع الخبرة العالية لدى حوالي ٣٥ شركة المانية تشمل فروع الهندسة والبناء والتركيب . اصبح بالامكان اقامة منشات ضخمة ومتكاملة جاهزة للعمل .

ومركز مؤسسة مجهزي الغاز والنفط وشركات المقاولة والخدمات الالمانية هذه هي مدينة سيلة في شمال المانيا . حيث تم في مدينة فيتسه القريبة منها حفر اول بئر للنفط والغاز وذلك في عام ١٨٥٩م . والمعروف ان هذه المنطقة تضم ٩٠٪ من حقول النفط والغاز الالمانية . جنبا الى جنب مع فروع الصناعات المتقدمة ذات الانجاز العالي القريبة من هذا « الثقب » والتي تمارس نشاطها في مختلف انحاء العالم .

ويعتبر هذا التجمع الصناعي التقني بمثابة رد فعل من قبل المؤسسات والشركات المتوسطة الحجم على تراجع حجم الصفقات الخاصة بالنفط بسبب تقلص اعمال التنقيب عن النفط وصناعته في العالم . لذلك يهدف العارضون الالمان الى تقديم خدماتهم التقنية المتقدمة في مياه البحار الاقليمية وفي عرض البحر . حيث يتعاونون في هذا المضمار مع الجامعات والمعاهد العلمية الالمانية بصورة وثيقة .

والى جانب تقنية الحفر والتنقيب عن النفط والغاز والحفريات الجيوفيزيائية . تستخدم هذه التقنية ايضا في عمليات التنقيب عن المياه الجوفية وحفر الابار في المناطق الجافة والمشاركة في عمليات اعداد المياه وتحليته وتنقيتها . كذلك تشارك هذه المؤسسات العاملة في المجموعة المذكورة في تنفيذ مشروع الحفر القاري العميق في منطقة « اوبرفالز » بجنوب المانيا . علما بان تخزين المواد السامة والضارة في باطن الكهوف الصخرية والملحية يعتبر سوقا هاما من اسواق المستقبل .



■ رسم توضيحي لاحد « مشاريع المستقبل » للتنقيب عن النفط والغاز وتخزينهما ■

الدول الاكثر فقرا تضم ٤٠٠ مليون نسمة ولا تنتج سوى ١٪ من اجمالي الناتج العالمي

الرياض ـ واس :

تعاني اكثر من اثنتين واربعين دولة موضوعة في لائحة الدول الاكثر فقرا نقصا هائلا في الموارد نتيجة لفشل مشروعات الصناعة التي تم تمويلها بديون من مختلف دول العالم حيث تمخضت هذه الديون عن ضمور في الاداء وتعطل الطاقة التشغيلية في الدول الفقيرة مما جعل سياستها الاقتصادية تخضع لصناديق الاقراض الدولية في محاولة لايجاد جو اكثر ملائمة لتسديد تلك الديون .

الافراط في التقشف

وقد كانت السبل ان تتعطل امام برامج المساعدات الدولية لانتشال الدول الفقيرة من مغبة الافراط في التقشف الذي نتج عنه الكثير من الافات الاقتصادية والاجتماعية وظهرت في الافق بوادر امل تؤكد ان الدول الفقيرة قد ينجو البعض منها من شرك الحظر الذي ظل يتربص بها نتيجة فشل برامجها التنموية وتراكم الديون عليها .

وقد جاء في التقرير السنوي لعام ١٩٨٨ الصادر عن مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية حول هذه البلدان الاكثر فقرا في العالم والذي نشر مؤخرا في جنيف ان هذه البلدان التي تملك بنيات تصدير ضعيفة استمرت تعاني من تقلبات اسعار الموارد الاولية « ولاسيما الزراعية منها » التي تشكل اسس صادراتها . ويبلغ عدد سكان هذه البلدان ٤٠٠ مليون نسمة وهي لاتنتج سوى واحد في المائة من اجمالي الناتج العالمي .

المعدل السنوي الاجمالي

ومن المتوقع ان يبلغ في العام ١٩٩٠ المعدل السنوي لاجمالي الناتج الدخلي بالنسبة للفرد ٢٢٤ دولارا بقيمة عام ١٩٨٦.مقابل ١٩٩ دولارا في العام ١٩٧٠ وتم حساب هذا المعدل السنوي بالاستناد الى اسقاطات ارقام الاعوام مابين ١٩٧٠ و ١٩٨٦ ويبلغ المعدل ذاته بالنسبة للبلدان النامية ٩٤٦ دولارا وبالنسبة للبلدان الصناعية ذات اقتصاد السوق ١١٩٩٣ دولارا .

ويبدو ان هذا المعدل لايتعدى ١٦٢ دولارا في بنغلاديش و ١٥٢ دولارا في النيبال و ١٧٦ دولارا في بوركينا فاسو و ١٧٨ دولارا في مالاوي و ١٨٣ دولارا في لاوس و ١٨٨ دولار في اوغندا و ٣٩٧ دولارا في موريتانيا اما بوتسوانا والجمهورية العربية اليمنية فقد تقدمتا في المجموعة ويقدر اجمالي الناتج الداخلي بالنسبة للفرد في بوتسوانا ١٣٧٢ دولارا وفي اليمن بـ ٦٣٦ دولارا .

وتخصص حاليا نسبة ٠٫٠٩ في المائة من اجمالي الناتج الدخلي في البلدان المانحة للمساعدات لتنمية هذه البلدان مع تحديد حد اقصى يصل الى ٠٫١٥ في المائة . وتسعى برتولو ان يرفع هذا الحد الاقصى الى نسبة ٠٫٢٠ في المائة .

اجمالي الناتج الدخلي للفرد

واشار برتولو الى ان اجمالي الناتج الدخلي بالنسبة للفرد ارتفع بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٦ في ١٦ من هذه البلدان الاكثر فقرا . ومع ذلك يبدو من غير المشجع ان يباشر ٢٣ بلدا من هذه المجموعة تنفيذ برامج لتسوية اوضاعها بالتعاون مع البنك الدولي او مع صندوق النقد الدولي ولاحظ ايضا ان هذه البلدان « لاتزال تدير شئونها يوما بيوم » على الصعيد الاقتصادي .

امتيازات الاكثر فقرا

وتتمتع البلدان التي تضمها لائحة البلدان الاكثر فقرا بعدد من الامتيازات ولا سيما على صعيد الديون ووصول منتجاتها الى الاسواق وارتفع عدد هذه البلدان من ٣١ بلدا في العام ١٩٨٠ الى ٤٢ بلد في العام ١٩٨٩ وينتظر حسب برتولو ان ينضم اليها بلدا او اثنان من الان وحتى انعقاد مؤتمر عام ١٩٩٠ الذي ستشارك فيه البلدان الاكثر فقرا والبلدان المانحة للمساعدات .

واشا برتولو « هناك اجراءات معينة لضم احد البلدان الى هذه اللائحة لا للخروج منها » . واوضح ان هذه اللائحة تضم حاليا بلدانا لم يعد وضعها يبرر وجودها فيها وذكر منها بوتسوانا وجزر المالديف ولذا تفكر اوساط مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية بوضع معايير اختيار جديدة على اساس مقارنة « اكثر تعبيرا » عن الواقع على ان توفر هذه المعايير امكانية اخراج البلدان المستوفية للشروط بصورة آلية والمعايير المعتمدة حاليا لقبول البلدان في هذه اللائحة تنطلق من معدل الدخل بالنسبة للفرد ومن درجة انتشار الامية ومن الافتقار لصناعات التحويل .

وسيعتمد تقرير مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية كوثيقة اساسية في اجتماع خبراء البلدان الاكثر فقرا والبلدان المانحة للمساعدات المتوقع عقده بين ٢٢ و ٢١ مايو في جنيف .

○○

الدولار يواصل ارتفاعه بطوكيو رغم تدخل البنك المركزي

طوكيو ـ رويتر

قال متعاملون ان الدولار الامريكي واصل ارتفاعه في طوكيو صباح امس الاثنين بالرغم من تدخل البنك المركزي الياباني .

وبحلول الظهر بلغ سعر الدولار ١٣٦٫٧٥ ين و ١٫٩٧٧ مارك الماني غربي مرتفعا ارتفاعا حادا عنه عند الاغلاق في نيويورك يوم الجمعة اذ كان ١٣٦٫١٥ ين و١٫٩٢٠٥ مارك .

وهذه هي المرة الاولى التي يرتفع فيها الدولار عن ١٣٦٫٥٠ ين منذ العام الماضي .

وقال هيروشي موراتا مساعد المدير العام لبنك سوميتومو « كان لتدخل بنك اليابان بعض الاثر في تشجيع عمليات جني ارباح ولكنه اخفق في تقليل سعر الدولار الى ما دون المستوى الحالي » .

واضاف قائلا « يبدو من المرجح ان العملة الامريكية سترتفع نحو مستوى ١٣٧ ينا .. مع محاولة المتعاملين جني ارباح سريعة » .

العراق يستأنف تصدير النفط من الخليج في يونيو القادم

نيقوسيا ـ رويتر :

قالت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سرفي امس انه من المتوقع ان يستانف العراق صادراته من النفط الخام من الخليج في يونيو القادم .

وقالت النشرة المتخصصة في شئون النفط « بنهاية ابريل اكتمل اصلاح شبكات الكهرباء والمياه والصرف الصحي لمدينة البصرة والتركيز الان على الطرق والقنوات » .

والبصرة ثاني اكبر مدن العراق وميناؤه الرئيسي وكانت هدفا لقصف مدفعي ايراني مكثف اثناء الحرب التي استمرت زهاء ثماني سنين .

وقالت النشرة ان العراق سيكون قادراً على استئناف صادراته من النفط الخام من الخليج في يونيو . وكانت هذه الصادرات قد توقفت عام ١٩٨٠ بعد اضرار لحقت بمينائي تصدير عراقيين في شمال الخليج قبالة ساحل شبه جزيرة الفاو .

الدمـــــام

● يعلن عبدالله سعد علي العجاجي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٩٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٥٠/١/٢٤٠٠٢

● يعلن عبدالعزيز شيخ ابراهيم/ هندي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢١هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٣٥١/١/٥٤٠٠٦

● يعلن حريص موسى ابوالنصر عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٧٧٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٣٥٢/١/٥٤٠٠٥

● يعلن مأمون موسى حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٨٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مؤسسة عيضه علي الزهراني ت ٨٣٤١٨٥٤ (٢٣٥٧/١/٥٤٠١٤)

● تعلن سوانه روباي جليل عن فقد اقامة رقم ٢١٢١٧ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٥٦/١/٥٤٠١٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سيف عبدالهادي خالد المسارير الهاجري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٧٢/١ الجزء ٢ ـ ١٣ القسيمة رقم ١٧ وابعاد القسيمة فهي كما يلي : الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ثلاثون مترا والحد الشرقي ثلاثون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي عشرون مترا والحد الشمال عشرون مترا الحدود : شمالا شارع عرض ثلاثون مترا جنوبا القسيمة رقم ١٨ شرقا القسيمة رقم ١٥ غربا القسيمة رقم ١٩ والآيل ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٩٨٢/٥١٠٣ ص وتاريخ ١٤٠٩/٩/١٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم .. المساحة الاجمالية ستمائة متراً مربعاً ٢٣٨٣/١/٥٤٠٥٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عباس علي بن احمد الخليفه حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الأرض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في بلك رقم ١٠٠٠٧ القسيمة رقم ١٨ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٧م وعلى الحد الشرقي ٣٠م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ١٧,١٦م وعلى الحد الشمالي ٢٠م مع وجود شطفة بالركن الجنوبي الغربي وحدودها : شمالا القسيمة رقم واحد وجنوبا شارع عرض ٢٥م وشرقا القسيمة رقم ١٧ وغربا شارع عرض ٣٠,٦٠م والآيله ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ١٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٢٣٨٢/١/٥٤٠٣٢

● تعلن محكمة الخفجي للعموم بأنه تقدم لدى القاضي وانهى ورثة فالح بن مبارك الملعبي العازمي بطلب اعطائهم حجة استحكام على بيت مورثهم في أبرق الكبريت . كان انشاه في حياته منذ خمس عشرة سنة وموقعه وحدوده وأطواله ومساحته حسب خطاب بلدية الخفجي رقم ١٣٧٧ في ١٤٠٩/٩/٣هـ كما يلي : ١ ـ يقع شمال شرق المخطط المعتمد لأبرق الكبريت خارجا عنه ٢ ـ البيت عبارة عن بناء عربي من الطابوق وسقف خشبي ٣ ـ يحدها شمالا أرض فضاء وجنوبا ارض فضاء وشرقا أرض فضاء وغربا أرض فضاء وأطواله من الشمال والجنوب بطول خمسة وستين مترا ٦٥م ومن الشرق والغرب بطول خمسة وعشرين مترا ٢٥م ومجموع مساحته الف وستمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا فمن له دعوى او معارضة فليتقدم بذلك وبما لديه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق ٢٣٨١/١/٥٤٠٤٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالكريم طاهر علي الحمد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الأرض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في مخطط رقم ٤٥ بلك ١٠٢٠٣ القسيمة رقم ٨ وابعاد القسيمة فهي كما يلي : الأبعاد : من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ١٦,٣٠م والحد الشرقي ١٦,٣٠م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٥,٤٦م والحد الشمالي ٢٥,٤٦م والمساحة الاجمالية ٤١٥ مترا مربعا الحدود : شمالا القسيمة رقم ٧ جنوبا القسيمة رقم ٩ شرقا شارع عرض ١٢م غربا القسيمة رقم ١٩ والآيل ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية الخبر برقم ١٦٦١ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٢٣٨٠/١/٥٤٠٣٣

● يعلن عبداللطيف العلي العيسى عن فقدان لوحة السيارة رقم ٤١٥٨٣٤٤ ترله مرسيدس الرجاء ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى ادارة مرور الخبر ٢٣٨٠/١/٥٤٠٦٢

● يعلن سالم عبدالله محمد العواد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩٧٧٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٥٥/١/٥٤٠١٥

● يعلن عبده محمد محمد راجح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٤٦٢٦ وتاريخ ١٤٠٩/٩/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عبده احمد شولق ٢٣٥٩/١/٥٤٠٢٠

● يعلن ابراهيم زين العمري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٧هـ صادرة من الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الظهران ٢٣٥٩/١/٥٤٠٢٣

● يعلن علي احمد محمد الحمادي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٠٤١٣٤٠٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٥٨/١/٥٤٠٤١

● يعلن عبدالله السيد حيدر عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٧٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من الدمام وفقد جواز سفر برقم ١٠٠٨٣٤٠٨١٠١ الصادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصادرهما ٢٣٦١/١/٥٤٠١٩

● يعلن غلام النبي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٢٨٠٣٣٠٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الخلود بالدمام ٢٣٦٢/١/٥٤٠٢٤

● يعلن سامي محمد احمد عن فقد شهادتي ميلاد لابنه محمد سامي محمد احمد رقم ١٤٠٢/٤١٥/غ/٧ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ صادرة من الخبر . وابنه احمد سامي محمد احمد برقم ٣٦٣٦/د بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصادرهما ٢٣٦٣/١/٥٤٠٢٧

● يعلن محمد نير زمان الباكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٢٥١٠٠٠٣٩١ بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٣هـ والصادرة من الخبر ورخصة قيادته رقم ١٦٦٧٣/خ بتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤هـ والصادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٥٧٧٢٠٦ (٢٣٦٤/١/٥٤٠٤٦)

● يعلن هلال سعد احمد ال سويد الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٩١١٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٣٦٥/١/٥٤٠٤٧

● يعلن علي سعيد محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢١٣٣ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٣٦٦/١/٥٤٠٥٥

● يعلن باسل عبدالحميد عبدالقادر المزين عن فقد تصريح قيادة رقم ١٦٠١٨ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٨هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره ٢٣٦٧/١/٥٤٠٣٧

● يعلن صالح محمد البريكي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/١٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٣٧٦/١/٥٤٠٣٥

● يعلن محمد جابر محمد البراك عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٢١٧٥٠٥٥٠١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٨٩/١/٥٤٠٧١٠

● يعلن صلاح الدين عبدالستار بنجلاديتي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٢٦٤٩٨٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٩/٤/١٢هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد اقامته رقم ٢٠٢٦٤٩٨٥٨٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور وجوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٣٢٩٧ او ٨٣٣١٣٧٨ (٢٣٨٧/١/٥٤٠٦٤)

● يعلن نايف سعدي شحبه المقاطي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٨١٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧٠٩٨٤٨٦ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٧٥/١/٥٤٠٤٨

● يعلن مهدي زين العابدين عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٦٩١٨٨ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٣٦٩/١/٥٤٠٥٧

● يعلن خالد عبدالوهاب عبدالرحمن التمار عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٤٥٣٨٦٠٤٠١ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢٣٧٠/١/٥٤٠٤١

● يعلن اليس روزاري هندي الجنسية عن فقد رخصة صيد اسماك رقم ٢/٢١٧ صادرة من الثروة السمكية بالقطيف في ١٤٠٩/٨/٢٥هـ وكذلك فقد جواز سفر رقم ٩٩٥٠٣ في ١٩٨٧/٤/٢٢م صادر من تيرشيريال ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال مشكورا على هاتف رقم ٨٥٠٠٠٠٧ سيهات ٢٣٧١/١/٥٤٠٤٥

● يعلن محمد احمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٣٧٧٦٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٧٢/١/٥٤٠٣٨

● يعلن نادر محفوظ مرزا عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٠٨١٧٨٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢هـ صادرة من الدمام وفقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨١٧٨٤٧٣ تاريخ ١٤٠٩/٧/٩هـ الصادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصادرهما او هاتف رقم ٨٩٥٢٨٦٤ (٢٣٧٤/١/٥٤٠٥١)

● يعلن ابراهيم سعيد خميس الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٣٢٤٥٧٠٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٠١٢١ (٢٣٧٣/١/٥٤٠٤٤)

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن رشيد عبدالله رشيد العبيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٦٨٠٨ تاريخها ١٤٠٧/٧/١هـ مصدرها الخرج رقم البطاقة ١٠٢٦٧٦٦٨٤٨١ مصدرها الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٥٣/١/٥٤٠٠٠

● تقدم الى الأحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالله يحي ابن محمد ال خليل الشيخي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالثقبة بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٨هـ رقم البطاقة ١٠٠٨٧٧٨٦٤٣١ في ١٤٠٩/١/٢٢هـ مصدرها الخبر .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخبر أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٥٤/١/٥٤٠٠٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن نايف سعدي شحبه المقاطي العتيبي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه .. رقم البطاقة ١٠٣٢٣٤٦٤٥٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧٨/١/٥٤٠٤٨

● تقدم الى الأحوال المدنية في الدمام المواطن مبارك خميس مبارك النبوادي الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه . رقم الحفيظة ٦١٢١٨ تاريخها ١٤٠٤/١/٩هـ مصدرها الدمام رقم البطاقة ١٠٢٥٠٦٤٦٥٨ مصدرها الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٨٥/١/٥٤٠٤٠

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الدمام المدعو عبدالله دخيل عبدالله غانم حامل حفيظة نفوس رقم ٤٨٣٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ سجل الدمام طالبا اضافة شهرته الغانم وحذف اسم والده وجده الأول والثاني من حقل الشهرة بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة عبدالله دخيل عبدالله الغانم فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٢٣٨٦/١/٥٤٠٥٩

● تقدم الى الأحوال المدنية في الدمام المواطن سليمان عبدالعزيز يحي البواردي الدوسري مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه .. رقم البطاقة ١٠١٧٣٩٩٨٠٧ مصدرها الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٨٤/١/٥٤٠١٦

● تقدم الى الأحوال المدنية في الخبر المواطن فيصل الحميدي محمد الغريري الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالسفانية بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٨هـ رقم البطاقة ١٠١١٠٧٣٩٠ مصدرها الخبر .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخبر أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٨٨/١/٥٤٠٢٢

القطيف

● يعلن حسن عبدالله السنان واخوانه وهم صالح وطاهر وغالب عن فقد الصك رقم ٢/٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٣هـ صادر من محكمة الأوقاف والمواريث بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى محكمة الأوقاف والمواريث بالقطيف ٣٩٧/٤/١٤٧٠٣٢

● يعلن صالح عبدالله مهدي ال درويش عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥٧٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٩٨/٤/١٤٧٠٣٤

● تقدم الى الأحوال المدنية في المنطقة الشرقية الدمام المواطن عبدالله علي مرزوق المرزوق مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالقطيف .. رقم الحفيظة ١١٤٩ تاريخها ٧٨/٧/٢هـ مصدرها القطيف رقم البطاقة ١٠٠٩٥٢٦٩٢٨ مصدرها الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٩/٤/١٤٧٠٣٣

● تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن علي بخيت علي آل شامس النعيمي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه .. رقم البطاقة ١٠١٢٦١٠٤٧١ مصدرها القطيف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٢/٤/١٤٧٠٣١

● تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن علي عبدالله علي جلود مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه .. رقم الحفيظة ٧١٠٧ تاريخها ١٣٧٩/٤/٥ مصدرها القطيف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٣٩٣/٤/١٤٧٠٣٠

● تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن منصور عبدرب الرسول مهدي البيابي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه .. رقم البطاقة ١٠١٣٦٦٩٣٥١ مصدرها القطيف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٤/٤/١٤٠٧٠٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن اليوسف انه انهى اليها المدعو/ عبدالله بن علي بن عبدالله الحبيب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالاحياء منذ خمسة وعشرون سنة عام ١٣٨٣هـ بيناها بالصنادق ثم عمرها بيتا قبل خمسة عشر سنة الواقع في محلة سنابس بالقطيف المحدود بالحدود الآتية : جنوبا بطول ١٦,٤٠م ويحده بيت احمد عبدالله الضامن شمالا بطول ١٦,٢٥م ويحده طريق نافذ عرضه من ٢,٤٠م جهة الشرق الى ٢,٤٥م جهة الغرب يلي النافذ بيت حسن وعلي ابني عيسى المبشر شرقا بطول ١٠,٤٠م ويحده ارض فضاء ملك الامانة غربا بطول ١١,٧٠م ويحده بيت علي عبدالله الحبيب والمساحة الاجمالية ١٨٠,١٤م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٨٥/٤/١٤٧٠٢٨

● يعلن عبدالله احمد منصور ال حمود عن فقد عقد النكاح رقم ٥٧/٤٥ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٠هـ صادر من محكمة الأوقاف والمواريث بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الأوقاف والمواريث بالقطيف ٣٩٦/٤/١٤٧٠٣٥

● تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالعزيز عبدالله علي آل قاسم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه .. رقم البطاقة ١٠١٦٠٧٦٢٤٠ مصدرها القطيف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٠/٤/١٤٧٠٣٦

● تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن أنور ابن احمد محمد علي آل غريب مفيدا ان حفيظة نفوس والده المتوفى قد فقدت منه .. رقم الحفيظة ٢٣٠٥٧ تاريخها ١٣٩٢/٢/١٢هـ مصدرها القطيف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠١/٤/١٤٧٠٣٨

● تقدم الى الأحوال المدنية في القطيف المواطن سلمان احمد سلمان علي آل غزوي مفيدا ان بطاقة والده المتوفى قد فقدت منه .. رقم البطاقة ١٠١٧٦٧٠٤٣٩ مصدرها القطيف .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٢/٤/١٤٧٠٣٩

الاحســاء

● يعلن عبدالله حمد العوده وعائلته عن فقد شهادة تخصيص مساهمة البنك السعودي التجاري المتحد ، تحمل رقم من ١٨٩٩٩٥ الى ١٩٠٠٠٢ فعلى من يجدها تقديمها لأقرب فرع من فروع البنك السعودي التجاري المتحد ١٥٢٢/٥/٢٣٩٦٢

● يعلن حبيب حسين الخليفة عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٧٠٧٩٩٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء . وايضا تصريح قيادة خصوصي رقم ٤٤/٣٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٢هـ صادر من مرور الاحساء .. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٢٣/٥/٢٣٩٦٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عتيق عبدالله القناص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٠١ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٢٤/٥/٢٣٩٦٥

● يعلن عبده عيسى كومي سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٢١/٥/٢٣٩٥٩

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عتيق عبدالله القناص مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٤٣٤٠٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٢٥/٥/٢٣٩٦٤

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد ناصر محمد الزرعه مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٦٥٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٢٦/٥/٢٣٩٦٠

● يعلن عبدالله البخيت مسلم المنهالي عن فقد لوحة سيارة تويوتا لاندكروزر بكب رقم ٧٢٢٧٦٩٦ نقل السعودية موديل ٨٧ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٠١/٥/٢٣٩٤١

● يعلن صالح خالد صالح الدويسان عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم ٣٧٠٤١٣٠ خصوصي السعودية موديل ٨٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٠٢/٥/٢٣٩٤٥

● يعلن محمد ابراهيم العاصمي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٧١٨٣٦٩٩ نقل السعودية موديل ٨٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٠٣/٥/٢٣٩٤٨

● يعلن راشد سلمان جعفر الجعفر عن فقد استمارة سيارة فان جمس رقم ٣٢٠٥٠٠٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٠٤/٥/٢٣٩٤٩

● يعلن سعيد الدين نياز الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٣٩٥٥٠١٦ وتاريخ ١٤٠٧/١/٥هـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ١٥٠٥/٥/٢٣٩٥٨

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو/ عبدالوهاب سعد صالح الكليب بغرض تعديل لقبه من المسعد الى الكليب في شهادة ميلاد ابنه صالح . ليصبح اسمه بعد التعديل صالح عبدالوهاب سعد الكليب فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان ١٥٠٦/٥/٢٣٩٥١

● تقدم لمركز صحي محاسن المدعو/ عبدالوهاب سعد الكليب بغرض تعديل لقبه من المسعد الى الكليب في شهادة ميلاد ابنه سعد الصادرة من مكتب المواليد والوفيات بالمبرز برقم ٤٨٠/م وتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ ليكون الاسم بعد التعديل سعد عبدالوهاب سعد الكليب فمن له معارضة التقدم لمركز صحي محاسن الدور الثاني خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ١٥٠٧/٥/٢٣٩٥٠

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عبدالعزيز مبارك اللحم مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٢٢٢٦٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠٨/٥/٢٣٩٤٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن سعيد صالح محمد الشكري الدوسري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٥٣٠٣٩٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٩/٨/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠٩/٥/٢٣٩٤٠

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن علي احمد حسين الغويني مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٣٩٢٨٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٠/٥/٢٣٩٤٢

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن سلطان عليض مفرح ال شيوه القحطاني مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٣١٥١٣٠٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٠هـ سجل حريملاء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١١/٥/٢٣٩٤٦

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوين/ عبدالله وزهر ابني عبدالله بن سلمان النصير طالبين اثبات حدود ومساحة وابعاد القطعتين الشرقية والغربية الباقي من الشطبين المفرزين من العقار المسمى بالقرع الواقعتين بطرف المزاوي بالاحساء والآيلتين لهما بموجب الصك رقم ٢٦٨ تاريخ ١٣٨٦/٨/١٤ يحد القطعة الشرقية شمالا يحدها المسقى ويليه ملك احمد صالح الحماد بطول خط منكسر يبدأ من الغربي الشمالي الشرقي بطول ٨ متر ثم ينكسر قليلا في نفس الاتجاه بطول ٣,٨٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٥ متر ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٨ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٥,٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٢ متر وشرقا يحدها بيت المال . بينهما رسمة بطول خط منكسر يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٢ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ١٢ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٥,٥٥ متر وجنوبا يحدها ملك حسين وعبدالرحمن ابني يوسف الجبيلي بينهما رسمه ويتمه ملك احمد صالح النصير بينهما رسمه بطول ٤٥,٢٠ متر وغربا يحدها مشروع الري والصرف بعرض ١٥ متر بطول ٥٦,٨٠ متر ومساحتها الاجمالية الفان ومائة وسبعة وثمانون مترا مربعا وثمانية وثلاثون سنتيمترا مربعا . ويحد القطعة الغربية شمالا يحدها ملك عبداللطيف الملا بينهما مشروب بطول خط منكسر يبدأ من الغرب الى الشرق بطول ١٦,٩٥ متر ثم ينكسر قليلا تجاه الشرق بطول ١٢ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٤,٣٣ متر وشرقا يحدها مشروع الري والصرف بعرض ١٥ متر بطول ٦١,٧٥ متر وجنوبا يحدها سلفه الحامد ملك عبدالله القطان بينهما رسمه مدفونه حاليا ويتمه الطريق بعرض متوسط ٣ متر بينهما مسقى بطول خط منكسر يبدأ من الشرق الى الجنوب الغربي بطول ١٢,٨٥ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ٩,٦٥ مبر ثم ينكسر غربا بطول ١٢,٢٠ متر وغربا يحدها بيت المال بينهما رسمه بطول خط منكسر يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٣٨,٥٥ متر ثم ينكسر قليلا تجاه الشمال الغربي بطول ٨,٥٧ متر ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٧ متر ومساحتها الاجمالية الفان ومائة وخمسة وسبعون مترا مربعا وسبعة وعشرون سنتيمترا مربعا ومساحة القطعتين معاً : اربعة الاف وثلاثمائة واثنين وستون مترا مربعا وخمسة وستون سنتيمترا مربعا . وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على ذلك فاليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٥٢٠/٥/٢٣٩٣٤

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن ناجي عبدالله كاظم العيد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٣٣٤٨٦٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٠هـ سجل الخبر قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٢/٥/٢٣٩٤٧

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عبدالله عبدالعزيز الخميس مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٣٣٥٥١٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٣/٥/٢٣٩٥٢

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالوهاب عبدالعزيز محمد العبيد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٧٨٢٢٣٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٤/٥/٢٣٩٥٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عيسى راشد المبارك مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٨٦٧٧٠٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٥/٥/٢٣٩٥٤

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن احمد علي العبدالله مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٣١٤٤٤٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٦/٥/٢٣٩٥٦

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن علي بن عبدالله بن علي الخليفه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٨٧ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٧/٥/٢٣٩٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها والمساعد لرئيسها ابراهيم محمد الحصين . المواطن/ محمد بن سعد القصيبي بوكالتيه الصادرتين من كتابة عدل الاحساء الثانية برقم ٦١/١٧٤ في ١٤٠١/٧/١هـ ورقم ٦١/١٧٥ في ١٤٠١/٧/١هـ عن خليفه وانيسه ابني عبدالعزيز القصيبي طالبا تعديل مساحة قطعة الأرض رقم ٩ من البلك رقم ١٤ المفرزه من الطويليبه البالغة ثلاثمائة وتسعة وعشرون مترا مربعا ٣٢٩م' ونصف المتر مع اضافة الأطوال المملوكة بالصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١٥٦٦ في ١٣٩٥/١٠/٢٧هـ وكتب للمساح بالمحكمة فورد الجواب منه برقم ١٤٧ في ١٤٠٩/٩/٣هـ المتضمن ان صحة المساحة للأرض المذكورة هي ثلاثمائة وتسعة وثلاثون مترا مربعا وخمسة عشر سنتيمترا مربعا ٣٣٩,١٥م اي هناك زيادة عما هو بالصك قدره تسعة امتار وخمسة وستون سنتيمترا مربعا ٩,٦٥م' وحدودها الحالية شمالا ملك عبداللطيف العرفج وبطول ١٩,٩٥م وشرقا شارع عرض ١٢م وبطول ١٧م وجنوبا ملك عبداللطيف الجعفر وبطول ١٩,٩٥م وغربا ملك عبداللطيف بن عبدالرحمن الحمام وبطول ١٧م فمن لديه معارضة في ذلك او بعض منه فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥١٨/٥/٢٣٩٥٥

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ سعد بن عبدالله بن خليفه الخليفه طالبا اثبات أبعاد ومساحة البيت الواقع في قرية الطرف الآيل له بموجب الصك رقم ٣/٣٢٤ وتاريخ ١٣٩١/٦/١٦هـ المحدود من الشمال يحده ملك ثاني علي الثاني وطول الحد الشمالي خط به انكسار بسيط يبدأ من الغرب بطول ٦,١٢م وهو مائل قليلا نحو الجنوب الشرقي ويعتدل نحو الشرق بطول ٦,٧١م ومن الشرق يحده ملك ثاني علي الثاني ويتمه ملك طاهر بن مبارك الكليب وطول الحد الشرقي يبدأ الضلع من الشمال بطول ١٢,١٦م ويتجه نحو الشرق بطول ٧,٨٢م ويتجه نحو الجنوب بطول ٥,١٤م ومن الجنوب يحده جزء بسيط من ملك طاهر بن مبارك الكليب ويتمه الطريق يتراوح عرضه من ١٠,٨٠م الى ١٢,٧٠م وطول الحد الجنوبي ٢٠,٤٠م ومن الغرب يحده الطريق يتراوح عرضه من ١٠م الى ١٠,٨٥م وطول الحد الغربي ١٨,١٨م ومجموع مساحة المنهي عنه مائتان وتسعة وستون مترا مربعا وثلاثة وثلاثون سنتيمترا ٢٦٩,٣٣م' وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٥١٩/٥/٢٣٩٤٤

أبــــها

، اعلان للمرة الثانية ،

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبها انه تقدم لها المدعو/علي مفرح قراد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٧٦ في ١٣٨٦/١٢/٢٣هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الاضافة/ علي مفرح قراد آل علوان عسيري فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق . ٥٤٧/٤٤/١٤٩٥٤

● يعلن جمال الدين محمد السيد حمد مصري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٧١٥ صادرة من الزلفي بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات ابها مشكورا ٦٢٥/٤٤/١٩٦٨٦

● تعلن ادارة الأحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المدعو/ عبدالله عيسى حمد الساكتي عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٢٦٧٦/١٥٧ في ١٣٨٢/١/٥هـ سجل الرياض يطلب تعديل اسم جده من حمد الى محمد حسب حفيظة والده بحيث يصبح اسمه بعد التعديل كالتالي/ عبدالله عيسى محمد الساكتي عسيري فمن له معارضة يتقدم بما يثبت معارضته في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٢٦/٤٤/٢٣٣٥٠

● تعلن ادارة الأحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها/ علي محمد علي آل خلبان عسيري حامل الحفيظة رقم ٦٢١٧ في ١٣٨١/١١/٢٩هـ سجل ابها يطلب تعديل اسم ابنه محمد المضاف معه بالحفيظة من مواليد عام ١٣٩١هـ المتشابه اسمه مع اسم أخيه الأكبر محمد ايضا وقد قرر باختياره له اسما لائقا ياسر علي محمد علي آل خلبان بحيث يميزه عن اسم اخيه والذي قد استقل بحفيظة من واقع حفيظة والده فمن له معارضة يتقدم لنا بما يثبت لنا معارضته في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٢٧/٤٤/١٩٦٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية في محائل عسير بأنه تقدم اليها المواطن/ سعيد عامر شامي زميم حامل حفيظة رقم ١٧٨٠٦ في ١٤٠٨/٥/١٠هـ سجل محائل طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية المعش والمقام عليها غرفة وحوش والداخلة عليه بالشراء من المواطن محمد عامر شامي زميم بموجب وثيقة مؤرخة في ١٤٠٩/٨/٤هـ وحدود الأرض ومساحتها كما يلي : من الشمال شارع بطول الضلع خمسة وثلاثون مترا ومن الجنوب ملك عامر زميم بطول الضلع خمسة وثلاثون مترا ومن الشرق شارع بطول الضلع خمسة وعشرون مترا ومن الغرب ملك علي عامر زميم بطول الضلع خمسة وعشرون مترا وبمساحة اجمالية ثمانمائة وخمسة وسبعون مترا مربعا ، ٨٧٥م' ، فمن كان له معارضة فعليه تقديم اعتراضه الى المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٢٨/٤٤/٢٣٣٣٢

● يعلن مركز الرعاية الصحية الاولية بوسط ابها بانه تقدم اليه المدعو/ علي يحيى ابراهيم عسيري طالبا تعديل اسم ابنته من ود الى رويدا وذلك في شهادة الميلاد الصادرة من قبلنا برقم ٢٠٨٢ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٩هـ فمن له معارضة فليتقدم الى مكان صدورها او اقرب مركز صحي في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق ٦٢٩/٤٤/١٩٦٨٧

● يعلن محمد علي سعيد ال غانم عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس م ٨٥ رقم اللوحة ٦٥٥٥٠٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير مشكورا ٦٣٠/٤٤/٢٣٠٦٤

تبـــوك

● يعلن حماد رفيع العطوى عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم اللوحة ٦٦١٠٠٩٣ في ١٤٠٥/١١/٦هـ صادرة من مرور تبوك ويرجى ممن يعثر عليها ان يلمها لمرور تبوك وله الشكر ١٣٨/٩/٤٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عيد صالح سليمان الخضري العطوى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٣٠٣/٩٢٠٩ مصدرها تبوك في ١٣٨٤/١/١٣هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في تبوك ١٣٩/٩/١٥٦٣٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في تبوك المواطن عواد نصار عبدالله العشاق الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٨٩/٣٤٨٣ وتاريخ ١٣٨٥/٨/١٨هـ سجل تبوك قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٧/٩/١٥٦٣٧

الـــرياض

● تعلن روزانا كارلوس عن فقد جواز سفرها رقم ٣٧٢٢٦١ تاريخ ١٩٨٧/٨/٣١م صادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة الدمام ١٦٤/١٠/٢١٦٨٦

عـرعـر

● يعلن علي محمد عبادى العزى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٦٢ تاريخ ١٤٠٨/٨/١٦هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا . الى مرور عرعر ١٥٢/١٩/١٢١٥٠

النعيريـــة

● يعلن لوسانا سود هالا هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٣٥/١١٣

خميس مشيط

● يعلن محمد يحيى عوضه الاحمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٨ رقم ٦٩٧٢٦٥٩ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٥٠/٨/٢٦٥٠٣

● يعلن علي سعد محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٠٦٥٠٩٩ موديل ٨١ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٦٥/٨/٢٦٩٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي سعد الميثي حامل الحفيظة رقم ٢٨١ وتاريخ ١٣٧٨/٣/٦هـ سجل الدمام وأنهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي الهرير والآيل اليه بالشراء من عبدالرحمن محمد الشهراني مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ٢٤م من الجنوب حوش عوضه يحي الشهراني وطول الضلع ٢٤م من الشرق شارع وطول الضلع ٢٥,٥٠م من الغرب ارض يحي الشهراني وطول الضلع ٢٥,٥٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ٨٦٦/٨/٢٦٥٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن/ طاهر علي سالم النهاري القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي الواقع بقرية الناصف بطريب والمحدود من الشمال ممر مشاة يليه حوش دغش سيف بطول الضلع خمسة عشر مترا ومن الجنوب ارض فضاء بطول الضلع خمسة عشر مترا ومن الشرق ارض المسجد الجامع بمسافة ثلاثة وعشرون مترا بطول الضلع عشرون مترا ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع عشرون مترا والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠م فمن له معارضة في طلب المذكور معليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق ٨٦٧/٨/٢٣٣٩

منظمة التحرير ـ تتمة

ولايتعامل من قريب او بعيد مع قضيته وحقوقه .

واشارت اللجنة في بيان اصدرته امس عقب اختتام اجتماعاتها التي عقدتها في تونس واستمرت يومين الى ان المشروع الاسرائيلي يتجاهل جميع القرارات الدولية بما فيها القرارين رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ التي تنص على عدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة وعلى انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧

واعربت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيانها الذي اوردته وكالة الانباء الفلسطينية وفا عن ثقتها من ان هذا التضليل الاسرائيلي الرسمي الجديد لن ينطلي على الراي العام العالمي وعلى القوى السياسية المؤثرة في العالم التي تجمع على ان السلام العادل والحقيقي يتطلب حلولا واقعية تقوم على اساس الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاستقلال الوطني .

واضاف بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينيةان الاطار الملائم لايجاد حل للقضية الفلسطينية هو المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وتنشيط الجهود التحضيرية المبذولة لعقده .. مشيرا الى ان اي افكار او مشاريع مرحلية يجب ان تكون جزءا من خطة شاملة متكاملة لانجاز السلام العادل القائم على تلبية الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وصولا لتحقيق استقلاله الوطني .

واشار البيان الى ان مشروع حكومة العدو يكشف ويفضح جوهر الدعوة الى اجراء انتخابات باعتبارها مهزلة ووسيلة لخداع الراي العام العالمي وترسيخ الاحتلال ترافقها حملة تصعيد بقبضتها الحديدية وجرائمها ضد الشعب الفلسطيني وضرب انتفاضته المباركة كما تدل على ذلك الممارسات والتصريحات الاسرائيلية الرسمية .

وحيث اللجنة التنفيذية في خاتمة بيانها جماهير الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة بمبادرتها رفض المشروع المؤامرة وتصديها البطولي لاحباطها وتاكيدها التفافها الكامل حول ممثلها الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد البيان استمرار ومواصلة النضال والانتفاضة الباسلة حتى انسحاب قوات الاحتلال من الاراضي الفلسطينية وتحقيق النصر ان شاء الله .

المؤتمر الرابع ـ تتمة

تحضيرية للمؤتمر بالرغم من الباع الطويل لوزارة الاوقاف السعودية في تحضير المؤتمرات واعدادها وقال ان المملكة قدمت ورقة عمل شاملة كاملة للمؤتمر في مجال الموضوعات الثلاثة التي سيناقشها وزراء الاوقاف خلال جلسات المؤتمر.

وقال انه في ضوء الظروف الراهنة من اوضاع صعبة لاشك ان انعقاد المؤتمر في هذا التوقيت بالذات وتحت عنوان « الدعوة الحق » حافز للعالم الاسلامي ان يؤتي ثمارا طيبة وكريمة لتحقيق توجه العالم الاسلامي والدعوة الى الله بشكل خاص.

واشاد بدور المملكة الكبير في فتح المراكز الاسلامية وارسال الدعاة الى العالم الغربي والاوربي وتوعية ابناء العالم الاسلامي في التمسك بالدعوة الاسلامية والرجوع الى دينهم.

رئيس وزراء الاردن ـ تتمة

ومن جهة اخرى التقى صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي الذي يزور الاردن حاليا في عمان امس (الاثنين) برئيس هيئة الاركان العامة للجيش الاردني الفريق اول فتحي ابوطالب.

امر ملكي ـ تتمة

ثانياً ـ يكلف معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير عضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم بالقيام بأعمال وزير العدل بالاضافة الى عمله.

ثالثاً ـ على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ أمرنا هذا.

هذا وقد وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله الشكر والتقدير لمعالي الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ على ما قام به من خدمة لدينه ووطنه وما بذله من جهود مخلصة طيلة توليه مهام وزارة العدل. وتمنى حفظه الله لمعاليه دوام الصحة والعافية.

سموه يتفقد ـ تتمة

سلطان بن عبدالعزيز الى ضباط ومنسوبي القاعدة فنقل اليهم تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وقال ان ما شاهدته اليوم في هذه القاعدة العزيزة على انفسنا والتي تعتبر من اهم واقدم القواعد في المملكة العربية السعودية قاعدة السلام والأمن والدفاع عن الاستقرار.

وان ما تحويه هذه القاعدة من مشاريع تطويرية لتحثنا جميعا على أن نثابر ونعمل للمحافظة على هذه المشاريع العظيمة وانتم ايها الاخوة في كل اعمالكم واقوالكم سائرون على الطريق الصحيح والعمل الجاد لخدمة الله سبحانه وتعالى في ديننا وخدمة وطننا العزيز بقيادة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة.

وتحياتي لاخواننا الذين استقبلونا اليوم بعروض طيران عظيمة تدل دلالة واضحة على مستويات التدريب العالي.وان هذه القاعدة وما مر عليها من انواع الطائرات المقاتلة وما وصلت اليه الآن وما ستصل اليه ان شاء الله لأنتم اعلم به.

ان التطور والعمل هو ديدن المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا سواء بالأمور العسكرية او التنمية الوطنية ولكم منا المحبة والاخلاص والعمل لخدمة الدين ورفعة الوطن شاكرين لله سبحانه وتعالى ما وصلنا اليه من مستويات تستحق الفخر مرتكزة على دين الله وتطبيق شريعة نبيه صلى الله عليه وسلم التي هي نبراسنا وأسأل الله لكم التوفيق والسداد في ظل الشريعة الاسلامية.

وان يمن علينا بنعمة الامن والاستقرار وان ينور بصائرنا حتى نقوم بواجباتنا الدينية والدنيوية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد ذلك واصل سموه واصحاب السمو الملكي الأمراء جولتهم في أرجاء القاعدة ثم اتجه موكب سموه الى مخيم حفل الغداء الذي اقامته قيادة القاعدة في الهواء الطلق في حمى القاعدة تكريما لسموه بمناسبة هذه الزيارة.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الأمير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد.

الفريق الحماد ـ تتمة

الدفاع البريطاني صباح امس بزيارة لادارة المسلحة العسكرية اطلع خلالها على احدث الاجهزة والمعدات المستخدمة في اغراض المسلحة العسكرية .

كما قام والوفد المرافق له بزيارة كلية الملك فيصل الجوية حيث كان في استقباله قائد الكلية واركانه وقد تجول خلال الزيارة على جناح التعليم في الكلية وجناح الطيران .

وبعد انتهاء الجولة اقيم حفل شاي تكريما للضيف تبودلت خلاله الهدايا التذكارية .

ويأمر بارسال ـ تتمة

فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله: بارسال كمية من الخيام والاغطية والاغذية والادوية اللازمة وعدد من سيارات نقل الماء وذلك لمساعدة النازحين والمتضررين الموريتانيين.

كما أمر حفظه الله بارسال كمية من المواد الغذائية والادوية اللازمة لمساعدة المتضررين في جمهورية السنغال الشقيقة.

خادم الحرمين الشريفين يتلقى اتصالا ـ تتمة

ويأتي هذا الاتصال في اطار التشاور والتنسيق المستمرين بين الزعيمين الكبيرين حول القضايا العربية الراهنة وما يخدم الأمة العربية ويعزز صفها ويدعم العمل العربي المشترك.

مع انفراج الجو ـ تتمة

العربية وذلك في مقابلة مع صحيفة اندبندنت البريطانية الصادرة امس الاثنين اكد الرئيس حسني مبارك ان العلاقات بين مصر وسوريا شعبا وقيادة علاقات طيبة وانه لاتوجد اية خلافات بين الجانبين .

كما وجه الشكر للرئيس الاسد على البيان الذي اذاعته وكالة الانباء السورية يوم امس الاول عن العلاقات الطيبة التي تربط بين الشعبين والقيادتين .

وبدوره اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر تتجاوب وترحب بالبيان السوري وتعتبره خطوة على طريق التعاون بين البلدين بما يخدم القضية العربية .

وقال انه بالرغم من وجود بعض الخلافات الا ان هذه الخلافات لاتمنع من فتح الطريق الى مزيد من التلاقي والترابط بين الدول العربية وخاصة في مواجهة التحديات التي يمر بها العالم العربي في هذه المرحلة الراهنة .

وكانت العلاقات الدبلوماسية السورية المصرية قد قطعت في اعقاب زيارة الرئيس المصري انور السادات الى القدس في نوفمبر ١٩٧٧ وعلقت عضوية مصر في جامعة الدول العربية في علم ١٩٧٩ بعد توقيعها معاهدة السلام مع اسرائيل .

إعلانات أفراد

القصيم

● يعلن ناصر بن عبدالرحمن القباع عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٤٨٠٧٢٧٣ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٤١٤/١٢/٢١٩٩٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن احمد سليمان عبدالله العوده مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٤٥٩٥٤٥٣٢ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٠هـ سجل بريده قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٥/١٢/٢٢٩٥

المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ناصر غانم بخيت الهلالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٣٦ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٧/١٥/١٨٢٧٨

● تعلن ورثة عبدالرزاق محمد الأمين عن فقدان صك المربع الكائن في ارض العمارى والصادر من كتابة عدل المدينة المنورة من يجده يسلمه الى كتابة عدل المدينة المنورة وله الشكر ٣٠٨/١٥/١٨٢٣٥

● يعلن السيد علي عزى احمد قليص عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٢ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة بتاريخ ١٤٠١/١/١١هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر ٣٠٤/١٥/١٨١٥٥

● يعلن محمد علي فالح اللقماني عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم ٢٤٢٢٦٧٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر ٣٠٥/١٥/١٨١٥٦

● يعلن سليم خان آزاد خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٠٧١١٣٥٢ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/١١/١١هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ٢٤٢٠٢٧٧ صادرة من مرور المدينة المنورة وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٨٦٨ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصادرهما وله الشكر ٣٠٦/١٥/٨٨٣١

الطائف

● يعلن صالح عبده محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٢٦ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٣٠هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٧٠/١٧/٤٧٤٥

● يعلن يوسف سعد الشهري عن فقد لوحة سيارة جمس بكب م ٧٩ رقم ٤٢٠٦٨٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٧١/١٧/٩٣٩٢

● يعلن ظافر سالم مفرح الحارثي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٣ رقم ١٢٩٠٩٧١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨هـ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٧٢/١٧/٩٣٩٣

● يعلن ضيف الله عويض شليويح الجعيد عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٥٠٨٣٥١٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٨٣/١٧/٩٣٩٤

● يعلن محمد سالم مسلم القثامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٠٧/د وتاريخ ١٤٠١/٤/١٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٧٤/١٧/٤٩٧٦

الخفجي

● يعلن سعد صالح راشد التميمي عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٢٢٩٩/ت وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٣هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٢٠١

● يعلن محمد علي ابراهيم السميري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٣٥/ي وتاريخ ١٤٠٨/٢/٥هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٢٠٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخفجي المواطن فلاح فالح عيد العويمري الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٩٢٢٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠هـ سجل الخفجي قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٢٠٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخفجي المواطن مزعل حويط مسعد الدهمشي العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٤٢٥٧٩٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٢هـ سجل الخفجي قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخفجي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٢٠٤

● يعلن خالد قريطان سالم البناقي عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ صادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره ٢٠/٢٠٥

● يعلن علي فهد محمد المشعلي القحطاني عن فقد رخصة قيادة عامة نقل ثقيل رقم ٥٥٤٩٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٠٦

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخفجي المواطن علي فهد محمد المشعلي القحطاني مفيدا ان البطاقة المدنية رقم ١٠٢٢٩٨٥٨١٤ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٦هـ سجل الخفجي قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخفجي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة المدنية أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٢٠٧

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخفجي المواطن عبداللطيف عبدالرحمن عبدالوهاب الجويسر مفيدا ان البطاقة المدنية رقم ١٠٠١١٩٥٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ سجل الرياض قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الخفجي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠/٢٠٨

حائل

● يعلن عبدالغفور بن مولا/ باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٩٠٧٤٨٣٤١ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٦هـ صادر من حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ١٣٥/١٢/١٢٩٥٦

● يعلن سليمان محمد القريشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٣٦/١٨/١٨٢٧١

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في منطقة حائل المواطن سعد عايد راشد الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٣٤٨١٩٤ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٢هـ سجل حائل قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٧/١٨/١١٩٥٧

الرس

● يعلن خليف عوض الحوفي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريله م ٨٣ رقم ٤٨٥٤٠١١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس ٤١٤/٢٥/١٧٤٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها عايض حمدان الحربي وكيلا عن اخيه غانم حمدان العياضي الحربي طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بحي بهجه بالرس والمحدود من الشمال حوش سليم بن معلق الحربي بطول ١٨م ومن الجنوب شارع بطول ١٨م ومن الشرق عمارة منيرة زويد غالب المطيري بطول ٢٠م ومن الغرب ممر مشاه الى المسجد مقتطع من الأرض بطول ٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٦٠م² فمن له دعوى أو معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤١٥/٢٥/١٧٤٦١

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرس المواطن فالح حسن عيد السليمي الحربي مفيدا أن حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٠٢ تاريخها ١٤٠١/٨/٢٧هـ مصدرها الرس قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٧/٢٥/١٧٤٦٤

نجران

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران انه تقدم لها المواطن سالم محمد حمد ال شطفه طالبا تصحيح اسمه في حفيظة نفوسه رقم ٦٤٤٧ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١١ سجل نجران حيث يصبح اسمه كالتالي/ سالم محمد بن حمد شطفه ال بوزيده فعلى من له اعتراض على طلب المذكور مراجعة الأحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٠٤/٣٣/١٧٤٢

● يعلن سعد سراج جبران عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٢٩٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٩٩/٣٣/١٢٠٣٦٥

● يعلن حسن محمد منصور الربيعي عن فقد تصريح حفر بئر القطعة رقم ١٥٩ مخطط ٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٨هـ صادر من نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة الزراعة والمياه بنجران ٤٠٠/٣٣/١٠٩١٧١

● يعلن صالح مبخوت سالم عن فقد استمارة سيارة م ٨٣ رقم ١٩٦٠٩١٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٠١/٣٣/١٢٠٣٦٤

● يعلن سعد عبدالرحمن يحي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ صادرة من مكتب العمل بجده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٤٠٢/٣٣/١٨١٦

● يعلن علاء محمد أمين ابراهيم مشعل عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٣هـ صادرة من الرياض ودفتر اقامة رقم ٢٠١٤٦٢٣٥١١ في ١٤٠٨/٤/٢٣هـ صادرة من جوازات الرياض وكذلك رخصة قيادة رقم ٩٩-٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جهات الاختصاص في الرياض ونجران ٤٠٣/٣٣/١٧٣٩

جدة

● يعلن مرفيك الدين بن حنيف الله بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/٧٠١١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦هـ صادرة من القنفذه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذه ٦٩٢/١١/٢٢٨٨٠

● يعلن عبدالله طراش محمد هتان عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا موديل ٨٤ رقم ١/٤٩٢١٦٩ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦٥٢/١١/٢٢٨٤٨

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في جده المواطن محمد ماطر رهيدل البشري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٩ ـ ٧٣٢٥ ـ ٠١٤٨ ـ ١ قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جده او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩١/١١/٢٢٨٦٩

● يعلن عطا المنان محمد عبدالمولى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٢٣٠ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجده ٦٨٠/١١/٢٢٨٧٨

● يعلن ياسر محمد صالح احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٤ رقم ٢٣٤٧٥٤٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦٨١/١١/٢٢٨٧٩

● يعلن مكتب المواليد بجده بأنه تقدم اليه السيد/ حسن سعيد محاسن طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه طلعت رقم الشهادة ٩/٣٤٣١ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/٢٢ صادرة من المكتب الصحي بجده يرجى ممن يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي بجده وله الشكر ٦٨٢/١١/٢٢٨٦٨

● يعلن عبدالله ابوبكر عمر عن فقد استمارة سيارة بترولا جيب م ٨٣ رقم ٣١٢٠٨٦٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦٨٣/١١/٢٢٨٧١

● يعلن محمد علي محمد سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٤٩١٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجده ٦٨٤/١١/٢٢٨٧٢

● يعلن احمد سليمان بن سليمان عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٥١٢٠٩ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ٦٨٥/١١/٢٢٨٧٣

● يعلن معيض على القرني الحارثي عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو م ٨٢ رقم ٥٠٤٦٨١٩ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦٨٦/١١/٢٢٨٧٤

● يعلن حسين علي حسن عبده عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٧٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهاع مشكورا الى مرور جده ٦٨٧/١١/٢٢٨٧٥

● يعلن سعيد بشير علي الشمراني عن فقد لوحة سيارة صالون م ٨٧ رقم ١٤٩٤٣٥٢ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦٨٨/١١/٢٢٨٧٦

● يعلن زميكائيل قبرا املاك/ ارتيري الجنسية عن فقد لوحتي سيارة بوني م ٧٩ رقم ١٢٤٥٢٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦٨٩/١١/٢٢٨٧٧

● يعلن عبدالله حسن سعيد البريكي عن فقد دفتر اقامته رقم ١٦٤٥٤٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠هـ صادرة من جده .. كما يعلن عن فد رخصة قيادة رقم ٢٤٨٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٦هـ صادرة من ينبع .. يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف رقم ٠٦٣٧٠٦٥٠ وله الشكر ٦٩٠/١١/٢٢٨٧٠

ابقيق

● يعلن عبدالله عبدالرحمن الدحيلان عن فقد استمارة سيارة بيوك بارك افنيو موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٠٢٢٨٦٤ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور بقيق ٤٢/٢٠

حفر الباطن

● تقدم الى الأحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عويد نزال الربيع الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٨٥٥٦٣٣ مصدرها بريده قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٦/٣٦/١٦٣١١

● يعلن علي عبده صالح البيض يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٤٧٩٧٥ صادر من صنعاء ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده وكذلك يعلن عن فقد رخصة العمل صادرة من مكتب العمل بجده ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى اقرب مكتب عمل ٤٠٧/٣٦/٤٢٩٣

● تقدم الى الأحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عوده يخيتر سلامه العنزي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه .. رقم الحفيظة ١٥٧٦٨٣ تاريخها ١٤٠٢/٧/١١هـ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠٣٥٥٧١٨٣٣ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٨/٣٦/١٦٣٦٣

● تقدم الى الأحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مسلم سلمان بندر العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه .. رقم الحفيظة ٥٦٦٩ تاريخها ١٤٠٤/٦/٢٥هـ مصدرها الحدود الشمالية رقم البطاقة ١٠٢٣٣٤٧٦٦٥ مصدرها عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٩/٣٦/١٦٣٦٢

جيزان

● يعلن احمد شوعي محور عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٤٥٦٠ وتاريخ ١٩٨٦/٥/١٢ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ١٠٨٠/٣٨/١٥٩٢٥

● يعلن علي محمد حسين الشافعي عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٦١١٥ وتاريخ ١٩٨٥/٢/٢١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ١٠٨١/٣٨/٨١٣٢

● يعلن عبدالعزيز محمد حسين شيخين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١١٢٩١٧٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٧هـ صادرة من مرور أبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ١٠٨٢/٣٨/١٨٨٩٦

● يعلن الطالب ابراهيم احمد حسن عامر مزيبي عن فقد شهادة مدرسية للصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ صادرة من منطقة الواصلي بجيزان ويرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لادارة التعليم بجيزان ١٠٨٣/٣٨/١٨٨٤٤

● تقدمت لادارة الأحوال المدنية بأبي عريش المواطنه جمعه علي يحيى دهل الملقب حرقان طالبة حذف الملقب حرقان من اسمها وحفيظة نفوسها رقم ٦٩٤٠ في ١٣٨٣/١٢/١هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمها بعد ذلك هو جمعه علي يحيى دهل فكل من له معارضة فليراجع الأحوال المدنية بأبي عريش خلال شهر من تاريخه ١٨٤/٣٨/١٩٠٢٤

● يعلن ادريس محمد يحيى بوري عن فقد جواز سفر سعودي صادر من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان ١٠٧٢/٣٨/١٩٠٢٣

● يعلن محمد عبدالله الميرابي عن فقد رخصة مقهى المنتزه رقم ٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية أبي عريش ١٠٧٣/٣٨/١٩١٥٢

● يعلن ابراهيم جوهر العيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٠٧٤/٣٨/١٨٨٤٣

● يعلن حسين علي جريجي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٦٣٧٢٥ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٩هـ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ١٠٧٥/٣٨/١٨٧٩٤

● يعلن محمد صغير مبروك عن فقد بطاقة عمل رقم ٩١٠٧ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٩هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهاع مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٠٧٦/٣٨/١٨٧٩٥

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في صامطه بانه تقدم لها المواطن علي زيد علي موسم طالبا اضافة القبيلة عتين ليصبح الاسم بعد الاضافة والتصحيح علي زيد علي موسم عتين فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من نشره ١٠١٧/٣٨/١٨٦٣٢

● تقدم الى الأحوال المدنية في صامطه المواطن علي يحيى عبده مزيدي حمدي مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢١٠٥ تاريخها ١٣٨٠/١١/١٧هـ مصدرها صامطه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في صامطه أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٧٨/٣٨/١٨٦٤٥

● تقدم الى الأحوال المدنية في صامطه المواطن احمد عبده اسماعيل مدخلي مفيدا ان بطاقة الأحوال الخاصة به قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٤٠٤٩٩٣٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٧٩/٣٨/١٨٦٣٩

كل يوم ـ تتمة ص ٠٧

يلبث التاريخ ان اضاف قسمة اخرى لاقطار الارض بان قسمها « جنوبيا » و« شمالا » ليدل باسم « الجنوب » على الفقر والعجز، وليدل اسم « الشمال » على الغنى والقدرة، لكن اذا كان ثمة ما يبرر لكثير من الشعوب الضعيفة الفقيرة المتخلفة العاجزة ان تكون كذلك، لانها لا تستند الى ماض حضاري ثقافي رائد، فماذا يبرر هذه النكسة للامة العربية ؟ ماذا اصابها لتندرج مع « الشرق الجنوب » ولا تلحق « بالغرب الشمال » ؟ ترى ماهو العامل الفاصل بين هذين القسمين ؟ أيكون ذلك العامل اساسا هو القوة العسكرية، قويت هناك فسيطرت، وضعفت هنا فهان شأنها وغزاها من غزاها ؟ يجوز وعندئذ لا يسعنا الا ان نلحظ مقارنة بيننا ـ نحن الامة العربية ـ وبينهم، فأولا : ان حضارتهم وما يلحق بها من ثقافة، اذا رددناها الى مصادرها، كانت اليونان والرومان القديمتان هما المنبع، فما حاضر « الغرب الشمال » بكل قوته وعلمه وتراثه الا امتدادات تطورات من ذلك النبع الكلاسيكي، واما حضارتنا او قل حضاراتنا المتتابعة مع لجنحتها الثقافية فهي اذا ردت الى ينابيعها الاولى، كانت تلك الينابيع هي الايمان الديني وما يتفرع عنه بعد ذلك من ظواهر حضارية وثقافية، وثانيا ـ انهم حين اصبحت في ايديهم القوة العسكرية، استخدموها في البطش بمن وجدوه ضعيفا ليستثمروه وليستذلوه، في حين اننا نحن عندما كنا اصحاب قوة عسكرية، فقد استخدمناها في جهاد ننشر به الدعوة وبعبارة اخرى ننشر به حضارة وثقافة.

وامام هذه المقارنة الموجزة السريعة، فان سؤالا يلح علينا كلما صدمتنا الفوارق الواسعة بيننا وبينهم في القوة، والمغامرة، والعلم وسرعة التغير، والثروة، وهو سؤال يسأل : ما الذي ينقصنا حتى انتهى امرنا الى ما انتهى ؟ اين ذهبت الطاقة الحضارية والثقافية التي ما فتئت تتفجر وتومض ببريقها هداية للاخرين ؟ انه لا يبقى امامنا فرض نفرضه لتعليل هذا التدهور الا ان نقول : ربما كانت القدرة على ابداع العلم الطبيعي، الذي يقرأ الكون ويستخرج قوانينه، وسرعان ما تتجسد تلك القوانين في اجهزة والات تشق الفضاء، وتغوص في الماء، وتزيد انتاج المصانع ومحصول الزارع مئات المرات عما كانت، ومن تلك القوة يكتسب الانسان من الحرية مالم يكن يحلم به لانها هذه المرة حرية من نوع فريد وفعال، واعني الحرية التي تزيح عن عاتق الانسان ما تقهره به عوامل الطبيعة، حتى باتت العلوم الطبيعية وما يتولد عنها، من ابرز ما يميز هذا العصر، ونحن نسأل أيكون رفضنا العميق لهذه العلوم، هو ماشل فينا المشاركة فيها، فكان ما كان من سيادة اصحابها وتبعية الاخرين ؟ لكنه سؤال مردود علينا، لاننا ندين بدين يكرر لنا الحض على قراءة خلق الله، من زرع، وحيوان، ونجوم، ومطر، ومئات الظواهر الطبيعية التي ساقتها آيات الكتاب الكريم، فاذا اضفنا هذا الحافز الديني، الى ما نبغ فيه اسلافنا من علوم رياضية، عندما كانت هذه العلوم هي وحدها التي تشغل العلماء، ومعها ضروب العلم الاخرى التي ان لم تكن رياضية، فهي تنهج منهج الرياضة في توليد النتائج من المقدمات، اقول : اننا اذا اضفنا تاريخنا العلمي الى حفز الدين لنا نحو العلم بالكون، حق لنا ان ندهش لما اصابنا، لكنها دهشة المتفائل بان ينتهي بنا عصر البيات الشتوي الذي غمرنا قرونا حتى غفونا عن ركب الحضارة الجديدة، الى يقظة لا تريد منا الا شيئا واحدا فينصلح الامر، وهو ان نضيف الى ماقد ورثناه من مجد، قدرة جديدة تكتسبها بالدخول في معمعان البحث العلمي بمعانيه الجديدة وبوسائله الجديدة، دخولا نصدر فيه عن ايمان قلبي، ولا نكتفي فيه ـ كما نكتفي الان ـ بلمسات الاصابع نعم ربما تكون قد عبرنا جسورا كثيرة نحو هذا الهدف، لكننا في كل ذلك كنا كمن يحوم حول الحمى ولا يقتحم اسواره ليغزوه.

٦ ـ واما النقطة السادسة فهي عن حياتنا « الفكرية » ومدى فقرها، وما نعنيه بالحياة « الفكرية » هو شيء لا يندرج في مجموعة « العلوم »، وكذلك لا يندرج في عالم « الفن والادب » ومع ذلك فالافكار الكبرى، كالحرية، والديمقراطية، والمساواة الخ.. تمد اطرافها لتسري في دنيا العلوم وفي عالم الفن والادب على السواء، لا من حيث هي جزء من مضمونات هذا او ذاك بل من حيث هي بمثابة شروط مسبقة يجب ان تتوافر ليزدهر هذا وذاك معا، ليست الافكار من جنس قوانين العلم، ولاهي من جنس ما يبدعه الفنان او الاديب، وخذ الامثلة من عالم « الفكر » : لمن من ابناء الشعب يكون الحق في صنع القرار ؟ هل تكون التجارة مع الخارج حرة او مقيدة ؟ ماذا نرى في مجانية التعليم ؟ ايهما احق بالوجود : ان يتحد العالم كله في وحدة دولية، ام ان نترك الاولوية للشعور الوطني والانتماء القومي ؟

وهكذا فهذه اسئلة يتوقف على سداد الاجابات عليها تشكيل الحياة مع ذلك فهي اسئلة لا تجيب عليها العلوم بل يجيب « الفكر » عند « المفكرين ».

واذا استعرضنا حياتنا الثقافية كما هي قائمة، وجدنا جانب « الفكر » اضعف جوانبها إذ قد يكون لدينا ما يرضينا في الأدب والفن. واما في عالم « الافكار » فنحن تحت خط الفقر، وذلك يعود ـ الى سببين : اولهما ان « الفكرة » من الافكار الكبرى، تنمو مع الزمن، فليست « الحرية » اليوم تعني للمعاصرين ذلك المعنى الضيق الذي كانت تعنيه للقدماء، ومع ذلك فنحن نسهو عن هذه الحقيقة ونقنع في حياتنا الفكرية بما ورثناه عن ابائنا، فاذا لم نقنع بموروثنا نقلنا عن الغرب افكاره، فلا يكون الفكر فكرنا، والسبب الثاني في ضعف الجانب الفكري من حياتنا الثقافية، هو عسر الضوابط التي تضمن للفكرة اكبر نصيب ممكن في نجاح تطبيقها عن الحياة العملية، وليس فينا من يصبر على عناء التحليل الذي يتعقب العناصر الداخلة في تكوين الفكرة، وتعقب تلك العناصر الى ادق تفصيلاتها ولا عجب ان ساد الغموض الشديد معظم ما نعرضه على الناس في هذا السبيل.

٧ ـ النقطة السابعة هي اننا قد عكسنا الترتيب الطبيعي بين الفكر السياسي من جهة وتطبيقه من جهة ثانية، فالطبيعي ان يفكر المفكرون ثم يجيء رجال السياسة فيتشربون الحصيلة الفكرية ليجروها في قنوات الحياة العملية، لكن الذي يحدث على الاغلب في حياتنا هو أن تسبق ارادة القائد السياسي فكر المفكر، وسرعان ما يجعل هذا المفكر نفسه ظلا لما اراده السياسي فتنتج نتيجتان كلتاهما مصدر للخطر، الاولى ان تتعدد الارادات بتعدد القيادات، فلا يتاح لروافد المفكرين العرب ان تجتمع في نهر واحد عظيم والثانية ان تجيء الافكار خادمة لعواطف القيادات وشهواتها، فتفقد اهم الضوابط العقلية التي تضمن لها قدرا من الصواب.

٨ ـ ولقد طلبنا الشخصية العربية على ضوء تاريخها ومنجزاتها، فوجدناها في هيكل بنيانها تتألف من قبول ايماني بحقيقة كبرى لا تتناهى الى حدود تحدها، ثم تجيء بعد ذلك قدرات عقلية فتستنبط من تلك المقدمة الكبرى نتائج وبهذا التركيب جمع العربي ايمانا الى علم، وكان هذا الدمج بين الجانبين في رؤية واحدة اهم سمة ميزت فكره وثقافته، ثم ذهبت عنه القوة المبدعة ونال منه الضعف. ولو عادت الى العربي ثقته بنفسه لاعاد هيكله القديم اصلا ايمانيا وفروعا علمية، ثم ادمج فيه ركائز اخرى تحمل جانبا جديدا هو قراءة كتاب العالم.

٩ ـ واما النقطة التاسعة والاخيرة، فهي اقرب الى نظرة مستقبلية، نرجو بها للعربي نهضة، ينجو بها من حياة التبعية والمحاكاة، ليدخل عالم الابداع.

المطوع لـ «اليوم»

على الزياني واللاعبين اعادة الحسابات لتعويض الاخفاق

ادارة الاتفاق تتدارس مستقبل بطل العرب داخليا

كتب/عبدالرحمن البدين

ارجع نائب رئيس نادي الاتفاق صالح المطوع اسباب خروج الفريق من منافسة الكأس الى الظروف العكسية التي اصابت الفريق فبالرغم من اكتمال اللاعبين وعودة النجوم وعدم وجود اصابات والتفاؤل الكبير الذي سرى بين الاتفاقيين بان الفرصة المناسبة لتعويض خسارة الدوري سانحة وبرغم الفرص الكثيرة في المباراة الا ان ما حدث لم يكن في الحسبان .

ولعل تخمة النجوم كان مردودها سلبيا واضاف المطوع في تصريحه الخاص لـ « اليوم » انني اتمنى ان تستمر هذه التخمة ولكن بصيغة مختلفة حتى تتحقق الفائدة منها بحيث تتيح كوكبة النجوم الفرصة لمدرب الفريق اختيار الافضل في المكان المناسب واعتقد ان الخروج كبوة جواد .

خسرنا الدوري لكثرة المشاركات

وقال نائب رئيس الاتفاق ان خسارة الفريق فرصة المنافسة على الدوري العام عائد لكثرة المشاركات والاصابات الا ان مسابقة الكأس ..

● صالح المطوع

كانت غير ذلك وعاود المطوع القول ان كل فريق معرض للاخفاق وليس الاخفاق عيبا حتى نتبرأ منه لكن العيب ان يستمر هذا الاخفاق دون معالجة اسبابه وايجاد الحلول لمنع تكراره .

مرحلة اعادة التقدير

وتمنى صالح المطوع ان تكون المرحلة القادمة بمثابة اعادة الحسابات وتدارس الامور وحل الثغرات وقال ايضا على مدرب الفريق واعضاء الجهاز الفني واداري الكرة واللاعبين والجمهور اعادة النظر ومحاولة علاج السلبيات ان وجدت وان يعالج كل فرد الامور التي تعنيه او التي قصر فيها حتى يبقى الاتفاق كما عرفه الجمهور الرياضي .

اهتمام اداري بالخسارة

على صعيد آخر بدات ادارة الاتفاق اجتماعاتها المستمرة بعد خروج الفريق من المنافسة لبحث اسباب هذا الخروج والاعداد للمرحلة القادمة بحيث يبقى الاتفاق في دائرة الضوء والمنافسة في الدوري المحلي وان تحاول الادارة اصلاح ما يحتاج الى ذلك .

● الاتفاق « تقدم »

للخارجية والداخلية نفس الاهمية

وقد علق المطوع على المرحلة القادمة بان اول خطوات تأتي نهائيات البطولة العربية للاندية وكما هو معروف فان البطولات

الخارجية التي حققها الاتفاق في مشاركاته السابقة لم يكن من السهل تحقيقها بل جاءت بتعب وجهد مضني من كافة الاطراف وهي امتداد للمحلية ان البطولات الداخلية مهمة لكي يبقى الاتفاق مع الابطال .

بتحركات خالد الانيق وبورشيد

القدساويون يطيرون للرياض لملاقاة الهلال

كتب ـ سامي اليوسف ـ

تصوير ـ ابراهيم الزغبي

● بثلاثة اهداف مقابل هدف .. تأهل الفريق القدساوي لدور الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد تغلبه على فريق احد .. وذلك بعد مستوى شبه جيد .. من كلا الفريقين .. وقد قاد اللقاء كحكم ساحة عبدالرحمن الزيد ساعده عبدالله الناصر وعبدالعزيز الدخيل .

واخرج الزيد كرته الاصفر مرتين للاعبين من احد وهما حمزه ادريس ومحمد الحازمي لمخاشنتهما ..

شحته اعتمد على الفرحان

وقد اعتمد المدرب القدساوي المصري الجنسية شحته على الغزو الجانبي بواسطة اللاعب محمد الفرحان الذي لم يظهر بمستواه المعهود والمعروف عنه حيث الحركة والمشاغبة .. علاوة على ان مدرب احد البرازيلي الجنسية جورج فيرا قد راقب الفرحان الا ان خالد الدوسري لاعب خط الوسط كان في وضع جيد ورائع سمح له بالمشاركة الفعلية والاكيدة في بناء الهجمة حيث عاون الفرحان كثيرا من الجهة اليمنى .. ناهيك عن مجهودات عبدالرحمن بورشيد والذي طرأ تحسن كبير وملحوظ للغاية في مستواه الفني عن السابق .

وكان لحركة هذا الثالوث القدساوي الشأن الواضح في تسيير دفة الفريق لكسب النتيجة واحراز الاهداف الثلاثة .

مدرب احد لايعرف القدساويين

نعم . وقد اعترف المدرب الاحدي بنفسه .. بانه لم يشاهد قط مستوى لاعبي الفريق القدساوي لذا فهو لم يضع خطته الاكيدة الا بين شوطي المباراة .. حيث اوعز للاعبيه بضرورة مراقبة الثلاثي « الفرحان، بورشيد، خالد الدوسري » وبالذات الاول .. كما نبه الظهيرين لعدم التقدم كثيرا .. كما نصح مهاجميه بالتواجد في الامام حتى لايتيحوا للظهيرين القدساويين مساندة الهجمة لفريقهم .. ولكن لاعبي احد لم يراقبوا فعلا سوى الفرحان .

الزيد وبلنتي غير اكيد

ومن العوامل التي اثرت سلبيا على اداء الفريق الاحدي كمجموعة وحال دون تقليص الفارق من الاهداف .. ضربة الجزاء غير الاكيدة ١٠٠٪ والتي احتسبها عبدالرحمن الزيد لصالح القادسية في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني سجل منها احمد البيشي الهدف الثاني .. كما ان الفريق الاحدي تميز خط هجومه بتحركات يوسف عنبر الذي استطاع من تسجيل هدف فريقه على اثر غفلة الدفاع القدساوي وبالذات على فايل الظهير الايمن .

سيناريو الاهداف الاربعة

● الهدف القدساوي الاول سُجل في الدقيقة ١٩ من تسديدة قوية ملعوبة من عبدالرحمن بورشيد من خارج الـ ١٨ سكنت الشباك على يمين الحارس الاحدي عابد المولد الذي تحمل مسئولية الهدف بجزء كبير .

● الهدف الثاني للقادسية جاء عن طريق ضربة جزاء بالشوط الثاني في الدقيقة ٨ سجلها احمد البيشي الذي اضاع فرصة محققة ١٠٠٪

● الهدف الثالث احرزه محمد الفرحان بعد انفراد وتوغل في الـ ١٨ على اثر كرة تسلمها بالمسطرة من بورشيد ووضع كرته بهدوء على يسار الحربي

● هدف احد الوحيد .. سجلة يوسف عنبر من كرة ارضية ولايتحمل مسئولية الهدف وليد الباز بقدر ما يسأل عنه الدفاع القدساوي وبالذات على فايل .

بسرعة من المباراة

● حضر اللقاء رئيس الادارة القدساوية السابقة الشيخ فهد هزاع السبيعي .. وكذلك مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة صالح محمد الراشد

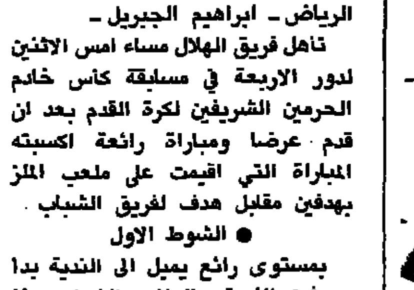
● برز من اللقاء لاعب الوسط القدساوي الانيق خالد عبدالرحمن الدوسري .. وعبدالرحمن بورشيد ويوسف عنبر من احد

● فريق احد لم يجر تغييرا .. اما الفريق القدساوي فلقد خرج منه عبدالله البيشي بدلا من عبدالرحمن بورشيد وامين العجلان بدلا من لؤي السبيعي

● وجدي مبارك لم يشارك فريقه امام احد

● لؤي السبيعي بحاجة الى اعادة نظر بمستواه الحالي .

الهلال يفوز على الشباب بهدفين ويصل لدور الاربعة



الرياض ـ ابراهيم الجبريل ـ

تأهل فريق الهلال مساء امس الاثنين لدور الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بعد ان قدم عرضا ومباراة رائعة اكسبته المباراة التي اقيمت على ملعب الملز بهدفين مقابل هدف لفريق الشباب .

● الشوط الاول

بمستوى رائع يميل الى الندية بدا بهدفين الفريقين الهلالي والشبابي هذا الشوط بحماس انعكس على لاعبي الفريقين ليعكس مدى استعدادهم لهذه المباراة . الا ان الفريق الهلالي كان اكثر خطورة في تحركات منطقة الوسط المتمثلة في عبادي والمصيبيح وخالد التيماوي الذين كانوا يرسمون الكرات للجناح الايمن يوسف الثنيان صاحب المهارات الفردية الرائعة حيث ساهمت الكرات الموجهة منه داخل منطقة الجزاء الشبابية في اربك الدفاع الشابي فقد كان استلام سعد مبارك لهذه الكرات موفق مما جعل الفريق الشبابي يحاول بان يكثف منطقة الدفاع وان يكثف المراقبة على يوسف الثنيان لتتاح بذلك فرصة التحرك لباقي هجوم الفريق الهلالي ومع قدوم الدقيقة الـ ١٢ تمكن كابتن الفريق الهلالي صالح النعيمة من لعب كرة ساقطة داخل منطقة الجزاء الشبابية لتجد سعد مبارك اللاعب المتابع الذي صوبها نحو المرمى مباشرة حيث كان سعود السمار متمركزا في المرمى الشبابي وتمكن من الامسك بالكرة الا ان عدم توازنه افقده اياها ليكمل سعد مبارك متابعته للكرة ويتمكن من الاستيلاء عليها حيث وجهها صوب المرمى كهدف اول للهلال .

● هدف التعادل الشبابي

لم ييأس الفريق الشبابي بل بدا بمبادلة الفريق الهلالي الهجمات ومن كرة انطلق بها سليمان النفيسة ليعكسها عرضية مباشرة لمرمى الفريق الهلالي حيث صوبها سعيد العويران قنيفة ارضية لتصل معانقة لشباك الفريق الهلالي في الدقيقة الـ ١٩ وبذلك تمكن الشباب من التعادل

بعد الهدف قدم مهاجمو الفريق الهلالي عرضا رائعا من الفرص الضائعة كان اكثرها على قدم يوسف جازع الذي لم يحالفه الحظ في احراز اي منها لينتهي هذا الشوط بالتعادل .

● الشوط الثاني

تمكن مدرب الفريق الهلالي السيد كانديتو بان يكتشف نقاط الضعف في الفريق الشبابي ليكون هو المسيطر على معظم دقائقه فقد ظهر تحرك قوي للفريق الهلالي وان كانت الفرص الضائعة هي ابرز احداث هذا الشوط حيث لم يتوفق يوسف جازع من استغلال كرة غلط الدفاع الشبابي في ارجاعها لحارس مرماه ليلعبها من اعلى العارضة مما جعل مدربي كلا الفريقين يحاولان تنشيط خطوط صفوفهم فقد ابدل الفريق الشبابي عبدالله بوحمود ليلعب فهد النفيسة بينما قام مدرب الهلال بمشاركة حسين الحبشي بدل خالد الحبيب والحقيقة بان مدرب الهلال هو الذي كان اكثر توفقا من هذا التغيير حيث كثف الهلال ضغطه على مرمى الفريق الشبابي الى ان اعلن الحكم عمر المهنا نهاية الشوط الثاني بالتعادل وليلعب الفريقان شوطين اضافيين

● الشوط الاول الاضافي

كانت فرصة اخرى بان يقود مدرب الفريق الهلالي بوضع المفاجأة على الحروف فمع انطلاقة الشوط بدا الفريق الهلالي بالتصويب من خارج منطقة الجزاء الشبابية صاحبها عبادي الهذلول في الكثير منها بينما لم يقل مجهودا عنه سعد مبارك الذي بذل مجهودا اكسبه خطورة جعلت من مدافعي الشباب يميلون الى مراقبته

● ضربة جزاء هلالية

وكما توقع الكثير بان سعد مبارك سيحدث شيئا بتحركاته حيث تمكن من الانطلاق بكرة عجز دفاع الشباب ان يسيطروا عليها ليقوم عبدالله السويلم باعاقة سعد مبارك كاسبا بذلك الهلال ضربة جزاء سددها حسين الحبشي واضعا اياها على يسار سعود السمار كهدف ثان . حاول الشباب تعديل النتيجة ولكن كان عدم التركيز في اللعب اساس فشل هجماتهم لينتهي هذا الشوط بتقدم الهلال بهدفين

● الشوط الثاني الاضافي

ظهر عجز الفريق الشبابي الذي دب اليأس على لاعبيه فلم يقدموا سوى كرات لم يكن منها اي خطر على عكس الفريق الهلالي الذي ظهر مسيطرا تماما على الكرة الا ان تراجع الشباب ادى الى عدم اضافة اي هدف ولينتهي هذا الشوط معلنا نهاية المباراة بتقدم الهلال بهدفين مقابل هدف واحد وتأهل الهلال بذلك لدور الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .

هافيلانج .. اعجاب تام بملاعب ايطاليا

اعرب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج عن رضاه بشأن سير الاعمال في الملاعب الايطالية التي ستستضيف العام المقبل نهائيات كأس العالم .

وقال هافيلانج في ختام الجولة التفقدية لهذه الملاعب قام المنظمون الايطاليون بعمل ممتاز انني متحمس لهذه الملاعب وخصوصا ملعب بولونيا اما ملعب سان سيرو في ميلانو فهو جدير باستضافة مباراة الافتتاح ولم اكن اتصور انه بهذه الروعة .

وخلال ثلاثة ايام قام هافيلانج برفقة نائبه غييرمو كانيدو والمدير العام للجنة الايطالية المنظمة لوكادي مونتيزيمولو بزيارة ملاعب روما وباري وباليرمو وكالياري وتورينو واودين وجنوي وبولونيا وفلورنسا ونابولي .

● هافيلانج

من جهته اكد كانيدو ان ١٦ مليار نسمة سيشاهدون عبر شاشات التلفزيون مباريات كأس العالم ١٩٩٠ مقابل ١٢ مليارا شاهدوا مسابقة كأس العالم ١٩٨٦ .

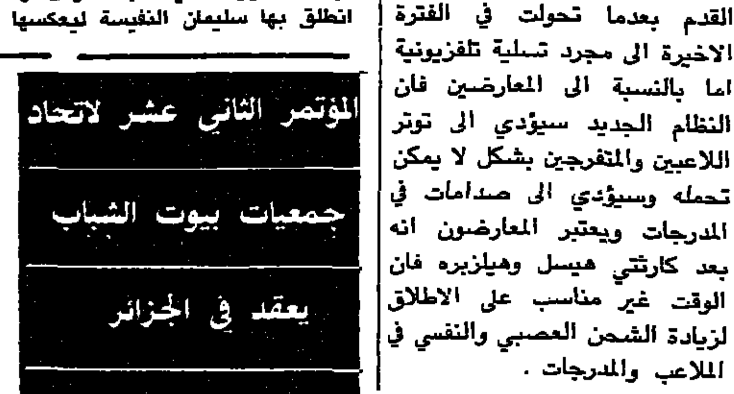
انتقادات شديدة يثيرها النظام الجديد لبطولة المانيا

تقدمت لجنة المسابقات في الاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم باقتراح لتعديل نظام بطولة االدوري اعتبار من الموسم المقبل من اجل زيادة عدد رواد الملاعب لكن الاقتراح الذي يحتاج الى موافقة الاتحاد في اجتماعه الخريف المقبل اثار انتقادات واسعة .

ويقضي الاقتراح بان يلعب كل فريق مباراتي الذهاب والاياب في الدوري خلال ٨ ايام على ان يمنح الفائز في كل مباراة نقطتين واذا ما فاز فريق بالمباراتين معا يمنح نقطة اضافية واحدة اما اذا تبادل الفريقان الفوز بالنتيجة ذاتها فانهما يلعبان ركلات ترجيحية لتقرير هوية الفريق الذي سيمنح النقطة الاضافية وفي حال فوز احد الفريقين ١/٣ مثلا مقابل الاخر ٤/٠ فان النقطة الاضافية تمنح للفريق الذي سجل اهدافا اكثر على ارض منافسه .

واثار الاقتراح ردود فعل واسعة فقال النجم القديم بول برايتنر ان من تقدم بالاقتراح يجب ان يقام له تمثال بينما قال مدرب المنتخب فرانتس بكنباور ان الاقتراح اتخذ من قبل اناس لم يمارسوا اللعبة من قبل اما مهاجم شتوتغارت الدولي يورغن كليتزمان فقال لا يعنيني الامر سالعب في الموسم المقبل مع انترناتسيونالي الايطالي ولن اشارك في البوندسليغة .

وبالنسبة الى مؤيدي الاقتراح فان الغاية منه جذب عدد كبير من المتفرجين الى الملاعب واعادة الصفة الشعبية والعائلية لكرة القدم بعدما تحولت في الفترة الاخيرة الى مجرد تسلية تلفزيونية اما بالنسبة الى المعارضين فان النظام الجديد سيؤدي الى توتر اللاعبين والمتفرجين بشكل لا يمكن تحمله وسيؤدي الى صدامات في المدرجات ويعتبر المعارضون انه بعد كارثتي هيسل وهيلزبره فان الوقت غير مناسب على الاطلاق لزيادة الشحن العصبي والنفسي في الملاعب والمدرجات .



تشارك جمعية بيوت الشباب القطرية في المؤتمر الثاني عشر للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب المقرر عقده بالجزائر خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من الشهر الجاري .

وصرح السيد سلطان المهندي مدير ادارتي الاعلام والعلاقات العامة والشئون الثقافية والاجتماعيه بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب والذي يمثل الجمعية القطرية في هذا المؤتمر بانه سيتم خلال المؤتمر مناقشة محاضر اجتماعات اللجان التابعة للاتحاد العربي لجمعية بيوت الشباب العربية ومنها لجنة البرامج والمشاريع المستقبلية ولجنة البحوث والدراسات المقدمة من الجمعيات العربية .

واضاف بانه سيتم خلال المؤتمر الاطلاع على اقتراحات الاعضاء ومناقشة التقريرين المالي والاداري والمصادقة بحلهما ومشروع الميزانية لعامي ٨٩/ ٩٠ اضافة الى انتخاب المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد .

وجدير بالذكر ان عدد الدول العربية المشاركة في هذا الاتحاد تبلغ ١٥ دولة .

اعتقال ٢٤ شخصا بعد الاشتباكات في احد ملاعب لندن

ذكرت شرطة سكوتلانديار ان ٢٤ شخصا اعتقلوا اثر الاشتباكات التي شهدتها مباراة في كرة القدم اقيمت على ملعب سلهارست بارك جنوب شرق لندن والتي اسفرت عن اصابة ١٦ متفرجا وخمسة من رجال الشرطة .

ووجهت الى المعتقلين تهم الاخلال بالامن والسكر ومنع الشرطة من اداء واجبها وحيازة المخدرات .

وكانت المباراة التي ضمت فريقي الدرجة الثانية كريستال بالاس وبرمنغهام سيتي توقفت في الدقيقة ١٢ عندما اجتاح جمهور برمنغهام الملعب احتجاجا على هدف سجله كريستال بالاس واستؤنفت المباراة بعد تدخل الشرطة واسفرت عن فوز كريستال بالاس ٤/١ .



بعد مباراة جيدة

ثلاثة اهداف تنقل النصر الى دور الاربعة

كتب ـ سعد الحرشان ـ

بجدارة واستحقاق تأهل فريق النصر الى دور الاربعة لكأس خادم الحرمين الشريفين اثر فوزه على هجر في المباراة التي جمعتهم على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية وذلك بثلاثة اهداف مقابل لاشيء احرزها ماجد عبدالله وفهد المسعود وبذلك يلتقي النصر مع الاهلي في جدة يوم الخميس القادم .

● شوط متكافىء وضربة جزاء للنصر

جاءت بداية هذا الشوط جيدة من كلا الفريقين على الرغم من الحذر الشديد والحيطة منهما والتي لم تدم طويلا سرعان ما بدا لاعبو الفريقين في تقديم ماليديهم وكانت البداية هجراوية على الرغم من ان الفريق لعب بطريقة ٢/٤/٤ ففي الدقيقة ٥ القرين يمرر كرة الى الخليفة الذي سددها ضعيفة بيد الصبيباني ورد عليه يوسف خميس بتسديدة تعتلي العارضة بقليل وفي الدقيقة ١٣ كرة عالية للخليفة يخطفها المرشد الذي بدوره لعبها عالية لحارس مرماه الصبيباني تضرب بالقائم العلوي وتخرج ركنية بعدها بدا وسط النصر بقيادة يوسف خميس القلب النابض للنصر بفرض سيطرته وفي الدقيقة ١٥ كرة ملعوبة تصل الى ماجد عبدالله الذي انفرد بمرمى هجر وسدد قذيفة ترتطم بالدوسري حارس هجر وتخرج ركنية وتحين الدقيقة ٢٤ ليلعب يوسف خميس كرة طويلة الى زميلة ماجد عبدالله الذي بدوره لعبها براسه ليقع على الارض ويحتسب حكم المباراة فهد المهوس ضربة جزاء لصالح النصر وسط ذهول لاعبي هجر الذين رضخوا لقرار الحكم وتقبلوه بصدر رحب ويحرز منها ماجد عبدالله هدف النصر الاول بعد هذا الهدف كثف النصر سيطرته الميدانية بفضل تحركات يوسف خميس والمسعود والهزاع والعريفي الذي تراجع كثيرا للوسط وينشط لاعبو هجر ويبادل النصراويون زمام المبادرة ففي الدقيقة ٣٧ كرة ساقطة تصل الى الخليفة الذي عالجها بشماله ويمسك بها الصبيباني وتلوح فرصة اخرى للتسجيل لهجر في الدقيقة ٤٤ حيث توغل الخليفة بكرة داخل منطقة جزاء النصر وعرض كرة جميلة للعريفي الذي تباطأ بها وشتتها دفاع النصر .

● شوط رائع وهدفان للنصر

مثلما جاء الشوط الاول متكافئا من كلا الفريقين جاء الشوط الثاني ايضا رائعا منهما وقد بداه هجر في الدقيقة ٥ اثر كرة وصلت للخليفة الذي مر من الفهد وعرض كرة جميلة جدا للعريفي الذي تباطأ وترتد الى بوشقرا الذي هو الآخر سددها في ارجل دفاع النصر ويواصل هجر ضغطه ففي الدقيقة ٧ ايضا الخليفة يمر من ناصر الفهد ويعرض كرة يبعدها المرشد ويبدا النصر في فرض سيطرته على وسط الميدان ففي الدقيقة ٩ الطرير يعرض كرة على راس ماجد الذي لعبها بدوره بجانب القائم الدقيقة ١٦ كرة يتسلمها محيسن ويمر من ثلاثة مدافعين هجراويين ويواجه مرمى الدوسري ويسدد قذيفة ترتد ويبعدها الخاتم بعدها بدقيقتين اي في الدقيقة ١٨ كرة تتهيأ الى المسعود الذي سدد صاروخ ارض ارض من على بعد ٢٥ ياردة استقر في شباك هجر كهدف ثان وقد طمان هذا الهدف النصراويين بعض الشيء الدقيقة ٢١ الخليفة يتوغل بكرة داخل صندوق العمليات النصراوية ويسدد كرة قوية ترتد من الصبيباني الى ابوشقرا الذي بدوره سدد قذيفة ارضية يمسك بها الصبيباني ويجري النيب تبديلا حيث اخرج العريفي الذي لعب بدلا منه رمضان الخليف الذي احدث خلخلة في الجهة اليسرى النصراوية ولكن دون جدوى وفي الدقيقة ٣٠ الهزاع يمرر كرة الى ماجد عبدالله الذي توغل بها داخل منطقة جزاء هجر ليضعها بكل ثقة على يمين محمد الدوسري كهدف ثالث واخيرا للنصر وفرصة اخرى للنصر اثر كرة عرضها الطرير على راس ماجد تعتلي العارضة الدقيقة ٣٨ عبدالله الخميس « عبودي » يسدد قذيفة صاروخية وقفت عارضة مرمى النصر دون ولوجها للمرتد ويبعدها الطرير بعدها بدا لاعبو النصر في تهدئة اللعب بعد ان اطمانوا على نتيجة المباراة ليعلن بعدها الحكم نهايتها بفوز النصر وتأهله الى دور الاربعة لملاقاة الاهلي في جدة .

● على هامش اللقاء

ـ جمهور غفير جدا حضر المباراة وشجع الفريقين بحرارة .

ـ قاد المباراة طاقم تحكيم مكون من فهد المهوس للساحة وساعده كرجلي خط كل من احمد الحازمي وابراهيم جمعة وسعد ربيعة حكم رابع

ـ انذر الحكم كل من خالد الخاتم من هجر لاعتراضه على ضربة الجزاء وناصر الفهد من النصر

ـ مثل هجر محمد الدوسري، جميل العطاقي، ابراهيم السليمان، خالد الخاتم، عادل الكريع، عبدالله الخميس، علي القرين، سعد بوشقرا، احمد اللحم، محمد الخليفة، حمد العريفي، « رمضان الخليف » صالح المطلق، ناصر المرشد، مساعد الطرير، خالد الهزاع، يوسف خميس، « محمد العبيد .. فهد المسعود، محيسن الجمعان، ماجد عبدالله » سعد القحطاني « فهد العريفي

الاهلي يفوز على التعاون

ضمن لقاء دوري الثمانية لكأس خادم الحرمين الشريفين انتهى لقاء الامس بين الاهلي والتعاون بفوز الاهلي بهدف مقابل لاشيء .

فيما يواصلون معسكرهم بهولندا

ناشئونا الصقور يلاعبون د نهق الهولندي

هلتفيا - هاين - هولندا - سامي اليوسف

يواصل منتخبنا الوطني للناشئين فعاليات معسكره الخارجي بمدينة هارلن الهولندية .. وذلك بتدريبات وتمارين مكثفة متواصلة على فترتين صباحية ومسائية .. تحت اشراف مدرب المنتخب البرازيلي ايفواردايس وارثمان وبمساعدة مدربنا الوطني حمود السلوة وحمد الخاتم .

الليلة اولى القاءات

من جهة ثانية .. يلعب ناشئونا الليلة في تمام الساعة السابعة .. الثامنة بتوقيت المملكة لقاءهم الاول مع فريق د نهق الهولندي .

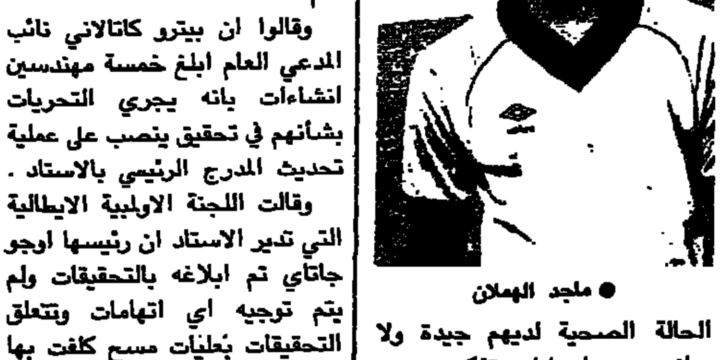
اكد ذلك لـ « اليوم الفني » مدير منتخبنا الوطني عبدالله محمد جاسم .. الذي اضاف يقول : بأن منتخبنا سيلعب لقاءه الثاني مساء الخميس القادم مع فريق اف سي هارلم الهولندي .

واثنى ابو نايف على حماس وعزيمة اللاعبين وانتظامهم واستجابتهم في التمارين مع ما يطلبه منهم المدرب .. لما اكد بأن الحالة الصحية لديهم جيدة ولا يعانون من اصابات تذكر .

الا ان ابرز ما يعاني منه لاعبونا هناك هو برودة الجو وطقس مدينة هارلن الهولندية .



● سعود الحمالي ● ملجد الهملان



تحقيق في ايطاليا للاشتباه في الاحتيال في تحديث استاد روما

قال مسئولون قضائيون ان مدعين عامين ايطاليين بدأوا تحقيقات اولية فيما يشتبه انه احتيال في اعمال تحديث استاد روما الاولبي استعدادا لنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام عام ١٩٩٠

وقالوا ان بيترو كاتالاني نائب المدعي العام ابلغ خمسة مهندسين انشاءات بانه يجري التحريات بشأنهم في تحقيق ينصب على عملية تحديث المدرج الرئيسي بالاستاد .

وقالت اللجنة الاولمبية الايطالية التي تدير الاستاد ان رئيسها اوجو جاتاي تم ابلاغه بالتحقيقات ولم يتم توجيه اي اتهامات وتتعلق التحقيقات بعمليات مسح كلفت بها اللجنة المهندسين لمعرفة ما اذا كان المدرج الرئيسي للاستاد يمكنه دعم اعمدة لاقامة سقف او ما اذا كان يجب اعادة بنائه من جديد .

لمناقشة وضع الفريق ولاعبيه

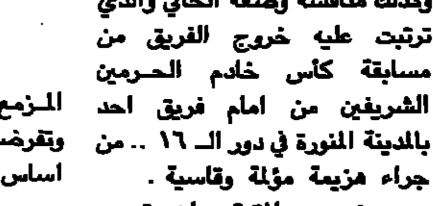
الليلة .. الادارة النهضاوية تجتمع وتصدر عقوباتها !!؟

كتب - سامي اليوسف :

تعقد الادارة النهضاوية مساء اليوم . بمقر النادي اجتماعا لها برئاسة المقدم « حمد عبدالرحمن المعيبد » وذلك لمناقشة ومعالجة اوضاع وشئون النادي وما استجد على الساحة في الاونة الاخيرة .. ويأتي في مقدمة الامور او القضايا التي سوف يتناولها المجلس بحضور الاعضاء الستة وضع الفريق الاول لكرة القدم من ناحية اعداده للموسم الرياضي القادم .. وكذلك مناقشة وضعه الحالي والذي ترتبت عليه خروج الفريق من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين من امام فريق احد بالمدينة المنورة في دور الـ ١٦ .. من جراء هزيمة مؤلمة وقاسية .

حيث من المتوقع ان تصدر الادارة النهضاوية عددا من العقوبات بحق بعض لاعبي الفريق خاصة اولئك الذين تخلفوا عن مرافقة الفريق للمدينة وهم (خالد المهيزعي ، عبدالله العزمان ، عادل نجم ، ناصر بليه ، وخالدين) .. الا ان اصابة الاخير ربما ستشفع له .. وجميع القرارات التي من المزمع ان تصدرها الادارة وتفرضها على اللاعبين سينية على اساس ما سيرفعه مدير الكرة عبدالله حمدان الى جانب مدرب الفريق احمد سعد الدوسري من تقارير لمجلس الادارة .

والى جانب مناقشة وضع فريق القدم .. ستتم مناقشة بعض الامور والمواضيع الجانبية والمتعلقة بشئون بعض العاب النادي المختلفة .



● حمد المعيبد

● عبدالله العزمان ● خالد المهيزعي

للمشاركة في دورة المصيف

مكتب الطائف يشهد اجتماع الفرق !

يعقد اليوم وفي تمام الساعة ١١,٠٠ ظهرا في مكتب رعاية الشباب بمدينة الطائف .. اجتماع لمندوبي الفرق المشاركة في دورة المصيف .. والتي من المزمع اقامتها يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٠ ..

ومن المتوقع ان تحفل دورة المصيف لهذا العام . بمشاركة عدد من فرق المملكة وبخاصة فرق اندية الدرجة الممتازة وابرز فرق اندية الدرجة الاولى .. لاسيما وان الدورة تأتي قبل موعد انطلاق منافسات الدوري العام لفرق اندية الممتاز .

ومن هنا فهي فرصة لإعداد فرق الدوري وسط اجواء مدينة الطائف من خلال لقاءات فرق الدورة المشاركة .

لجنة كرة القدم الخليجية تجتمع

تعقد اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الخميس القادم اجتماعا بمقر اللجنة التنظيمية بدولة الامارات العربية المتحدة .

واوضحت الامانة العامة لمجلس التعاون ان اللجنة ستناقش خلال الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والتصديق على محضر الاجتماع الرابع عشر للجنة واعتماد اللائحة التنظيمية الداخلية للجنة واللائحة المالية .

كما ستناقش اللجنة التحضير للبطولة السابعة للاندية الابطال لكرة القدم في دولة البحرين وتشكيل لجان واستضافة دورة الاندية تحت ١٧ سنة لدول المجلس .

رغم التعادل خريبكة في المقدمة

انتهت مباراة قمة الدوري المغربي لكرة القدم بين اولمبيك خريبكة والجيش الملكي بتعادلهما صفر/صفر وبقى الاول يتقدم الثاني بفارق ثلاث نقاط في نهاية الاسبوع الرابع والعشرين .

جاء عرض الفريقين متوازنا ومتكافئا بالنسبة الى الفرص التي سنحت لكل فريق . لكن الجيش بالذات والذي يدربه الايطالي انطونيو انجلينو فاجأ مضيفة باعتماده الهجوم فلعب خريبكة مدافعا فترة طويلة .

واحتفظ المغرب القاسي بالمركز الثالث اثر تعادله والكوكب المراكشي ١/١ بينما خسر الوداد الرابع امام القوات المساعدة ١/٢ .

وفي المباريات الاخرى فاز الفتح الرباطي على المكناسي ٣/٢ وهلال الناضور على القنيطري ١/صفر . وتعادل حسنية اغادير مع جمعية الحليب صفر/صفر والاتحاد القاسمي مع اتحاد طنجة صفر/صفر . وتاجلت مباراة الرجاء والدفاع الحسني الحديدي .

ترتيب فرق الصدارة : ١/ اولمبيك خريبكة ٥٧ نقطة ٢/الجيش الملكي ٥٤ نقطة ٣/المغرب القاسي ٥٣ نقطة ٤/الوداد وجمعية الحليب والقوات المساعدة وحسنية اغادير ٥٠ نقطة .

الدهام يترأس اجتماعات اللجنة الفنية لدورة الصعود

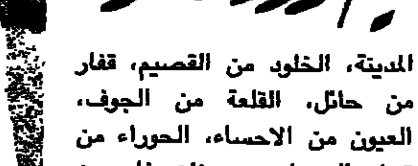
كتب - حسين بالحارث..

تعقد اللجنة الفنية المشكلة لدورة بطولة أندية المملكة للدرجة الثانية ابطال المناطق المكونة من الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام رئيسا. والاستاذ عبدالله كعكي نائبا للرئيس وعضوية كل من عبدالله بن مله، محمد المرزوق، ابراهيم الدهمش مقررا يوم السبت القادم الموافق للنصف من شهر شوال اجتماعا بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم بالرياض يحضره مندوبو الأندية المشاركة في البطولة المقامة بمدينة الباحة للفترة من ٢٢ ذي الحجة وحتى ٩ محرم ١٤١٠هـ وذلك لاجراء القرعة بين الفرق.

حيث تحدد ثلاثة عشر فريقا ابطال المناطق لخوض غمار البطولة للصعود للدرجة الأولى وقد جاءت كما يلي:

الاخدود من نجران، مرخ من الوسطى، الخليج من الشرقية، ضمك من الجنوبية، الانصار من المدينة، الخلود من القصيم، قفار من حائل، القلعة من الجوف، العيون من الاحساء، الحوراء من تبوك، اليرموك من جيزان، غامد من الباحة.

هذا وقد علم (اليوم الرياضي) بأن اللجنة الفنية سوف تقوم خلال الأيام القادمة بزيارة مدينة الباحة للاطلاع على سير العمل من النواحي التنظيمية والتجهيزات لاستقبال الفرق المشاركة وتهيئة الملاعب وأماكن الاقامة وما الى ذلك..





عبدالرحمن الدهلم

في قمة استعداده :

سقط العميد في بداية الطريق !!



● بوب هاوتون

● الاتحاد قدم

لايختلف اثنان على جدارة الفريق النصراوي بالفوز الذي حققه في اولى مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين . والحقيقة ان هذا الفوز لم يكن مستغربا من قبل النقاد الرياضيين وذلك من واقع الاسلوب وطريقة الاداء داخل الملعب للفرقة النصراوية المليئة بكوكبة من نجوم منتخبنا الوطني .

ولكن تبقى سؤال يطرح نفسه للنقاش . ماهي الاسباب الحقيقية وراء خسارة الاتحاد ؟ وهل كان للشحن المعنوي والاستعداد المبكر اثره العكسي على افراد الفريق ؟ فخسارة مباراة النصر تعني الكثير لإدارة وجمهور الاتحاد خاصة الذي كان ينتظر الكثير من فريقه في هذه البطوله تحت اشراف المدرب القديم « الجديد » للفريق بوب هاوتون والذي عاد لتدريب الفريق بعد قناعة الادارة الاتحادية بكفاءته رغم ان تصريحات بعض اعضاء الشرف الاتحاديين قد اعطت مدلول عدم الرضا لطريقة هاوتون في مباراه النصر من خلال اسلوبه التدريبي (المكشوف) .

فلو رجعنا للاستعداد المبكر جدا للفريق الاتحادي نجد انه قد خاض عددا من المباريات القوية منها الدولية والمحلية اثمرت عن نتائج جيدة .. ولكن كان امتحان النصر صعبا جدا على هاوتون كلفه الكثير وهو خروج هذه الجماهير من اول مباراة رسمية لحامل اللقب (المؤقت) مندهشة للمستوى قبل النتيجة . فاستعداد الفريق ومبارياته الودية ومعسكره عوامل كافية لتقديم عرض قوي وبغض النظر عن ما واكب المباراة من اخطاء تحكيمية فالكل شاهد سيطرة الفريق النصراوي خاصة في شوط المباراة الثاني في الوقت الذي اكتفى افراد الاتحاد في دور المتفرجين لما يحدث ما بين تمريرات الخميس القاتلة ومناورات ماجد للدفاع المرتبك بينما بقى في الجانب الاخر السويد وحيدا الى جانب المالكي تحت مصيدة رباعي الدفاع النصراوي واستمر هاوتون في سباته العميق الذي لم يحرك ساكنا ولم يكتشف خطأ التغيير الذي اجراه في بداية المباراة .. على العموم المباراة قد انتهت ومنح الفريق الاتحادي اجازة مفتوحة مع سفر هاوتون للسويد حتى اشعار آخر وكل عام وانتم بخير .

منتخبا قطر والجزائر يلتقيان

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية من نظيره الجزائري بشأن موافقته على اقامة مباراة ودية بين المنتخبين الوطنيين القطري والجزائري في الجزائر يوم ٤ اغسطس القادم .

بمشاركة حكام معتمدين

دوري الشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية .. ينطلق

كتب - سامي اليوسف -

ينطلق اليوم دوري الشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية في المنطقة الشرقية لعامه الـ ١٥ للموسم ١٤٠٩/١٩٨٩ تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة وذلك بمشاركة عدد من الشركات والمؤسسات والهيئات في ١٢ لعبة مختلفة وهي :

القدم - السلة - الطائرة - اليد - تنس الطاولة - البلياردو - التنس الارضي - الريشة الطائرة - البولينج - الاسكواتش - السباحة - اختراق الضاحية .

ويتولى قيادة مباريات ومنافسات الدوري حكام معتمدون من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

وقد وزعت الفرق المشاركة في مختلف الالعاب على النحو التالي :

● لعبة كرة القدم

المجموعة « أ » وتضم

الشرطة - ارامكو الظهران - جامعة الملك فهد - مكتب فلسطين

● المجموعة « ب » تضم

بترومين - سلاح الحدود - مصفاة بترومين بالجبيل - مؤسسة العجو

● والمجموعة « ج » تضم

تضم ارامكو ابقيق - شركة الكهرباء - الدفاع المدني - شركة الزيت بالخفجي

● لعبة كرة السلة المجموعة « أ » تضم

ارامكو الظهران - الشرطة - بترومين - مصفاة بترومين بالجبيل .

● المجموعة « ب » وتضم

جامعة الملك فهد - شركة الزيت بالخفجي - مكتب فلسطين

● لعبة كرة الطائرة

وقد قسمت الفرق لمجموعتين

« أ » الشرطة - راس تنورة - شركة الزيت - الدفاع المدني

« ب » ارامكو . الظهران - جامعة الملك فهد - مكتب فلسطين - المؤسسة السعودية للتموين

● لعبة كرة اليد

جامعة الملك فهد - بترومين - الشرطة - مكتب فلسطين - الدفاع المدني

● لعبة تنس الطاولة

« أ » ارامكو الظهران - شركة الزيت بالخفجي - الشرطة

« ب » جامعة الملك فهد - مكتب فلسطين - شركة الاسمنت

● لعبة التنس الارضي

« أ » جامعة الملك فهد - بترومين - المؤسسة السعودية للتموين

« ب » ارامكو الظهران - الزيت بالخفجي - مصفاة بترومين بالجبيل

● لعبة البلياردو

« أ » ارامكو الظهران - بترومين - جامعة الملك فهد - شركة الاسمنت

« ب » شركة الزيت بالخفجي - شركة ارامكو براس تنورة - الشرطة .



● صلح الراشد

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

عملية نادرة في نجران لاعادة بناء ساق مصاب باستخدام عظام الحوض والضلوع

نجران ـ حسين بلحارث :

تم بنجاح في مستشفى الملك خالد بنجران اجراء عملية دقيقة لمصاب يبلغ من العمر ٣٠ سنة . حيث تعرض لحادث افقده بعض عظام ساقه الايسر .

وقد قام الدكتور كوراد استشاري جراحة العظام بالمستشفى بعمل الفحوصات الطبية اللازمة وتحدد بعدها استخدام شرائح من منطقة الحوض والضلوع لاعادة بناء ساق المصاب بهذه الشرائح بدلا من تلك القطع التي تحطمت اثناء الحادث .

وقد ذكر الطبيب المعالج بأن المصاب غادر المستشفى في مدة وجيزة بعد ان تم له الشفاء .

وبسؤال المصاب عن صحته قال : احمد الله سبحانه وتعالى على نجاح العملية فانا اتمتع بصحة جيدة ولا اشعر بأي الم .

تربية سلاحف نادرة من أجل الفرنسيين فقط

سانت لو ـ رويتر..

توفر سلاحف نادرة في المحيط الهندي لذواقة فرنسيين بعيدين حساء لذيذا وشرائح لحم طيبة ولهواة الاناقة أحذية وأحزمة جيدة. وكل هذا يتم بصفة مشروعة.

فبالرغم من أن السلاحف البحرية الخضراء موضوعة على قائمة السلالات المعرضة للانقراض بموجب معاهدة دولية تم توقيعها قبل ١٦ عاما فانه يجرى الاتجار فيها في هذه الجزيرة الاستوائية الفرنسية في المحيط الهادي بتأييد من الحكومة في باريس.

وقال ستيفان شيشوني الذي يدير مزرعة لتربية هذه السلاحف في الجزيرة تسويق سلالات مهددة بالانقراض يعتبر وسيلة للمحافظة عليها. واذا وجد مزيد من المزارع لتربيتها فسيتوقف صيدها بطريقة. غير مشروعة.

ونتيجة للاسراف في صيدها في الماضي يندر الان رؤية هذه السلاحف العشبية في المياه المحلية. ولكن الافا منها تتزاحم في عشرات الخزانات الضخمة حيث تاكل وتنام وتتقاتل.

وفي كل عام تقوم اناث السلاحف بالعوم الى الشاطىء لوضع البيض الذي يفقس معظمه ليلا. ويوفر الظلام افضل فرصة للسلاحف التي خرجت لتوها من البيض بالاسراع الى الماء هربا من زواحف متوحشة تفتك بها.

وتأخذ باريس في الاعتبار ان السلاحف الصغيرة ستتعرض للفناء اثناء النهار ولذلك تسمح لشيشوني بالامساك بسبعة الاف منها كل عام وتربيتها في مزرعة رينيون حيث تنمو ليصل وزن الواحدة الى ٤٠ كيلوجراما.

واثناء عملية النمو يزيل القائمون على المزرعة السلاحف الضعيفة والمريضة والسوداء اللون باعادتها الى مياه المحيط.

وعند بلوغ السلاحف سنا يتراوح بين ثلاث وخمس سنوات تذبح في مجزر محلي.

ويوصي أطباء بتناول لحم السلاحف لانخفاض سعراته الحرارية وقلة دهونه وارتفاع نسبة البروتين به.

وفي ورش محلية يتم صقل وتلميع قشرة السلاحف القرنية التي تستخدم في الزينة.

ويقول شيشوني ان ٧٥ في المائة من جسم السلحفاة يمكن الاستفادة منه.

ولكن تسويق المنتجات المصنوعة من السلاحف ليس سهلا.

وتحرم معاهدة تم توقيعها عام ١٩٧٢ الاتجار الدولي في السلاحف البحرية وهذا يعني ان منتجات مزرعة رينيون يمكن ان تباع محليا او في فرنسا فقط مما يسبب خسائر فادحة.

ويقول خبراء انه بالرغم من أن تربية السلاحف في مزرعة رينيون لا يعرضها للانقراض الا أن تسويقها دوليا قد يؤدي الى قيام تجارة غير مشروعة.

وللتغلب على مشاكل مالية يجرى دعم المزرعة بمنح مالية من المجلس المحلي والحكومة الفرنسية وصلت الى ٦٠٠ر٠٠٠ فرنك (٩٢ر٠٠٠ دولار) العام الماضي.

ويأمل شيشوني في تجديد المزرعة بوضع خزانات اكبر لتربية مزيد من السلاحف.

صورة من بلادي

اليوم في مختبرات المدارس وغدا في صروح المصانع



القبض على واحدة من أخطر العصابات الدولية لتهريب المخدرات

ملبورن/ واس :

اعلنت السلطات الاسترالية عن تمكنها من القاء القبض على افراد واحدة من اخطر العصابات الدولية لتهريب المخدرات.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية الاسترالية كليت فوستر ان قوات مكافحة المخدرات القت القبض على ثمانية مهربين بحوزتهم خمسين كيلوجراما من الهيروين تقدر قيمتها بعشرات الملايين من الدولارات على متن احدى السفن القادمة من هونج كونج.

وقد كثفت قوات مكافحة المخدرات الاسترالية حملاتها الليلية على العديد من المواقع حيث يتوقع القاء القبض على اعداد اخرى من افراد هذه العصابة الذين ينتمون لعصابات هونج كونج.

عالم أحداث

إضراب للمسلمين في بلغاريا

فيينا/ اينا .

قامت مجموعة كبيرة من الاقلية المسلمة البلغارية من اصل تركي مؤخرا بالاضراب عن الطعام في بلغاريا احتجاجا على ترحيل اربعة من اعضاء الرابطة التركية غير الرسمية وهي احدى جماعات حقوق الانسان التي تعارض سياسة بلغاريا التي تقضي باجبار الاشخاص الذين يحملون اسماء تركية على تغييرها الى اسماء بلغارية. ومما يذكر ان عدد الاقلية المسلمة من الاتراك الذين يعيشون في بلغاريا يبلغ عددهم حوالي ٩٠٠ الف شخص.

التحضير لمؤتمر عواصم العالم

القاهرة/ واخ :

بدات في القاهرة امس اجتماعات اللجنة التنفيذية التحضيرية لمؤتمر عواصم العالم الذي سيعقد في السنغال في العام القادم.

وتستمر اعمال اللجنة التي يراسها محافظ القاهرة الدكتور محمود شريف ثلاثة ايام يتم خلالها اعداد ومناقشة جدول اعمال برنامج المؤتمر.

ضبط مخدرات في حضانة اطفال امريكية

نيويورك/ ا ف ب :

سيتم تحذير الاطفال الذين يترددون الى دور الحضانة في نيويورك من المخدرات بعد ان ضبط ثلاثة اطفال في الخامسة من العمر وهم يلعبون برزمة تحتوي على الكوكايين.

وذكر هوارد لوبكين احد مسؤولي مدارس حي هارلم انه يبدو ان طفلة احضرت المخدر الخميس الماضي الى احدى حضانات الحي « ولا نعرف ما اذا كانت عثرت عليه او اعطي لها ».

واضاف « اعطته الى صديقين لها. وفتح المغلف وسقط منه بعض المخدر على المكتب وبعضه على الارض. وببراءة الاطفال قام الطفلان كتقليد للكبار على الارجح بوضعه قرب انفيهما. وغطى المسحوق وجهيهما ولانعرف ما اذا كانا تنشقاه ام لا ».

واظهرت الفحوص ان الاطفال الثلاثة لم يتنشقوا المخدر. واشار لوبكين الى ان الطفلة التي احضرت المخدر الى المدرسة ذكرت بانها وجدته في البيت. واضاف لكن هذه الاقوال تغيرت مرارا. واوضح أن اختصاصيا سيتحدث عن مشكلة المدمنين الى الاطفال الذين في سن الدخول الى المدارس ويكرر عليهم دروس مكافحة المخدرات. وقامت الشرطة بمداهمات عدة لمبنى يقع تماما قبالة المدرسة حيث يروج علنا مخدر (الكراك) وهو مشتق قوي من الكوكايين ومخدرات اخرى.

ندوة ومحاضرتان بالرياض والمدينة المنورة

الرياض ـ المدينة المنورة ـ واس..

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم ندوة حول وجوب الإستقامة على طاعة الله وذلك بجامع الزروع في حي العريجاء.

ويشارك في الندوة كل من الشيخ عبدالعزيز حمد العزيني والشيخ عبدالله بن سالم الفالح.

كما يلقي مساء يوم غد الأربعاء فضيلة الشيخ سعيد بن مسفر القحطاني محاضرة بعنوان معوقات الهداية وذلك بالجامع المذكور.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات مركز الدعوة والارشاد بالرياض.

وفي المدينة المنورة يلقي فضيلة الشيخ عطية محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة مساء اليوم محاضرة بعنوان المسجد النبوي الشريف عبر التاريخ وذلك بقاعة المحاضرات بالنادي الادبي بالمدينة المنورة.

وتأتي هذه المحاضرة في اطار نشاطات النادي الادبي الثقافية والدينية للعام الحالي ١٤٠٩هـ.

جائزة الأمير محمد بن فهد للتفوق العلمي

كتب ـ فيصل القو :

اكد معالي الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام ان فكرة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي قد حققت نجاحا كبيرا .

جاء ذلك في برقية من معاليه تلقاها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ردا على برقية سموه التي شكر فيها معاليه على الاهتمام الذي اولته وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفزيون ووكالة الانباء السعودية نحو الجائزة والاعلام بها للجميع .

وقال معاليه .. انني اذ اقدر هذه اللفتة الكريمة من سـ ـوكم يسرني تهنئة سموكم الكريم على النجاح الذي حققته هذه الفكرة البناءة خلال المهرجان الثالث للجائزة وما عكسته من مردود جيد وتشجيع في مجال البحث والتحصيل العلمي واسال الله لسموكم دوام التوفيق .

■ معالي وزير الاعلام ■

الله أكبر تدوي في ميدان بكين

المسلمون الصينيون يتظاهرون احتجاجا على كتاب معاد للاسلام

تظاهر اكثر من اربعة الاف طالب صيني مسلم في الميدان الرئيسي في بكين يوم الجمعة الماضي احتجاجا على نشر كتاب صيني يتضمن اساءات للاسلام وساروا يهتفون الله اكبر .

وقالت احدى الطالبات ان هذا الكتاب يتهجم على الاسلام والقرآن .

في نهاية المظاهرة التي رفع فيها الطلبة اللافتات التي كتبت باللغتين العربية والصينية قدم المتظاهرون التماسا الى الحكومة يطالب بنشر اعتذار علني في صحيفة الشعب اليومية الرسمية وبان يذيع التليفزيون القومي هذا الاعتذار للمسلمين .

وقال الطلبة ان ذلك الكتاب الذي أطلق عليه اسم « عادات جنسية » تضمن اشارات مسيئة للاسلام . وطالبوا الحكومة بمعاقبة مؤلفي الكتاب الذين كتبوه تحت اسماء مستعارة وبمعاقبة شركة شنغهاي للنشر التي أصدرت الطبعة الأولى للكتاب في مارس الماضي .

وقال الطلبة ان الكتاب لم يلق رواجا كبيرا في بكين . وقال أحد الطلبة ان كرامتنا أهينت والمؤلفين كتبوا الكتاب من أجل المال فقط .

وطالبت اللافتات التي حملها الطلبة بحرية العقيدة وبحماية حقوق الاقليات المختلفة في الصين وكتب على احدى اللافتات « أعيدوا كرامة المسلمين » . وقال الطلبة المسلمون انهم يؤيدون حرية النشر لا حرية اهانة الاديان .

وكان الطلبة المسلمون قد حصلوا على اذن من السلطات بتسيير هذه المظاهرة ولم تحدث أية مواجهات مع رجال الشرطة .

البيروسترويكا تشمل حتى النسر السوفيتي

يبدو ان البيروسترويكا والجلازنست اصبحت تعم كل شيء في الاتحاد السوفيتي حيث ان النسر السوفيتي خرج اخيرا من الاسر وظهر في لندن ليزاحم النسر الامريكي الذي ظل حتى الان يسيطر على الاجواء في الغرب وحتى على برامج الاطفال .

النسر السوفيتي تبلغ المسافة بين جناحيه ستة اقدام وقد جاء الى بريطانيا ليشترك لأول مرة في احدى المناسبات الاستعراضية .

ويعتقد ان هذا النسر هو النسر السوفيتي الوحيد الذي غزا حتى الان الاجواء البريطانية بموافقة السلطات السوفيتية .

الزلازل تنشئ السلام

امستردام ـ رويتر..

ينتظر ان تتركز الجهود الدولية لإقرار السلام العالمي سنة ٢٠٠٠ على بناء مدينة جديدة في جمهورية ارمينيا السوفيتية التي دمرتها الزلازل.

تلك هي رؤيا مجموعة من المهندسين والمخططين ورجال الأعمال الهولنديين الذين سيبداون حملة دولية لجمع الأموال في وقت لاحق هذا الشهر لبناء بيروبوليس ـ حاضرة اوتوبيا ـ لتكون أول مدينة للسلام في العالم.

وقد تمت بالفعل موافقة موسكو وحكومة ارمينيا ـ التي خصصت موقعا للمدينة في منتصف الطريق بين مدينتي يريفان ولينينكان على المشروع الذي يتكلف ٥٠٠ مليون دولار.

وقال رجل الأعمال روبرت نيلاند كبير المنسقين في مؤسسة بيروبوليس هدفنا الاساسي بناء مدينة لاعادة اسكان اكبر عدد من الأرمن.

وتشير تقديرات الى ان نصف مليون ارمني على الاقل فقدوا بيوتهم في زلزال هائل هز بلادهم في ديسمبر الماضي وقتل حوالي ٢٥ر٠٠٠ شخص.

وقال نيلاند في حديث مع رويتر.. سيقوم المجتمع الدولي ببناء المدينة لتكون رمزا للتعاون والتفاهم العالميين

وقال نيلاند ان بيروبوليس ستأوى ٢٠٠ر٠٠٠ نسمة تقريبا وتضم مركزا للمؤتمرات والأبحاث الدولية حول قضايا عالمية مثل نزع السلاح والبيئة والأديان.

واعرب نيلاند عن ثقته في جمع الاموال بسهولة لتشييد المدينة من حكومات ومنظمات دولية وشركات وافراد

واضاف يقول ان انشاء بيروبوليس استجابة مشتركة لكارثة أرمينيا ولمبادرة السلام الكبرى التي اعلنها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في نيويورك في السابع من ديسمبر الماضي وهو نفس اليوم الذي حدث فيه زلزال ارمينيا.

وكان جورباتشوف قد أعلن في خطاب امام الامم المتحدة وهو لا يعلم بعد بالكارثة خفضا من جانب واحد للقوات السوفيتية واسلحتها التقليدية.

وقال نيلاند (٣٢ سنة) وهو مدير شركة كمبيوتر نريد أن نساعد جورباتشوف في ايجاد افكار جديدة لتحقيق السلام العالمي

كتاب عن الألفاظ الدارجة في الجزيرة العربية

صدر حديثا في الرياض كتاب جديد بعنوان « الفاظ دارجة ومدلولاتها في الجزيرة العربية من اعداد الاستاذ عبدالكريم حمد ابراهيم الحقيل .

ويشتمل الكتاب على ٧٢٦٠ من الالفاظ الدارجة على الالسن في معظم ارجاء الجزيرة العربية .

وقد قام المؤلف بترتيب هذه الالفاظ ترتيبا هجائيا ووضع امام كل لفظ مدلوله .

وكان المؤلف قد اصدر في العام الماضي كتابا مماثلا من حيث النوعية بعنوان ـ معين الباحث عن البيت الشعبي وقائله ـ وهو كتاب احتوى على ٢٩٧١ بيتا من الشعر الشعبي الاصيل انتقاها المؤلف ورتبها ترتيبا ابجديا ووضع تحت كل بيت اسم قائله .

ويذكر ان للمؤلف ١٧ كتابا ادبيا وثقافيا وتنمويا .. ويستعد الان لاصدار عدد من الكتب الجديدة منها شعراء شعبيون من الجزيرة العربية واديبات من الجزيرة العربية وشاعرات من الجزيرة العربية وغيرها .

١٧٥ رسالة جامعية في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/ اينا :

سجلت في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ١٧٥ رسالة جامعية عالية ففي الدراسات العليا تسع وتسعون رسالة علمية عالمية عالية وست وسبعون رسالة للمرحلة العالمية. هذا وتتعلق اغلب الرسائل بالعلوم الاسلامية في الفقه والسنة والتفسير والسيرة النبوية والتاريخ.

أعصاب للحيوان

باريس/ واس :

توصل فريق من الباحثين الفرنسيين بقيادة البروفيسور ميشيل فاربو الى اعادة تكوين اعصاب عضلية حقيقية لدى الحيوان بفضل خلايا مطعمة. وقد قدمت نتائج هذا البحث الى الندوة الوطنية الثالثة لاطباء الاعصاب التي عقدت في مونتيليه بفرنسا. ويعتبر تطبيق هذه النتائج على الانسان هو الامل الطبي لمرضى الاعصاب العضلية التالفة وخاصة التهابات العضلات والتي لا تزال تثير مشكلات جسيمة.

هزة أرضية في اليونان

اثينا ـ ا ف ب..

علم لدى المعهد الجيوفيزيائي في مرصد اثينا ان هزة قوية بقوة خمس درجات من مقياس ريختر (تسع درجات) وقعت امس الاثنين على بعد ١٨٠ كلم غرب اثينا.

اضاف المعهد ان مركز الهزة كان في خليج بتراس موضحا ان السكان شعروا بها خصوصا في بتراس وهو مرفأ يقع شمال غرب بيلوبينيز (جنوب اليونان) ولم يسجل سقوط ضحايا او حدوث اضرار مادية.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام